

(1 a forma)

Forma patvirtinta
Šiaulių miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus
2012 m. spalio 30 d. įsakymu Nr. A-1159
(2014 m. rugpjūčio 26 d. įsakymo Nr. A-1121
redakcija)

TVIRTINU

(asignavimų valdytojas / BĮ vadovas)

(vardas, pavardė)

ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJA, 193309312

(Savivaldybės biudžeto asignavimų valdytojo/ biudžetinės įstaigos pavadinimas ir kodas)

2016-2018 METŲ VEIKLOS PLANAS

2016 METAMS

2007–2016 metų Šiaulių miesto strateginio plėtros plano 1 ilgalaikis prioritetas – „Atvira, kūrybinga ir atsakinga bendruomenė“, o vienas iš strateginių Šiaulių miesto savivaldybės (toliau – Savivaldybė) tikslų – „Kurti kokybišką gyvenamąją aplinką“. Šiam strateginiam tikslui įgyvendinti parengta Kultūros plėtros programa, turinti 2 tikslus:

1 tikslas – „Skatinti kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms ir jų dalyvavimą kultūroje puoselėjant kultūros tradicijas bei kultūrinės raiškos įvairovę“: stiprinti kultūrinį miestiečių identitetą, formuoti jų vertybines orientacijas, tenkinti įvairialypius estetinius miesto gyventojų poreikius, skatinant profesionalaus ir šiuolaikinio meno plėtrą, sudarant sąlygas įvairaus amžiaus šiauliečių kūrybinei saviraiškai, aktualizuojant kultūros veikėjų nuopelnus miestui.

Tikslui įgyvendinti suformuoti uždaviniai:

Užtikrinti miesto kultūrinio gyvenimo gyvybingumą.

Ugdyti ir skatinti miesto gyventojų pilietinį aktyvumą bei tautinį sąmoningumą.

Užtikrinti kultūros paslaugų sklaidą ir prieinamumą gyventojams.

2 tikslas – „Modernizuoti kultūros infrastruktūrą“: sukurti modernių, patrauklių, kultūrinei veiklai pritaikytų įstaigų infrastruktūrą ir sudaryti sąlygas kultūros paslaugų plėtrai.

Tikslui įgyvendinti suformuotas vienas iš uždavinių – „Rekonstruoti / renovuoti biudžetinių kultūros įstaigų pastatus“.

Šiaulių dailės galerija yra biudžetinė Savivaldybės kultūros įstaiga (toliau – Įstaiga), kurios veiklos priežiūrą vykdo Savivaldybės administracijos Kultūros skyrius, todėl Įstaigos 2016 m. veiklos planas yra integruotas į Savivaldybės 2016-2018 metų veiklos plano 2016 m. Kultūros plėtros programą (toliau – Programa).

Įstaiga yra finansuojama iš Šiaulių miesto savivaldybės biudžeto. Biudžeto asignavimai skiriami darbo užmokesčiui ir komunalinėms bei kitoms paslaugoms apmokėti. Įstaigos lėšos, uždirbtos teikiant mokamas paslaugas, naudojamos įstaigos veiklai.

Įstaiga, vykdydama Programos uždavinius ir vadovaudamasi Įstaigos nuostatais, patvirtintais Savivaldybės tarybos 2010 m. lapkričio 25 d. sprendimu Nr. T-346, įgyvendina šiuos Įstaigai keliamus tikslus, uždavinius ir priemones:

1 TIKSLAS. Tenkinti miesto gyventojų kultūrinius poreikius, skatinti jų kūrybiškumą; organizuoti ir rengti šiuolaikinio meno parodas, projektus, pristatyti šiuolaikinio meno tendencijas, meno raidos įvairovę (kodas 01).

| Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas | 2015-ųjų metų planas | 2016-ųjų metų planas | 2017-ųjų metų planas | 2018-ųjų metų planas |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Parodų skaičius | 24 | 24 | 24 | 24 |
| Projektų skaičius | 4 | 5 | 5 | 6 |
| Renginių skaičius | 84 | 80 | 80 | 80 |
| Lankytojų skaičius | 13500 | 13500 | 13500 | 13500 |
| Bendradarbiaujančių institucijų skaičius | 35 | 36 | 36 | 36 |
| Informacinių pranešimų skaičius spaudoje | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Informacinių leidinių skaičius | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Publikacijų skaičius | 20 | 20 | 20 | 20 |
| Darbuotojų skaičius seminaruose | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Finansavimo šaltiniai kultūros projektams | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Pleneras (konkursas) | 1 | 2 | 1 | 1 |

TIKSLĄ ĮGYVENDINANTYS UŽDAVINIAI IR PRIEMONĖS

Rengti miesto, respublikines ir tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūrinius renginius (kodas 01.01).

Uždaviniu siekiama suteikti galimybę Šiaulių miesto gyventojams ir svečiams susipažinti su šiuolaikinio meno aktualijomis ir pagrindinėmis įvairių meno rūšių tendencijomis.

Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

Rengti vaizduojamojo meno parodas:

Algimanto Aleksandravičiaus fotografijos paroda SUGRĮŽIMAI – VEIDAI IR NE TIK... – 2015 m. gruodžio – 2016 m. sausio mėn.;

Šiaulių universiteto Menų fakulteto Dailės (specializacijos TAPYBA, GRAFIKA, ODA, DIZAINAS) magistrantūros studentų baigiamųjų darbų paroda – 2016 m. sausio–vasario mėn.;

VIENO PAVEIKSLO PARODA. Šiaulių universiteto Menų fakulteto absolventų paroda – 2016 m. vasario–kovo mėn.;

Prancūzų menininko Michel Salsmann kūrinių paroda. Sūnus ir tėvas. Prancūzų kultūros savaitė – 2016 m. vasario–kovo mėn.;

TAUTODAILĖS PAVELDAS IR GRYNKOJI TRADICIJA ŠIAULIŲ REGIONE – paroda skirta Lietuvos tautodailės sąjungos 50-mečiui – 2016 kovo–balandžio mėn.;

Teminė paroda „Skaitmeninis apreiškimas – 2016 m. balandžio mėn.

Algio Griškevičiaus apžvalginė skulptūrų, fotografijos ir tapybos paroda – 2016 m. balandžio mėn.;

Medijų meno festivalio ENTER'14 parodos – 2016 m. gegužės mėn.;

Metinė 55-oji Šiaulių miesto dailininkų paroda – 2016 gegužės–birželio mėn.;

Architektūros paroda- konkursas KRYPTIS – ŠIAURĖ – 2016 m. liepos mėn.;

Šiuolaikinės tapybos festivalio KARTOS X Y Z (kuratorius G. Vaičys) kūrinių paroda –

2016 rugpjūčio–rugsėjo mėn.;

ŠIAULIŲ MENO FAKTORIUS – 3B. Jelgavos, Šiaulių, Pernu menininkų fotografijos ir instaliacijų paroda, skirta Šiaulių miesto 780-mečiui – 2016 m. rugsėjo mėn.

Lauros Guokės kūrybos paroda – 2016 m. rugsėjo–spalio mėn.;

Beno Alejūno, Renatos Murauskaitės, Simonos Šeputytės, Karolinos Vilkončiūtės grupinė kūrybos paroda – 2016 m. rugsėjo–spalio mėn.;

Jubiliejinė Ričardo Garbačiausko tapybos paroda – 2016 m. spalio–lapkričio mėn.;

Juozo Bindoko fotografijų paroda – 2016 m. spalio– lapkričio mėn.;

Šiuolaikinio meno festivalio VIRUS'21 teminė paroda – 2016 m. lapkričio–gruodžio mėn.;

Jubiliejinė Petro Rakštiko kūrybos paroda – 2016 m. gruodžio mėn.;

Salomėjos Jastrumskytės kūrybos paroda – 2016 m. gruodžio mėn.;

Teminė paroda „Aš“ – 2016 m. gruodžio mėn.

Organizuoti tęstinius kultūros projektus:

Medijų meno festivalis ENTER'14 – 2016 m. gegužės mėn.;

„3B – Baltijos meno faktorius“. Teminė grupinė draugaujančių miestų Jelgavos (Latvija), Parnu (Estija) ir Šiauliai (Lietuva) menininkų fotografijos ir instaliacijų paroda Šiaulių miesto dienų metu – 2016 rugsėjo mėn.;

Tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis VIRUS'21 – 2016 m. lapkričio mėn.;

Rengti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius:

Prancūzų kino festivalio „Žiemos ekranai“ filmų peržiūros – 2016 vasario mėn.;

Chorinės ir instrumentinės muzikos koncertai – 2016 m. balandžio–gegužės mėn.;

Tarptautinio trumpų filmų festivalio „Vilniaus kino šortai“ programos pristatymas – 2016 spalio mėn.;

Renginiai Trečiojo amžiaus universiteto studentams.

Organizuoti kūrybinius meno plenerus:

Meninių akcentų kūrimo plenerą 2016 m. gegužės – rugsėjo mėn.

Tarptautinį graffiti meno plenerą „Saulės pagrobimas“, skirtą Saulės mūšio 780-osioms metinėms, 2016 m. rugpjūčio–rugsėjo mėn.

**Parodų laikas gali būti tikslinamos atsižvelgiant į autorių galimybes ir nenumatytas aplinkybes.*

***Kiekvienai parodai bus rengiamas visai visuomenei atviras ir nemokamas parodos pristatymo renginys.*

Bendradarbiauti su miesto, šalies ir užsienio kultūros sričių organizatoriais, švietimo ir kultūros institucijomis (kodas 01.02).

Uždaviniu siekiama sudaryti palankiausias sąlygas Šiaulių miesto menininkams pristatyti savo kūrybą Lietuvoje ir užsienyje, palaikyti ir užmegzti naujus tarptautinio bendradarbiavimo ryšius tarp menininkų ir kultūros institucijų; bendradarbiauti su švietimo įstaigomis; skatinti visuomenės kūrybingumą ir iniciatyvumą.

Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

Bendradarbiauti su miesto kultūros ir švietimo institucijomis:

Šiaulių universiteto Menų fakultetu rengiant parodas: ŠU Menų fakulteto magistrų darbų gynimą ir parodą, medijų meno festivalį ENTER'14, šiuolaikinio meno festivalį VIRUS'21, Vieno

paveikslo parodą (Šiaulių universiteto Menų fakulteto absolventų paroda;

Šiaulių universiteto Prancūzų kultūros centru dėl Prancūzijos menininkų grafikos kūrinių parodos surengimo ir Prancūzų kultūros savaitės renginių;

Šiaulių universiteto Humanitariniu fakultetu dėl studentų praktinių mokymų atlikimo Šiaulių dailės galerijoje pagal studijų programas bei mokslinių teorinių pranešimų parengimo medijų meno festivalio ENTER'14 ir šiuolaikinio meno festivalio VIRUS'21 konferencijoms;

Šiaurės Lietuvos kolegija dėl studentų praktinių mokymų atlikimo Šiaulių dailės galerijoje pagal studijų programas;

Šiaulių švietimo centru dėl edukacinio projekto – atvirų paskaitų ciklo „Meno eteris“ įgyvendinimo;

Šiaulių miesto švietimo įstaigomis (mokyklomis ir darželiais) rengiant edukacines galerijos programas vaikams ir jaunimui;

Šiaulių profesinio rengimo centru dėl tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio VIRUS'21 techninio ir kūrybinio aptarnavimo;

Šiaulių valstybine kolegija dėl tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio VIRUS'21 techninio ir kūrybinio aptarnavimo;

Sauliaus Sondeckio menų gimnazija dėl bendrų renginių organizavimo;

Šiaulių miesto foto klubais dėl įvairių galerijos renginių fotografavimo ir filmavimo;;

Šiaulių kultūros centru dėl medijų meno festivalio ENTER'14 ir šiuolaikinio meno festivalio VIRUS'21 techninio aptarnavimo;

Lietuvos dailininkų sąjungos Šiaulių skyriumi dėl 55-osios Šiaulių miesto dailininkų kūrybos parodos pristatymo;

Lietuvos tautodailininkų sąjungos Šiaulių skyriumi dėl metinės 50-osios Šiaulių krašto tautodailės parodos surengimo;

Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla dėl chorinės muzikos koncertų surengimo;

Šiaulių miesto žiniasklaidos priemonėmis – „Šiauliai plus“, „Etaplius“, „Splus televizija“, „RS2“ radiju, „Šiaulių naujienomis“, „Šiaulių kraštu“ dėl galerijos renginių viešinimo;

Bendradarbiauti su šalies kultūros ir švietimo institucijomis:

Modernaus meno centru dėl menininkų pristatymo šiuolaikinio meno festivalyje VIRUS'21;

Vytauto Didžiojo universitetu dėl mokslinių teorinių pranešimų parengimo medijų meno festivalio ENTER'14 ir tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio VIRUS'21 konferencijoms;

Lietuvos dailininkų sąjunga dėl LDS narių parodų rengimo Šiaulių dailės galerijoje;

Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyriumi dėl fotografijos projektų surengimo;

VDA Telšių dailės fakultetu dėl parodų surengimo bei mados kolekcijų parengimo ir pristatymo šiuolaikinio meno festivalio „Virus'21“ mados renginyje;

Vilniaus dailės akademija dėl mados kolekcijų parengimo ir pristatymo šiuolaikinio meno festivalio „Virus' 21“ mados renginyje;

Vilniaus dizaino kolegija dėl mados kolekcijų parengimo ir pristatymo šiuolaikinio meno festivalio „Virus' 21“ mados renginyje;

Vilniaus universitetu dėl mokslinių teorinių pranešimų parengimo medijų meno festivalio ENTER'14 ir šiuolaikinio meno festivalio VIRUS'21 konferencijoms;

Kino centru „Skalvija“ (Vilnius) pristatant trumpametražio kino festivalio „Vilniaus kino šortai“ programą;

Lietuvos architektų sąjunga dėl kasmetinės architektūros projektų parodos surengimo.

VŠĮ "Istorinės žinutės" dėl kino projektų surengimo;

VŠĮ „Visos mūzos“ dėl Tarptautinio Kauno kino festivalio peržiūrų;

LR Švietimo ir mokslo ministerijos Ugdymo plėtotės centro „Kūrybinių partnerysčių“ projekto komanda dėl edukacinių projektų;

Nacionaline dailės galerija dėl edukacinių projektų;
Lietuvos tautodailininkų sąjunga, rengiant respublikinę parodą.

Bendradarbiauti su užsienio kultūros ir švietimo institucijomis:

Prancūzų institutu Lietuvoje rengiant prancūzų kino festivalio „Žiemos ekranai“ filmų peržiūras;

Parnu (Estija) miesto savivaldybės kultūros skyriumi įgyvendinant tęstinį draugaujančių miestų Jelgavos (Latvija), Parnu (Estija) ir Šiauliai (Lietuva) projektą „Baltijos meno faktorius“;

Jelgavos miesto kultūros centru įgyvendinant tęstinį draugaujančių miestų Jelgavos (Latvija), Parnu (Estija) ir Šiauliai (Lietuva) projektą „Baltijos meno faktorius – B3“;

Latvijos menų akademija dėl mados kolekcijų parengimo ir pristatymo tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio „Virus‘ 21“ mados renginyje;

Goldsmiths'o universitetu (Didžioji Britanija), kviečiant šio universiteto studentus dalyvauti medijų meno festivalio ENTER'14 ir tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio VIRUS'21 programose;

Daugpilio (Latvija) Marko Rotko meno centru dėl meninių projektų apsikeitimo.

Vykdyti edukacines programas, organizuoti kultūros renginius, paskaitų ciklus kultūros ir meno temomis (kodas 01.03).

Uždaviniu siekiama formuoti kultūringą ir visapusiškai išsilavinusią bei kritišką asmenybę, ugdant estetinį skonį ir kultūrinių vertybių svarbą; sudaryti sąlygas vaikams ir moksleiviams bendradarbiauti su menininkais, tęsti galerijos edukacinę veiklą, kryptingai formuoti galerijos auditoriją.

Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

Rengti edukacines programas vaikams ir jaunimui:

tęstinį kultūros projektą „Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Menopolis“ – vasaros stovyklą ir kūrybines laboratorijas – numatoma 15 užsiėmimų;

Rengti viešas paskaitas miesto bendruomenei:

atvirų paskaitų ciklą miesto visuomenei „Meno eteris“ – numatomi 5 renginiai.

Užtikrinti įstaigos veiklą (kodas 01.04).

Uždaviniu siekiama užtikrinti kultūros paslaugų kūrimą, teikimą ir plėtojimą įvairioms gyventojų grupėms; viešinti įstaigos veiklą; kelti darbuotojų kvalifikaciją.

Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda;

teikiamos atlygintinos paslaugos;

įstaigos veiklos viešinimas internetinėje erdvėje ir žiniasklaidoje;

informaciniai leidiniai apie galerijos parodas ir renginius;

darbuotojų dalyvavimas seminaruose;

finansavimo šaltinių paieška kultūros projektams.

2 TIKSLAS. Modernizuoti Šiaulių dailės galeriją (kodas 02).

| Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas | 2015-ųjų metų planas | 2016-ųjų metų planas | 2017-ųjų metų planas | 2018-ųjų metų planas |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Salių skaičius | 0 | 4 | 0 | 0 |
| Remontuojamų objektų skaičius | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Kėdžių žiūrovams skaičius | 0 | 20 | 20 | 20 |
| Projektorius | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Monitorius | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Kompiuteris | 1 | 0 | 0 | 2 |

TIKSLĄ ĮGYVENDINANTYS UŽDAVINIAI IR PRIEMONĖS

Rekonstruoti Šiaulių dailės galerijos pastatą (kodas 02.01).

Uždaviniu siekiama atnaujinti Šiaulių dailės galerijos patalpas ir išspręsti susidariusias problemas.

Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

Ekspozicinių salių remontas (sienų tinkavimas ir dažymas, grindų dangos ir durų pakeitimas).

Pastato dalies remontas (pastato senosios dalies fasado nuogrindos įrengimas, fasado sienų apšiltinimas ir atnaujinimas, stogelio, lietvamzdžių keitimas ir t.t.).

Įstaigos materialinės ir techninės bazės atnaujinimas (kodas 02.02).

Uždaviniu siekiama aprūpinti įstaigą modernia technika, kuri būtina rengiant šiuolaikinio meno parodas ir kultūrinius renginius, sustiprinant jos konkurencingumą kultūros paslaugų rinkoje.

Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

Kėdžių žiūrovams įsigijimas.

Veiklos plano priedai:

1. Programos finansavimo šaltinių suvestinė, 1 lapas.
2. 2016–2018-ųjų metų veiklos plano tikslų, uždavinių, priemonių, priemonių išlaidų ir produkto kriterijų suvestinė, 4 lapai.

Direktorė

Romualda Atkočiūnienė

Kultūrinių renginių ir parodų kuratorė

Ernesta Šimkienė

SUDERINTA:

Asignavimų valdytojas

Parašas

Vardas, pavardė
