

ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJA, 193309312

(Savivaldybės biudžeto asignavimų valdytojo pavadinimas / biudžetinės įstaigos pavadinimas ir kodas)

PATVIRTINTA
Šiaulių dailės galerijos direktoriaus
2024 m. vasario 8 d. įsakymu
Nr. V-6 (1.1)

2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS VEIKLOS KONTEKSTAS

Šiaulių dailės galerija yra biudžetinė Savivaldybės kultūros įstaiga (toliau – Įstaiga) kurios veiklos priežiūrą vykdo Savivaldybės administracijos kultūros skyrius, todėl Įstaigos 2024 metų veiklos planas yra integruotas į Savivaldybės 2024-2026 m. strateginį veiklos planą.

Įstaiga yra finansuojama iš Savivaldybės biudžeto. Biudžeto asignavimai skiriami darbo užmokesčiui ir komunalinėms bei kitoms paslaugoms apmokėti. Įstaigos lėšos, uždirbtos teikiant mokamas paslaugas, naudojamos paslaugoms apmokėti bei kitoms įstaigos reikmėms.

Įstaiga, vykdydama savo veiklos tikslus ir uždavinius, vadovaujasi Įstaigos nuostatais, patvirtintais Savivaldybės tarybos 2023 m. kovo 2 d. sprendimu Nr. T-50.

Šiaulių dailės galerija yra vienas pagrindinių tarpininkų tarp šiuolaikinio meno ir miesto visuomenės Šiaulių mieste. Todėl ir 2024 metais įstaiga vykdys profesionalaus meno sklaidos projektus, aktyviai dalyvaus miesto kultūrinio gyvenimo procesuose, inicijuos veiksmingas ir produktyvias meninės raiškos priemones. Įtraukdama vietinius kūrėjus ir įvairias auditorijas į savo kūrybinę ir praktinę veiklą, galerija visapusiškai dalyvauja miesto kultūrinio gyvenimo raidoje kaip aktyvi jo formuotoja ir meninių vertybių puoselėtoja Šiaulių mieste.

2024 metais galerija tobulins šiuolaikinio meno suvokimui būtiną edukacinę veiklą įgyvendindama netradicinio meninio švietimo programas. Šiam tikslui bus pasitelkta geriausia kitų Lietuvos kultūros institucijų patirtis, taip pat bus kviečiami kūrybiškai dirbantys meno edukatoriai iš kitų Lietuvos miestų, į edukacinę veiklą bus įtraukiami ir jauniausi miesto kūrėjai, taip skatinant jų kūrybinę savirefleksiją, įvairinant edukacines paslaugas, ugdant naujas menininkų kompetencijas bei kūrybinio darbo galimybes. Įgyvendindama šį tikslą, galerija ir toliau vykdys Kultūros paso, Kultūros krepšelio ir kitas edukacines programas

Galerija kryptingai veikia kaip šiuolaikinio meno centras, todėl ir 2024 metais tiesioginę parodinę veiklą planuojama praturtinti kitų meno rūšių projektais, pristatant pačias įvairiausias šiuolaikinės kultūros tendencijas. Galerijos veikloje bus įgyvendinami leidybinio projekto sklaida, organizuojamos diskusijos aktualiais regiono kultūros klausimais, rengiami seminarai, paskaitų ciklai, susitikimai su kūrėjais, knygų pristatymai. Bus tęsiama menininkų mainus skatinanti rezidencijų programa, ieškoma naujų menininkų mobilumo galimybių bendradarbiaujant su Lietuvos ir užsienio partneriais.

Galerija seka visas šiuolaikinės kultūros naujoves ir įdomiausias meninės raiškos formas pristato savo projektuose. Todėl ir 2024 metais galerijos renginiuose ir festivaliuose bus galima išvysti šiuolaikinio šokio, performanso, teatro, muzikos, kino, medijų, tarpdisciplininio meno, dizaino naujoves.

Siekdama šio tikslo galerija nuosekliai plėtoja tarpinstitucinį bendradarbiavimą, puoselėja bendrus projektus kartu su įvairiomis organizacijomis ir institucijomis (pvz. VDU, MO muziejumi, Vilniaus dailės akademija, Šiuolaikinio šokio asociacija, Lewben Art Foudation, Vilniaus rotušė,

Lietuvos dailininkų sąjunga, Latvijos dailės akademija, Estijos dailės akademija, Krokuvos meno ir dizaino mokyklomis, Panevėžio dailės galerija, įvairiomis Šiaulių miesto kultūros įstaigomis ir t.t.) Tokia veikla išplečia galerijos veiklos galimybes, veiksmingai integruoja galeriją į platų kultūrinės problematikos lauką, padidina organizacines jos galimybes. Taip pat galerija labai aktyviai reiškiasi organizuodama arba tarpininkaudama rengiant įvairius kultūros lauko atstovų kvalifikacijos kėlimo kursus, seminarus, susitikimus.

Uždarius ŠU menų fakultetą visų rūšių vaizduojamojo meno veikla ir jos edukacinės galimybės Šiaulių mieste ženkliai susiaurėjo. Siekdama kompensuoti šiuos miesto praradimus galerija 2024 metais numato veiksmingai derinti edukacines ir parodines veiklas, skatinti meno pažinimą pasitelkdama konkrečių įvykių, parodų išteklius, įtraukdama į edukacinį procesą parodų, meninių įvykių autorius, rengdama edukacines veiklas įvairioms auditorijoms: vaikams, paaugliams, šeimoms, pedagogams, senjorams, neįgaliesiems ir t.t.

Deja, tai tik maža būtiniausių veiklų dalis, siekiant išsaugoti kultūrinę miesto gyvenimo dinamiką ir konkurencinę įvairovę. Galerija yra pasiryžusi plėtoti šią miesto tapatumui svarbią šiuolaikinio meno sritį, tačiau dramatiškai ribotos jos darbuotojų, bazės, infrastruktūros galimybės tik dalinai kompensuoja būtiniausių šiuolaikinės visuomenės, ypač jaunimo poreikius. Nepaisant šių trūkumų, Šiaulių dailės galerija ir toliau profesionaliai ir sistemingai kurs šiuolaikinio meno erdvę mieste. Todėl būtina plėsti galerijos veiklą, kadangi taip bus sukurtos pilnavertės savirealizacijos galimybės pačioms reikliausioms meno vartotojų grupėms. O tokių paslaugų nebuvimas yra pagrindinė priežastis, kurią įvardija miestą paliekantys jauni žmonės.

Galerija yra svarbi simbolinė vieta rengiant reikšmingas personalines, jubiliejinės miesto menininkų parodas, metines kūrybinių sąjungų parodas, jaunųjų menininkų premjeras. 2024 metais taip pat bus surengtos miesto vaizduojamojo meno tapatumo įtvirtinimui svarbios vietinių kūrėjų parodos, galerijos prizais paskatinti įdomiausi menininkai. Taip galerija atlieka fundamentalias meninės bendruomenės būrimo, socializavimo ir įprasminimo funkcijas.

Svarbiausi Įstaigos organizuojami tęstiniai projektai, kurie įtvirtina Įstaigos tikslus: reprezentacinis tarptautinis šiuolaikinio meno ir mados festivalis VIRUS, skaitmeninių technologijų ir meno sąveikoms skirtas medijų meno festivalis ENTER, tęstinė trijų draugaujančių miestų Šiaulių, Jelgavos ir Pernu menininkų kūrybos paroda BALTIJOS MENO FAKTORIUS, atviri visuomenei paskaitų ciklai, edukacinis projektas vaikams ir jaunimui MENOPOLIS, renginių ciklas NAUJAS LIETUVOS MENAS, Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencija LABAS ITALIA Sicilijoje, Italijoje.

2024 metais taip pat planuojama kryptingai įgyvendinti tęstinius ir naujus viešų miesto erdvių meno projektus tęsiant projektą SAULĖS PAGROBIMAS, vykdyti 2023 m. pabaigoje išleisto komikso apie Šiaulius KELIUONĖ sklaidą.

2024 metais numatoma tęsti, plėsti ir tobulinti Įstaigos tikslų įgyvendinimą teikiant projektus Lietuvos Kultūros tarybos konkursams bei kitoms programoms.

Pagrindinė Įstaigos veiklos sėkmė – profesionalūs, kūrybiški, drąsūs, iniciatyvūs, daug dirbantys, turintys vidinės motyvacijos ir asmeninių kompetencijų Įstaigos darbuotojai. 2024 metais numatomi tolesni kolektyvo tobulėjimo žingsniai: mokymai, seminarai, tikslinės išvykos, naujų veiklų, novatoriško auditorijų ugdymo ir įtraukimo paieškos. Vis tik tokioms Įstaigos veiklų apimtims labai trūksta žmogiškųjų išteklių – dirbantys žmonės yra persitempę, nes veiklos apima labai plačias sritis nuo tiesioginio parodų organizavimo, edukacinės veiklos, viešų erdvių projektų, rezidencijų programos, reprezentacinio festivalio organizavimo ir t.t., todėl darbuotojų krūvis yra labai didelis. Įstaigai būtini bent du etatai, kurie padėtų subalansuoti veiklos krūvius ir leistų dar kokybiškiau plėtoti profesionalaus meno sklaidą.

2022 – 2023 metais įgyvendintas investicinis projektas Įstaigos pastato renovacijai suteikė galerijai papildomo išorinio patrauklumo. Tai labai svarbus žingsnis keliant kultūros Įstaigos prestižą miesto centre. Galerijai atsiveria naujos galimybės kūrybiškai pozicionuoti atnaujintą galerijos pastatą. 2023 metais atnaujintos galerijos pirmojo aukšto ekspozicinės salės bei dalies rūsio patalpos, atliekant sienų išlyginimo, elektros instaliacijos bei apšvietimo atnaujinimo darbus. Tai ženkliai

pagerino kūrinių eksponavimo sąlygas. Tačiau visos kitos erdvės taip pat reikalauja atnaujinimo: reikia tvarkyti edukacinę salę, nes viskas joje buvo įrengta iš atsitiktinių baldų, perkant dalimis, nes finansų nebuvo, o erdvė edukacijai buvo būtina. 2024 m. planuojamas edukacinės salės atnaujinimas atliekant sienų, grindų, lubų remontą, elektros instaliacijos ir apšvietimo sutvarkymą, funkcionalių baldų ir techninės įrangos pritaikymą.

Išlieka didelės problemos galerijos antrojo aukšto ekspozicinėse salėse – nerekonstruoti interjerai, meno kūrinių eksponavimo sąlygų neatitinkančios galerijos sienos, akustinės problemos, ekspozicinės įrangos trūkumas, neatnaujinta apšvietimo sistema. Būtinasis stogo remontas bei grindų atnaujinimas – stogo dangoje atsirado pūslių, grindų danga visose salėse skirtinga, po remonto 2003 metais keičiant šildymo sistemą grindys vietomis sudurstytos pačiomis pigiausiomis priemonėmis ir neatitinka ekspozicinėms reprezentacinėms salėms keliamų reikalavimų. Taip pat reikia remontuoti darbuotojų kabinetus, atnaujinti galerijos kasos ir info biuro baldus, nes jie yra morališkai atgyvenę ir nebeatitinka šių dienų modernios įstaigos įvaizdžio. Tik palaipsniui sprendžiant šias problemas, galerijoje atsiras galimybė maksimaliai veiksmingai tiesioginei parodinei veiklai, dar kokybiškesniems kultūros renginiams, masiškesnei auditorijai.

II SKYRIUS

I TIKSLAS (KODAS 01)

Tenkinti miesto gyventojų kultūrinius poreikius, skatinti jų kūrybiškumą; organizuoti ir rengti šiuolaikinio meno parodas, projektus, pristatyti šiuolaikinio meno tendencijas, meno raidos įvairovę bei rengti profesionalias meno edukacijos programas.

Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	2023-ųjų metų faktas	2024-ųjų metų planas
Parodų skaičius	27	25
Projektų skaičius	10	7
Renginių skaičius	63	80
Edukacinių užsiėmimų skaičius	183	100
Lankytojų / žiūrovų skaičius	44000	18100
Dalyvių skaičius	900	1200
Edukacijų lankytojų skaičius	3800	2500
Finansavimo šaltiniai kultūros projektams	2	2

II TIKSLAS (KODAS 02)

Modernizuoti Šiaulių dailės galeriją, suteikiant jai galimybę konkuruoti kultūros paslaugų rinkoje, galimybę organizuoti šiuolaikinius, modernius ir kokybiškus kultūros renginius.

Būtina atnaujinti ne tik galerijos eksterjerą, bet ir vidaus patalpas: darbo, edukacines bei ekspozicines erdves. Labai reikalingas sienų remontas, ekspozicinių erdvių pritaikymas šiuolaikinio meno parodų rengimui, akustikos, temperatūros ir drėgmės tinkamas suregulavimas. Galerija turi būti patraukli ir šiuolaikiška erdvė, į kurią lankytojas norėtų ateiti ir grįžti, todėl būtina gerinti galerijos pastato būklę, nes pats pastatas yra unikalus architektūros sprendinys, vienas įdomiausių miesto pastatų.

Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	2023-ųjų metų faktas	2024-ųjų metų planas
Įstaigos pastato atnaujinimas (modernizavimas) (vnt.)	1	1
Ekspozicinė įranga (vnt.)	1	4

III SKYRIUS

I TIKSLUI ĮGYVENDINTI SKIRTI UŽDAVINIAI IR PRIEMONĖS

I uždavinys (01.01). Rengti miesto, respublikines bei tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūros renginius. Uždaviniu siekiama suteikti galimybę Šiaulių miesto gyventojams ir svečiams susipažinti su šiuolaikinio profesionalaus meno aktualijomis ir pagrindinėmis įvairių meno rūšių tendencijomis. Parodų tinklėlis sudaromas, laikantis šių principų: meninė vertė, aktualumas, įvairovė. Numatoma pristatyti kuo platesnę vizualiojo meno rūšių įvairovę, ypatingai akcentuojant naujausias Lietuvos ir užsienio šiuolaikinio meno aktualijas bei suteikiant galimybę savo kūrybą pristatyti miesto profesionalaus meno kūrėjams. Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

01.01.01. Rengti miesto, respublikines bei tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūros renginius. Parodos:

1. Vilmanto Marcinkevičiaus tapybos paroda „Nuojatos kūnai“. (2024 m. sausio mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
2. Pauliaus Juškos tapybos paroda. (2024 m. sausio – vasario mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
3. Gedimino Beržinio jubiliejinė kūrybos paroda. (2024 m. sausio – vasario mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
4. Luko Marciulevičiaus šiuolaikinės tapybos paroda. (2024 m. vasario – kovo mėn., E. Šimkienė, direktorė).
5. Petro Rakštiko kūrybos paroda. (2024 m. vasario – kovo mėn., E. Šimkienė, direktorė).
6. Virginijaus Malčiaus grafikos kūrinių paroda. (2024 m. vasario – kovo mėn., E. Šimkienė, direktorė).
7. MO muziejaus paroda „Vilniaus pokeris“. (2024 m. kovo – gegužės mėn., E. Šimkienė, direktorė).
8. Ričardo Garbačiausko tapybos paroda. (2024 m. kovo – balandžio mėn., E. Šimkienė, direktorė).
9. Broniaus Rudžio kūrybos paroda „Deza vu papie“. (2024 m. kovo – balandžio mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
10. Virginijaus Šimoliūno tapybos paroda. (2024 m. balandžio – gegužės mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
11. „3B – Baltijos meno faktorius“, grupinė draugaujančių miestų Jelgavos (Latvija), Pernu (Estija) ir Šiauliai (Lietuva) menininkų paroda Pernu mieste, Estijoje. (2024 m. balandžio – gegužės mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
12. Medijų meno festivalio „Enter‘22“ parodos, Šiaulių fotografijos festivalis (3 parodos). (2024 m. gegužės mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
13. Metinė Šiaulių regiono kūrėjų paroda. (2024 m. gegužės - birželio mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
14. Beno Alejūno tapybos paroda. (2024 m. liepos mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).

15. Viliaus Biskio skulptūrų paroda. (2024 m. liepos mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
16. Sigito Pranciūčio tapybos paroda. (2024 m. liepos mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
17. Imanto Selenio fotografijų paroda. (2024 m. rugpjūčio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
18. Jono Nekrašiaus ekslibrisų paroda. (2024 m. rugpjūčio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
19. „Aukštaitijos dailė 2024. Metamorfozės“. (2024 m. rugsėjo mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
20. Beno Liandzbergio ir Linas Liandzbergio kūrybos paroda. (2024 m. spalio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
21. Dainiaus Trumpio kūrybos paroda. (2024 m. spalio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
22. Šiuolaikinio meno ir mados festivalio „Virus’29“ parodos. (2024 m. lapkričio – gruodžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
23. Eglės Ridikaitės tapybos paroda. (2024 m. lapkričio – gruodžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
24. Mikalojaus Povilo Vilučio kūrybos paroda. (2024 m. gruodžio mėn., E. Šimkienė, direktorė).
25. Tado Gutausko kūrybos paroda. (2024 m. gruodžio mėn., E. Šimkienė, direktorė).

Projektai

- „3B – Baltijos meno faktorius“, teminė grupinė draugaujančių miestų Jelgavos (Latvija), Pernu (Estija) ir Šiauliai (Lietuva) menininkų paroda Pernu mieste, Estijoje. (2024 balandžio – gegužės mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai);
- Parodų ciklas „Naujas Lietuvos menas“ – 2024 sausio – gruodžio mėn. (8 parodos, V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai, Živilė Spūdytė, kultūrinės veiklos vadybininkė);

01.01.02. Organizuoti tarptautinį, reprezentacinį Šiaulių miesto festivalį VIRUS

- Šiuolaikinio meno festivalis VIRUS'29 – 2024 m. lapkričio – gruodžio mėn. (V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai; E. Šimkienė, direktorė).

01.01.03. Organizuoti tęstinį medijų meno festivalį ENTER

- Tęstinis medijų meno festivalis ENTER'22 – 2024 m. gegužės - birželio mėn. (V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai);

01.01.04. Organizuoti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius

- Filmų peržiūros ir diskusijos – 2024 m. sausio - gruodžio mėn.;
- Chorinės, akustinės ir instrumentinės muzikos koncertai – 2024 m. vasario – gruodžio mėn.;
- Renginiai trečiojo amžiaus universiteto studentams, neįgaliesiems. 2024 m. sausio – gruodžio mėn.
- Kiti nenumatyti, metų eigoje atsirandantys, renginiai, knygų pristatymai ir t. t. – 2024 m. sausio – gruodžio mėn.

II uždavinys (01.02). Įgyvendinti miesto įvaizdžio rinkodaros strategijos gairių priemonių planą

01.02.01. Rengti meno kūrinių ekspozicijas viešose erdvėse

Rengti meno kūrinių ekspozicijas viešose erdvėse (skulptūros, objektai, meniniai akcentai ir kt.) – gatvės meno pleneras SAULĖS PAGROBIMAS

01.02.02. Rengti Šiaulių regiono menininkų rezidencijų programą Sicilijoje, Italijoje.

Tęsti Šiaulių regiono menininkų rezidencijų programą LABAS ITALIA Sicilijoje: įgyvendinti menininkų atranką ir delegavimą į Sicilijos salą, siekiant sukurti galimybę Šiaulių regiono menininkams kurti kitoje kultūrinėje terpėje bei įgyvendinti menines idėjas. Pirmasis tiriamasis vizitas 2021 m. bei vėliau vykdyta meno rezidencijos programa sulaukė daug žiniasklaidos dėmesio, todėl šio projekto plėtojimas tikslingas ne tik kaip menininkų kūrybinių mainų plėtojimas, bet kaip ir novatoriško miesto įvaizdžio kūrimas. 2021 – 2023 m. rezidencijoje sėkmingai sudalyvavo 7 rezidentai. 2024 programa bus tęsiama ir plėtojama. Planuojama rengti ne tik menininkų rezidencijas, bet ir profesionalaus bei aktualaus meno parodas, edukacines veiklas.

01.02.03. Grafinio leidinio "Šiaulių miesto mitas" leidyba ir sklaida

Vaikams ir jaunimui skirto komikso apie Šiaulių miestą KELIUONĖ sklaida. Bus vykdoma 2023 m. pabaigoje išleisto leidinio sklaida, pristatymai mieste ir regione, mokytojams, gidams, vaikams ir t.t.

**Parodų ir renginių laikas gali būti tikslinamas atsižvelgiant į autorių, atlikėjų galimybes ir nenumatytas aplinkybes.*

***Kiekvienai parodai bus rengiamas visai visuomenei atviras ir nemokamas parodos pristatymo renginys.*

III uždavinys (01.03). Vykdyti edukacines programas, organizuoti paskaitų ciklus kultūros ir meno temomis. Uždaviniu siekiama formuoti kultūringą ir visapusiškai išsilavinusią bei kritišką asmenybę, ugdant estetinį skonį ir kultūrinių vertybių svarbą; sudaryti sąlygas vaikams ir moksleiviams bendradarbiauti su menininkais, tęsti galerijos edukacinę veiklą, kryptingai formuoti galerijos auditoriją. Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

01.03.01. Organizuoti projekto „MENOPOLIS – jaunimo ugdymasis menu“ edukacines programas.

Tęstinis kultūros projektas „Menopolis“ – jaunimo ugdymasis menu: vasaros stovyklos, edukaciniai užsiėmimai ir kūrybinės dirbtuvės (R. Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė, Ž. Spūdytė – Blėdė, kultūrinės veiklos vadybininkė).

01.03.02. Rengti edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, šeimoms, senjorams, neįgaliesiems, įgyvendinti Lietuvos kultūros paso, kultūros krepšelio programas.

- Edukacinių užsiėmimų organizavimas ir įgyvendinimas pagal Lietuvos Kultūros paso programas (Šiaulių dailės galerija yra parengusi 12 edukacinių programų).
- Edukacinių užsiėmimų organizavimas ir įgyvendinimas pagal Šiaulių miesto Kultūros krepšelio programas (Šiaulių dailės galerija yra parengusi 12 edukacines programas).
- Pažintinės ekskursijos pagal vaikams ir jaunimui skirtą komiksą „Keliuonė“.
- Kitos edukacinės veiklos šeimoms, neįgaliesiems ir kt.

IV uždavinys (01.04). Užtikrinti įstaigos veiklą. Uždaviniu siekiama užtikrinti kultūros paslaugų kūrimą, teikimą ir plėtojimą įvairioms gyventojų grupėms bei kelti darbuotojų kvalifikaciją. Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

01.04.01. Įstaigos išlaikymas, darbuotojų samda ir atlygintinų paslaugų teikimas.

01.04.02. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, dalyvaujant seminaruose, mokymuose, vebinaruose.

01.04.03. Finansavimo šaltinių paieška kultūros projektams.

II TIKSLUI ĮGYVENDINTI SKIRTI UŽDAVINIAI IR PRIEMONĖS

I uždavinys (02.01.) Rekonstruoti Šiaulių dailės galerijos pastatą, atnaujinti įstaigos techninę, materialinę bazę. Uždaviniu siekiama atnaujinti Šiaulių dailės galeriją, suteikiant jai galimybę konkuruoti šalies kultūros paslaugų rinkoje, galimybę organizuoti šiuolaikinius, modernius ir kokybiškus kultūros ir edukacinius renginius, įsigyjant naują techninę, kompiuterinę ar ekspozicinę įrangą bei aprūpinti darbuotojus eilinėmis, kasdienėmis darbo priemonėmis. Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

02.01.01. Šiaulių dailės galerijos edukacinės erdvės atnaujinimas (modernizavimas).

Mobilios ir interaktyvios edukacinės erdvės įkūrimas, kuris susideda iš:

- 1) edukacinės erdvės atnaujinimo dizaino sukūrimo;
- 2) paprastojo remonto atlikimo (grindų, lubų, sienų atnaujinimas);
- 3) elektros instaliacijos sutvarkymo (pritaikant edukacinių veiklų vykdymui, išmaniųjų įrenginių ir prietaisų naudojimui);
- 4) apšvietimo sistemų įrengimo (reikalavimus atitinkantis apšvietimas);
- 5) mobilių baldų įsigijimo (sulankstomos kėdės ir stalai, suteikiantys mobilumą);
- 6) interaktyvios lentos ir kompiuterio įsigijimo;
- 7) kūrinių kabinimo sistemos įrengimo.

02.01.02. Techninės ir ekspozicinės įrangos įsigijimas.

Ekspozicinės įrangos, skirtos parodinės ir projektinės veiklos įgyvendinimui, įsigijimas: kompiuteris, projektorius, kėdės, įgarsinimo įranga.

Direktorė

Ernesta Šimkienė

(Asignavimų valdytojo suderinimo žyma)

PATVIRTINTA
 Šiaulių miesto savivaldybės
 administracijos direktoriaus
 2023-04-19 įsakymu Nr. A-625
 Šiaulių miesto savivaldybės
 administracijos
 metinio veiklos plano rengimo
 tvarkos aprašo
 1 priedas

ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJOS 2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

tūkst. Eur

Kodas	Pavadinimas	Vykdytojas	Atsakingas asmuo	SP lėšos	2024 metų asignavimų planas	Efekto/Rezultato/Produkto/Indėlio		
						Rodiklis	Mato vnt.	2024 metai
								Planas
KULTŪROS PLĖTROS PROGRAMA								
01.	Tenkinti miesto gyventojų kultūrinius poreikius, skatinti jų kūrybiškumą; organizuoti ir rengti šiuolaikinio meno parodas, projektus, pristatyti šiuolaikinio meno tendencijas, meno raidos įvairovę bei rengti profesionalias meno edukacijos programas.							
01.01.	Rengti miesto, respublikines bei tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūros renginius							
01.01.01.	Rengti vaizduojamojo meno parodas, organizuoti tęstinius kultūros-meno projektus	Šiaulių dailės galerija	Virginijus Kinčinitis	SB	8,5	Parodos	vnt.	25
				KT (VB)	0,0	Renginiai	vnt.	25
						Lankytojai / žiūrovai	vnt.	8850
						Projektai	vnt.	2
						Dalyviai	vnt.	300
01.01.02.	Organizuoti tarptautinį reprezentacinį Šiaulių miesto festivalį VIRUS	Šiaulių dailės galerija	Virginijus Kinčinitis	SB	0,0	Projektai	vnt.	1
				KT (VB)	20,0	Renginiai	vnt.	8

						Lankytojai / žiūrovai	vnt.	2650
						Dalyviai	vnt.	450
01.01.03.	Organizuoti tęstinį medijų meno festivalį ENTER	Šiaulių dailės galerija	Virginijus Kinčinitis	SB	8,2	Projektai	vnt.	1
				KT (VB)	0,0	Renginiai	vnt.	8
						Lankytojai / žiūrovai	vnt.	2200
						Dalyviai	vnt.	100
01.01.04	Organizuoti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius (koncertai, kino peržiūros ir kt.)	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė	SB	0,0	Renginiai	vnt.	35
				KT (VB)	0,0	Lankytojai / žiūrovai	vnt.	1200
						Projektai	vnt.	0
						Dalyviai	vnt.	240
01.02.	Igyvendinti miesto įvaizdžio rinkodaros strategijos gairių priemonių planą							
01.02.01.	Rengti meno kūrinių ekspozicijas viešose erdvėse (skulptūros, objektai, meniniai akcentai ir kt.)	Šiaulių dailės galerija	Virginijus Kinčinitis	SB	12,0	Projektai	vnt.	1
				KT (VB)	0,0	Lankytojai / žiūrovai	vnt.	3050
						Dalyviai	vnt.	6
01.02.02.	Rengti Šiaulių regiono menininkų rezidencijų programą Sicilijoje (Italija)	Šiaulių dailės galerija	Živilė Spūdytė-Blėdė	SB	8,0	Dalyviai	vnt.	12
				KT (VB)	10,0	Lankytojai / žiūrovai	vnt.	100
						Projektai	vnt.	1
						Renginiai	vnt.	4
01.02.03.	Grafinio leidinio "Šiaulių miesto mitas" leidyba ir sklaida	Šiaulių dailės	Roberta Stonkutė	SB	3,0	Lankytojai / žiūrovai	vnt.	50

		galerija		KT (VB)	0,0	Dalyviai	vnt.	4
						Ekskursijų sk.	vnt.	2
						Projektai	vnt.	1
01.03.	Vykdyti edukacines programas, organizuoti paskaitų ciklus kultūros ir meno temomis							
01.03.01.	Organizuoti MENOPOLIO edukacines programas	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė Živilė Spūdytė-Blėdė	SB	0,0	Projektai	vnt.	7
				KT (VB)	10,0	Eduk.renginiai	vnt.	15
						Dalyviai	vnt.	60
						Eduk.lankytojai	vnt.	300
01.03.02.	Rengti edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, šeimoms, senjorams, neįgaliesiems, įgyvendinti Lietuvos kultūros paso, kultūros krepšelio programas	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė Živilė Spūdytė-Blėdė	SB	3,5	Eduk.renginiai	vnt.	85
				KT(VB)	0,0	Dalyviai	vnt.	22
						Eduk.lankytojai	vnt.	2200
01.04.	Užtikrinti įstaigos veiklą							
01.04.01.	Įstaigos išlaikymas, darbuotojų samda ir atlygintinų palaugų teikimas	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė	SB	259,2	Pareigybės	vnt.	11,0
				KT (VB)	0,0			
				SB (PL)	6,0			
				SB (LIK)	4,0			
				KT(KL)	14,9			
01.04.02.	Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, dalyvaujant seminaruose, mokymuose, vebinaruose	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė	SB	0,0	Dalyviai	vnt.	6
				KT (VB)	0,0			
				Iš viso:	0,0			

01.04.03.	Finansavimo šaltinių paieška kultūros projektams	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė	SB	0,0	Finansavimo šaltiniai	vnt.	2
				KT (VB)	0,0			
				Iš viso:	0,0			
02	Modernizuoti Šiaulių dailės galeriją, suteikiant jai galimybę konkuruoti kultūros paslaugų rinkoje, galimybę organizuoti šiuolaikinius, modernius ir kokybiškus kultūros renginius							
02.01.	Rekonstruoti Šiaulių dailės galerijos pastatą, atnaujinti staigos tchninę materialinę bazę							
02.01.01.	Šiaulių dailės galerijos edukacinės erdvės atnaujinimas (modernizavimas) (2024 m.)	Šiaulių dailės galerija	Saulius Prapiestis	SB	35,1	Edukacinės erdvės	vnt.	1
				KT (VB)	0,0			
02.01.02.	Techninės ir ekspozicinės įrangos įsigijimas	Šiaulių dailės galerija	Saulius Prapiestis	SB	0,0	Ekspozicinė įranga	vnt.	1
				KT (VB)	0,0			

FINANSAVIMO ŠALTINIŲ SUVESTINĖ

Kodas	Pavadinimas	2024 asignavimai
1.	SAVIVALDYBĖS BIUDŽETAS IŠ VISO, IŠ JO:	347,5

1.01.	Savivaldybės biudžeto lėšos (SB)	337,5
1.02.	Skolintos lėšos (PS)	
1.03.	Lėšos ugdymo reikmėms VB (UR)	
1.04.	Lėšos valstybinėms funkcijoms VB (VF)	
1.05.	Valstybės biudžeto lėšos (VB)	
1.06.	Kelių priežiūros ir plėtros programos lėšos VB (KPPP)	
1.07.	Valstybės investicijų projektų lėšos VB (VIP)	
1.08.	Europos Sąjungos lėšos (ES)	
1.09.	Įstaigos pajamų lėšos (PL)	6,0
1.10.	Lėšų likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (LIK)	4,0
1.11.	Aplinkos apsaugos rėmimo specialiosios programos lėšos SB (AA)	
1.12.	Lėšų likutis iš Aplinkos apsaugos rėmimo specialiosios programos SB (AA/LIK)	
2.	KITOS LĖŠOS IŠ VISO, IŠ JŲ:	46,0
2.01.	Valstybės biudžeto lėšos KT (VB)	40,0
2.02.	Europos Sąjungos lėšos KT (ES)	
2.03.	Kitų šaltinių lėšos KT (KL)	14,9
IŠ VISO:		402,40