

**ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJA
DIREKTORIAUS 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**I SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

1. Bendra informacija apie įstaigą: pavadinimas – Šiaulių dailės galerija; vykdoma programa – Kultūros plėtros programa „Kurti kokybišką gyvenamąją aplinką“ pagal 2015–2024 m. Šiaulių miesto strateginį planą; adresas: Vilniaus g. 245, 76343 Šiauliai; bendras pastato plotas – 858,16 kv. m.

2. Informacija apie direktorių: kultūrinių renginių ir parodų kuratorė, l. e. Šiaulių dailės galerijos direktorės pareigas. Lietuvos kultūros tarybos ekspertė; Šiaulių miesto kultūros ekspertė (vizualiojo meno grupė); Šiaulių miesto savivaldybės Kultūros krepšelio lėšų panaudojimo ir paslaugų atrankos darbo grupės narė; asociacijos „Kūrybinės jungtys“ narė.

Kvalifikacijos kėlimas 2019 m.: seminaras „Biudžetinių įstaigų darbo apmokėjimo tolimesnis pertvarkymas, pokyčiai nuo 2020-01-01“; Europos kultūros sostinės forumas, Kaunas 2022; dailės terapijos mokomoji programa „Kaip suprasti vaikų piešinius II“; diskusijų festivalio „Ką tu, Šiauliai?“, diskusijos „Kuriantys Šiauliai. Koks šių dienų kūrėjo tikslas?“ moderatorė (Šiaulių universitetas); seminaro-paskaitos pravedimas „Kūrybinio mąstymo laboratorija“ (Mažeikių rajono savivaldybės viešoji biblioteka).

3. Informacija apie darbuotojus (pokyti, palyginti su ankstesniais metais, ar atitinka nustatytus reikalavimus).

Eil. Nr.	Darbuotojų skaičius)	2018 metų faktas (etatų / darbuotojų	2019 metų faktas (etatų / darbuotojų)	Laisvų etatų skaičius 2019 metais
1.	Administracija (direktorius, pavaduotojas)	2*	2*	-
2.	Kultūros ir meno (turizmo) darbuotojai	2	2	-
3.	Kiti darbuotojai	7,5	7,5	-
4.	Iš viso etatų / darbuotojų skaičius	11,5	11,5	-
	Vidutinis atlyginimas per mėn.	2018 metų faktas (Eur)	2019 metų faktas (Eur)	Komentaras apie pokytį
1.	Vidutinis administracijos (direktorius, pavaduotojo) atlyginimas per mėn.	1053	1689	Skirta kintamoji dalis, didėja kultūros darbuotojams DU, dėl mokesčių reformos, pakeisto Sodros

				įstatymo
2.	Vidutinis kultūros ir meno (turizmo) darbuotojų atlyginimas per mėn.	782	1098	Skirta kintamoji dalis, didėja kultūros darbuotojams DU, dėl mokesčių reformos, pakeisto Sodros įstatymo
3.	Vidutinis kitų darbuotojų atlyginimas per mėn.	565	826	Padidėjo MMA, skirta kintamoji dalis, dėl mokesčių reformos, pakeisto Sodros įstatymo

*Direktorius ir direktoriaus pavaduotojas taip pat yra kultūros ir meno darbuotojai. Iš viso Šiaulių dailės galerijoje yra 4 kultūros ir meno darbuotojai.

4. Finansavimas (lėšų suma pagal finansavimo šaltinius, pokytis, palyginti su ankstesniais metais, finansinis įstaigos veiklos rezultatas(ar lėšos panaudotos pagal sąmatą), įstaigos sąnaudų darbo užmokesčiui ir valdymo išlaidoms dalis).

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	2018 metų faktas	2019 metų faktas	2019 metų lėšų dalis darbo užmokesčiui / skirtumas, palyginti su 2018 metais (tūkst. Eur)	2019 metų lėšų dalis kitoms reikmėms / skirtumas, palyginti su 2018 metais (tūkst. Eur)
1.	Savivaldybės lėšos (SB)	196,6	204,9	49,2	-40,9
2.	Įstaigos pajamų lėšos (SP)	7,1	9,0	-	+1,9
3.	Valstybės lėšos (VB)	-			
4.	Fondų lėšos (Europos Sąjungos struktūrinių fondų (ES), Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų)	38,2	42,0	-	+ 3,8
5.	Labdara, parama	0,1	0,2		+ 0,1
6.	Iš viso	242,0	256,1	49,2	-35,1

II SKYRIUS VEIKLOS UŽDUOTYS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

5. Direktorius 2019 metų veiklos užduotys ir jų įgyvendinimas.

Eil.	Užduotys	Siektini rezultatai	Numatyti rezultatų vertinimo rodikliai ir
------	----------	---------------------	---

Nr.			faktas (ar rodiklis pasiektas)
1.	1.1. Inicijuoti naują vaizduojamojo meno parodų ciklą „Naujasis Lietuvos menas“, bendradarbiaujant kartu su Lietuvos kūrybinėmis organizacijomis, institucijomis	Kuo plačiau pristatyti naująjį Lietuvos meną visoms lankytojų grupėms, užtikrinant aukšto profesinio lygmens menininkų parodų surengimą, edukuoti miesto bendruomenę rengiant viešas paskaitas naujojo Lietuvos meno tema	Per einamuosius metus planuota surengti: ne mažiau kaip 7 vizualaus meno parodos (įgyvendinta 7), ne mažiau kaip 14 kūrybinių edukacinių užsiėmimų (surengta 27), ne mažiau kaip 6 paskaitos miesto bendruomenei (surengtos 6 paskaitos). Rodikliai pasiekti arba viršyti.
2.	2.2. Koordinuoti tarptautinių ir reprezentacinių renginių pristatymą ir jų įgyvendinimą	Parengta ir įgyvendinta kultūros projektų programa, siekianti didinti įvairių šiuolaikinio meno sričių prieinamumą miesto bendruomenei, pristatanti inovatyvius, originalius ir modernius meninius projektus	Per einamuosius metus planuota surengti: ne mažiau kaip 2 kultūros projektai (įgyvendinti 4), ne mažiau kaip 12 kultūros renginių (surengta 33); renginiuose dalyvaujančių profesionalių menininkų skaičius – ne mažiau kaip 26 (dalyvavo 137). Rodikliai viršyti.
3.	3.3. Organizuoti edukacinių programų parengimą bei įgyvendinimą įvairaus amžiaus vaikų ir jaunimo grupėms	Parengtos ir įgyvendintos edukacinės programos, skatinančios kūrybiškumą bei domėjimąsi šiuolaikiniu menu	Per einamuosius metus planuota surengti: ne mažiau kaip 50 renginių (surengta 130) kūrybinių dirbtuvių ir užsiėmimų. Rodikliai viršyti.

6. Įstaigos 2019–2021 metų strateginiame veiklos plane 2019 metų suplanuotos veiklos (tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo rezultatai).

Eil. Nr.	Tikslai, uždaviniai, priemonės	Siekiniai (produkto kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas)	Siekinių įgyvendinimo faktas
1.	Tenkinti miesto gyventojų kultūrinius poreikius, skatinti jų kūrybiškumą; organizuoti ir rengti šiuolaikinio meno parodas, projektus, pristatyti šiuolaikinio meno tendencijas, meno raidos įvairovę		.
1.1	Rengti miesto, respublikines ir tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūros renginius		
1.1.1.	Rengti vaizduojamojo meno parodas	Parodų skaičius Renginių skaičius Lankytojų skaičius	25 25 9929

1.1.2.	Organizuoti tęstinius kultūros projektus	Projektų skaičius Renginių skaičius Lankytojų skaičius	4 19 4087
1.1.3.	Rengti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius.	Renginių skaičius Lankytojų skaičius	33 1628
1.2.	Vykdyti edukacines programas, organizuoti paskaitų ciklus kultūros ir meno temomis (kodas 01.02)		
1.2. 1.	Rengti edukacines programas vaikams ir jaunimu	Projektų skaičius Renginių skaičius Lankytojų skaičius	1 130 3213
1.2.2.	Rengti viešas paskaitas miesto bendruomenei	Renginių skaičius Lankytojų skaičius	6 357
1.3.	Užtikrinti įstaigos veiklą		
1.3.1.	Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda	Etatų skaičius	11,5
1.3. 2.	Atlygintinų paslaugų teikimas		
1.3.3.	Darbuotojų dalyvavimas seminaruose	Darbuotojų sk.	4
1.3.4.	Finansavimo šaltinių paieška kultūros projektams	Finansavimo šaltinių skaičius	2
2.	Modernizuoti Šiaulių dailės galeriją, suteikiant jai galimybę konkuruoti kultūros paslaugų rinkoje, galimybę organizuoti šiuolaikinius, modernius ir kokybiškus kultūros renginius		
2.1.	Rekonstruoti Šiaulių dailės galerijos pastatą		
2.1.1.	Atnaujinti (modernizuoti) Šiaulių dailės galerijos pastatą	Objektų skaičius	0
2.2.	Įstaigos materialinės ir techninės bazės atnaujinimas		
2.2.1.	Techninės ir ekspozicinės įrangos įsigijimas	Ekspozicinės įrangos skaičius	0

III SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI

7. Įstaigos veiklos analizė (įstaigos teikiamos paslaugas, paslaugų gavėjai).

Eil. Nr.	Įgyvendintos priemonės pavadinimas / lankytojai / žiūrovai / dalyviai / dalyviai ir žiūrovai	Skaičius 2018 metais	Skaičius 2019 metais	Komentaras apie pokytį
1.	Renginiai / parodos / edukaciniai renginiai / ir kt.	Parodos 24 Projektai 4 Renginiai 142 Plenerai 2	Parodos 25 Projektai 5 Renginiai 213 Plenerai 0	Visos reikšmės padidėjo, išskyrus plenerus, kurių veikla nebevykdoma
2.	Lankytojai	13685	19214	Lankytojų padaugėjo, nes surengta daugiau kultūrinių ir

			edukacinių renginių
--	--	--	---------------------

8. Projektų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Projekto / priemonės pavadinimas	2018 metais (Eur)	2019 metais (Eur)
1.	Projektai, finansuoti Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (VB)		
1.1	Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus“	17000	18000
1.2	Tarptautinis medijų meno festivalis „Enter“	14000	18000
1.3	Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Menopolis“	7200	6000
	Iš viso	38200	42000
2.	Projektai, finansuoti Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis (ES)	-	-
	Iš viso		
3.	Įstaigos veiklos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB)		
3.1	Tarptautinis medijų meno festivalis „Enter“	8000	8000
3.2	V meninių akcentų pleneras „(Ne)atrasti Šiauliai“	17000	-
3.3	III viešųjų erdvių meno pleneras „Saulės pagrobimas“	10000	-
3.4	Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Menopolis“	2000	3000
3.5	Teminė grupinė draugaujančių miestų menininkų paroda „3B-Baltijos meno faktorius“	-	3000
3.6	Vaizduojamojo meno parodų ciklas „Naujas Lietuvos menas“	-	3000
	Iš viso	37000	17000
4.	Papildomos kultūros (turizmo) priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)		
4.1	„Baltijos meno faktorius“ (trijų draugaujančių miestų Jelgavos, Pernu ir Šiaulių menininkų kūrybos paroda)*	470	-
4.2	Gintauto Lukošaičio skulptūrinės kompozicijos „Stipruolis Nosys“ ir Donato Jankausko meninio skulptūrinio akcento „Nerimas“ restauravimas	-	4700
	<i>* 2019 m. renginys, finansuotas iš įstaigos kultūrinei veiklai skirtų lėšų (perkeltas į 3 punktą)</i>		
	Iš viso	470	4700
5.	Reprezentaciniai Šiaulių miesto festivaliai, finansuoti Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)		
	Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus“	35600	35600
	Iš viso	35600	35600
	IŠ VISO	111270	99300

**IV SKYRIUS
ĮSTAIGOS VEIKLOS VERTINIMAS**

9. Įstaigos veiklos silpnosios, stipriosios ir tobulintinos sritys. Dėl įstaigos veiklos gauti apdovanojimai ir skundai (pastabose nurodyti pokytį, palyginti su 2018 metais).

Veikla	Trumpas aprašymas	Pastabos
<p>Stipriosios sritys</p> <p>1. Kūrybinis darbuotojų potencialas ir sutelktumas</p> <p>2. Tęstinių kultūros projektų vykdymas</p>	<p>Šiaulių dailės galerija yra visada atvira naujovėms, veikli, informatyvi įstaiga su stipriai išreikštu darbuotojų pasiryžimu nuolatos atnaujinti, gilinti savo žinias pagal savo kompetencijas. Visų sričių darbuotojai (kultūros, administracijos ir kt.) nuolat kelia kvalifikaciją, jų iniciatyvos palaikomos, gerbiamos, o tai stiprina profesinę motyvaciją.</p> <p>Ilgametę veiklos patirtį ir tradiciją jau suformavęs šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus“ yra reprezentacinis Šiaulių miesto renginys. Svarbiu kultūriniu įvykiu tapęs festivalis kiekvienais metais yra laukiamas publikos dėl demokratiškos ir unikalios festivalio aplinkos. Šiomet miesto bendruomenei buvo pristatomi patys naujausi šiuolaikinio meno projektai vaizduojamojo meno, mados, teatro, literatūros, kino ir muzikos srityse.</p> <p>Medijų meno festivalyje „Enter“ kiekvienais metais miesto auditorijai pristatomos svarbiausios medijų kultūros idėjos, įdomiausi skaitmeninio meno kūriniai, skatinamas naujausių technologijų panaudojimas meninėje kūryboje. Šiometinė plati apžvalginė medijų meno paroda naujai suartino mokslo ir meno sritis ir atvėrė jaunimui naujas kūrybiškumo, technologijų interpretavimo perspektyvas.</p> <p>Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Menopolis“ ugdo šiuolaikinio meno galerijos lankytoją bei augina ir plečia šiuolaikinio meno ir kultūros vartotojų auditoriją.</p>	<p>Kūrybinių darbuotojų teikiami kultūros projektai pritraukia lėšų iš fondų, stiprina įstaigos veiklą. Kuriamos kokybiškos, visiems prieinamos paslaugos prisideda prie kultūrinio gyvenimo Šiauliuose.</p> <p>Avangardinės mados šou VIRUS MADA metu buvo pristatytos pačios įdomiausios Baltijos šalių dizainerių kolekcijos. Atrinkti Lietuvos, Latvijos, Estijos ir Lenkijos, Rusijos mados kūrėjai varžėsi finaliniame renginyje, pasirodymus lydėjo meniniai performansai.</p> <p>Festivalio renginiai vyko įvairiose miesto erdvėse, todėl išplėstas bendradarbiavimas su kultūros ir kt. institucijomis.</p> <p>Paskutiniaisiais metais „Enter“ festivalio programoje akcentuojamas žaidybinis, interaktyvus medijų meno pobūdis, taip į festivalio eigą įtraukiamos pačios įvairiausios socialinės grupės.</p> <p>Į edukacines dirbtuves kviečiami įdomiausi ir originaliausi įvairių sričių kūrėjai, kurie praveda vaikams kūrybinius užsiėmimus, atveria jiems meninės</p>

<p>3. Lėšų pritraukimas iš fondų</p>	<p>Projektas „Naujas Lietuvos menas“.Projektas „Naujas Lietuvos menas“ – naujausių tendencijų įvairiose šiuolaikinio meno šakose pristatymas Šiaulių bei šiaurės Lietuvos auditorijai. Galerijoje buvo pristatyti šiuo metu įdomiausi ir aktyviausiai dirbantys įvairių meno rūšių atstovai bei jų kūryba, savitų kūrybinių technikų autoriai.</p> <p>Dalyvaujant Lietuvos kultūros tarybos kultūros projektų konkurse, įstaigos veiklai pritraukta 42000 Eur</p>	<p>kalbos įvairiapusiškumą, ugdo savarankiškai mąstantį, žingeidų naujų meninių formų žiūrovą ir kūrėją. 2019 metais ženkliai padaugėjo edukacinių programų dalyvių.</p> <p>Gaudamas metinį finansavimą veiklai, projektas „Naujas Lietuvos menas“ suaktyvino galerijos veiklą viešos erdvės kūriniais ir naujomis parodinėmis iniciatyvomis.</p> <p>Šiaulių dailės galerija savo veikla prisidėjo prie miesto kokybiškos gyvenamosios aplinkos kūrimo. Būdamas nedidelė savo apimtimi kultūros įstaiga vienintelė ėmėsi užduoties rengti madų, šokio, medijų meno programas, įprasminti miesto viešąsias erdves, kuriant Šiaulių miesto tapatumą.</p>
<p>Silpnosios sritys</p> <p>1. Maži įstaigos darbuotojų atlyginimai</p> <p>2. Darbuotojų trūkumas</p>	<p>Įstaigos darbuotojų atlyginimai yra maži, lyginant su jiems tenkančiu darbo krūviu, kuris, beje, kiekvienais metais didėja. Visada yra grėsmė netekti profesionalių, įstaigai lojalių specialistų.</p> <p>Šiais metais buvo jaučiamas didelis poreikis edukacinei veiklai, todėl įstaigai labai reikalingas edukacinės veiklos specialistas edukacinių užsiėmimų vykdymui. Įstaiga dalyvavo Kultūros ministerijos vykdomoje atrankoje dėl kultūros paso (kultūros pasas – priemonė visų Lietuvos mokinių, besimokančių pagal bendrojo ugdymo programas, kultūros pažinimo įpročiams ugdyti ir jų kultūros patirčiai plėsti, teikiant jiems atitinkamas kultūros ir meno paslaugas)</p>	<p>Įstaigai reikalingas 1 edukacinės veiklos specialistas, kuris dirbtų šioje srityje</p>

2. Materialinės bazės trūkumas	ir buvo patvirtinta, kaip gebanti teikti tokias paslaugas. Norint vykdyti įstaigos misiją ir pristatyti visuomenei naujausias meno tendencijas, nebeužtenka tik parodų salių: reikia modernių šiuolaikiškų technologijų – kompiuterių, ekranų, šiuolaikiškų, įstaigos specifikai pritaikytų meno objektų eksponavimo sistemų.	Auginant šiuolaikinio meno žiūrovą būtina kurti modernias edukacines erdves: užsiėmimas reikalingos jau įprastos šiandien planšetės, interaktyvios lentos, 3D spausdintuvai.
Tobulintinos sritys 1. Bendradarbiavimo stoka su švietimo įstaigomis, aktyvinant moksleivių lankymąsi parodose 2. Įvairių socialinių grupių aktyvinimas dalyvauti įstaigos rengiamose parodos ir renginiuose	Šiaulių dailės galerija norėtų užsiauginti naujus meno gerbėjus ir lankytojus. Drastiškai sumažėjus studentų (menų fakulteto) skaičiui, kurie buvo pagrindinis galerijos kontingentas, visą dėmesį turime skirti jaunesniesiems lankytojams, aktyviai bendradarbiaujant su švietimo įstaigomis, inicijuoti bendrus projektus Bendradarbiauti su neįgalių žmonių organizacijomis, specialiųjų mokyklų moksleiviais, išgilinant į jų poreikius ir pritraukiant lankymąsi parodose bei renginiuose	Tobulintinos sritys 1. Bendradarbiavimo stoka su švietimo įstaigomis, aktyvinant moksleivių lankymąsi parodose 2. Įvairių socialinių grupių aktyvinimas dalyvauti įstaigos rengiamose parodos ir renginiuose
Apdovanojimai / skundai	-	-

10. Įstaigos veiklos išorės vertinimas.

Išorės vertinimą, patikrinimą atlikusios institucijos pavadinimas	Vertintos, tikrintos įstaigos veiklos sritys ir patikrinimo rezultatai	Direktoriumi pastangos tobulinant išorės vertinimo, patikrinimo rezultatus
-	-	-

V SKYRIUS

AKTUALIAUSIOS ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR GALIMI JŲ SPRENDIMO BŪDAI

11. Opi problema yra nykstantis Šiaulių dailės galerijos pastatas, ypač senoji jo dalis. Galerija yra miesto centre, pėsčiųjų bulvare ir reprezentuoja architektūrinį miesto įvaizdį. Pastatas statytas 1977 metais, o senoji pastato dalis siekia šimtmetį. Pastato vidaus erdvės taip pat nebeatitinka šiuolaikiško meno centro reikalavimų. Per laikotarpį nuo 2004 iki 2013 metų buvo pakeisti langai, durys, antrojo aukšto ekspozicinių salių stoglangiai, šiluminis mazgas, tačiau pastatui būtinas eksterjero atnaujinimas, apšiltinimas, vidaus patalpų remontas, būtinas grindų dangos keitimas. Šiuo metu jau yra parengtas pastato remonto techninis projektas. Rangos darbai numatyti Šiaulių miesto savivaldybės strateginiame 2021–2022 m. veiklos plane 2021 metais.