

ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJOS 2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1. Bendra informacija apie įstaigą (pavadinimas, vykdomos programos, infrastruktūra (pagrindinio pastato ir padalinių adresai, bendras kiekvieno pastato plotas kv. m)).

Šiaulių dailės galerija (toliau – Galerija) įgyvendina Kultūros plėtros programos 02 strateginio tikslo 02-1 „Užtikrinti visuomenės poreikius tenkinančių švietimo, kultūros, sporto, sveikatos ir socialinių paslaugų kokybę ir įvairovę“ 02 01 04 uždavinį „Užtikrinti kultūros paslaugų sklaidą ir prieinamumą gyventojams“.

Įstaigos adresas – Vilniaus g. 245, 76343 Šiauliai, bendras pastato plotas – 858,16 kv. m.

2. Informacija apie direktorių (vardas, pavardė, vadovavimo įstaigai stažas, dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje (ne įstaigos lygmeniu), kvalifikacijos kėlimas).

Ernesta Šimkienė, laikinai ėjo direktoriaus pareigas nuo 2020 m. sausio 1 d., nuo 2021 m. gegužės 3 d., laimėjus konkursą – direktorė. Vadovavimo stažas įstaigoje – 5 metai, iš viso – 8 metai.

Dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje:

- Lietuvos vizualiojo meno tarybos narė (prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos);
- Šiaulių miesto kultūros ekspertų komisija (vizualiojo meno grupė);
- Šiaulių miesto kultūros tarybos narė;
- Šiaulių miesto savivaldybės Kultūros krepšelio lėšų panaudojimo ir paslaugų atrankos darbo grupės, vertinimo komisijos narė;
- Šiaulių miesto įvaizdžio rinkodaros priemonių plano parengimo ir įgyvendinimo darbo grupės narė;
- Asociacijos „Kūrybinės jungtys“ narė.
- Piešinių konkurso „Aš ir mano ateities Šiauliai“ vertinimo komisijos narė, 2024-10-17.
- 2024 m. Lietuvos 8-12 klasių mokinių 29-iosios dailės olimpiados antrojo (miesto) etapo vertinimo komisijos narė, 2024-02-13.
- Tematinių darbo grupių „Visuomenė“ ir „Kultūra“ narė rengiant Šiaulių miesto 2025-2033 m. strateginį plėtros planą;
- „Šiauliai – 2026 Lietuvos kultūros sostinė“ parengiamųjų diskusijų-susitikimų darbo grupė, 2023 rugsėjis – 2024 gegužė;
- Šiaulių miesto istorijos aštuoniems šimtmečiams per meninius akcentus Prisikėlimo aikštės erdvėje įamžinti darbo grupės narė.
- „Kultūros pusryčių“ Šiauliuose iniciatorė.

Pranešimai konferencijose, seminaruose:

- Kūrybinės dirbtuvės Šiaulių miesto mokyklų vadovams - komikso ir edukacijų pristatymas, 2024-01-11, Šiaulių dailės galerija.
- Parengta, akredituota ir pravesta ilgalaikė kvalifikacijos ugdymo programa mokytojams „Emocinio ir vizualinio intelekto ugdymas per kultūrinio ir meninio ugdymo veiklas“, 60 val., Tūkstantmečio mokyklų projektas, 2024-02-20 – 2024-06-19, Šiaulių miesto mokytojams.
- Parengta, akredituota ir vykdoma ilgalaikė kvalifikacijos ugdymo programa mokytojams „Vizualinio mąstymo strategijos taikymas literatūros pamokose“, 60 val., Tūkstantmečio mokyklų projektas. 2024-08-30 – 2025-05-31, Kelmės rajono mokytojams.
- Seminaras mokytojams „Kūrybingumo ugdymas. Praktikos ir metodikos. Kūrybingumo praktikų analizė ir taikymas ugdymo procese“, Tūkstantmečio mokyklų projektas, Klaipėdos miesto mokytojams, 2024-11-27.
- Kvalifikacijos tobulinimo seminaras Šiaulių dailės mokyklos pedagogams „Kūrybos sintezė: meno bienalė ir majolikos formos“, 2024-11-29, Nr. L-82, Šiaulių švietimo kompetencijų centras.
- Seminaras mokytojams „Menas ir kultūra kaip integruoto ugdymo įrankis. Meno ir mokslo jungtys. Vizualinio intelekto ugdymas menu: vizualinio mąstymo strategija“, Tūkstantmečio mokyklų projektas, Klaipėdos miesto mokytojams, 2024-12-13.

Publikuoti tekstai:

- Parengtas tekstas-pokalbis „Visada žingsniu priekyje“ apie Šiaulių dailės galerijos veiklą žurnalui DAİLĖ, Artseria Nr. 93.

Kita veikla:

- Administruojama Facebook grupė „Meno Šiauliai / Mano Šiauliai“ informacijai apie Šiaulių miesto meno įvykius skleisti ir dalintis.
- Tinklaraščio www.ciadabar.blog apie keliones, meną ir vaikų filosofiją kūrimas.

Dalyvavimas parodose:

- 63-oji Šiaulių regiono kūrėjų vizualiojo meno paroda, Šiaulių dailės galerija, 2024-06-10.
- Šiaulių fotografijos meno paroda „Résumé“, Šiaulių dailės galerija, 2024-05-10.
- „Neatšaukti atidarymai“ – personalinės fotografijų parodos pristatymas virtualioje platformoje, 2024 08.
- Šiaulių dailės mokyklos mokytojų kūrybinių darbų paroda „Peizažas, kuriame gyvenu“, 2024 04 23.

Kvalifikacijos kėlimas:

- Seminaras „Metų laikų pažinimas pasitelkiant meno kūrinius“, 2024 01 18, nuotoliu, pažymėjimo Nr. MOEDU-240015, veiklos akreditacija Nr.V-678, MO muziejus.
- Darbo užmokesčio aktualijos ir atlygio politikos gairės viešajame sektoriuje nuo 2024 m., 2024-01-24.
- Seminaras „Darbo apmokėjimo ir kitų išmokų skaičiavimas biudžetinėse įstaigose“, Nr. 22696, UAB „FACTUS SUM“, 2024-01-30.
- Seminaras „Emocinio raštingumo svarba kasdieniniuose ugdymo procesuose“, 2024 02 01, nuotoliu, Nr. MOEDU-240073, veiklos akreditacija Nr.V-678, MO muziejus.
- Paskaita „Kūrybinis rašymas: kaip pasitelkiant meno kūrinius ugdyti mokinių kūrybinį mąstymą“, 2024 03 21, nuotoliu Nr. MOEDU-240252, veiklos akreditacija Nr.V-678, MO muziejus.
- Seminaras „Kūrybiški metodai. Kaip praveisti edukaciją meno parodoje?“, 2024 03 25-27, Šiaulių dailės galerija, Nr. MOEDU-240279, veiklos akreditacija Nr.V-678, MO muziejus
- Ilgalaiškės programos „Kaip elgtis krizinėse situacijoje?“ kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Streso valdymas mokykloje – kaip išlikti ramiam ir susikaupusiam“, 2024 04 11, nuotoliu, Nr. 4364, Šiaulių miesto savivaldybės švietimo centras.
- Seminaras „Ką turi žinoti viešojo sektoriaus subjekto vadovas organizuojant finansinę veiklą ir darbo santykius“, Nr. 23109, UAB „FACTUS SUM“, 2024-04-18.
- Seminaras „Dirbtinio intelekto naudojimo darbe ypatumai“, 2024 04 25, Šiaulių miesto savivaldybės viešoji biblioteka.
- WoW university 5-ių savaitių online „Dirbtinio intelekto kursas“, 2024 06, nuotoliu Nr. 31-202406, WoW university.
- Seminaras „Kokybė kontroliuojama“, Latvija, 2024 liepos mėn. 9 - 10 d., Šiaulių turizmo informacijos centras, Interreg projektas „Viešojo sektoriaus specialistų gebėjimų stiprinimas, siekiant gerinti teikiamų paslaugų kokybę Šiaulių miesto savivaldybės ir Bauskės rajono savivaldybės turizmo institucijose“.
- Ilgalaiškės programos „Tarpdisciplininis menas kaip profesionaliojo meno sklaidos elementas skatinantis mokytojų ir mokinių kūrybiškumą“ - edukacinė išvyka „Performaso menas“, 2024-08-23, Šiaulių švietimo kompetencijų centras, 2024-08-23 Nr. 7078.
- Mokymai „Gliudome įtraukties mitus“, Šiaulių apskrities P.Višinskio viešoji biblioteka, „Gyvas ryšys“, P. Godvadas, Nr. GR0322.
- Kvalifikacijos tobulinimo mokymai „Informacijos rengimas lengvai suprantama kalba“, 2024-09-17, Nr. KŠC-330, Kaišiadorių švietimo centras.
- Mokymai „Efektyvi organizacijos išorinė komunikacija“, LIMA, 2024-10-22.
- PKT renginys „Kaip mažinti vaikų konkuravimą tarpusavyje ir skatinti jų gabumus?“, pedagogas.lt, Serija PD Nr. 128322, 2024-11-03.
- Nuotoliniai kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojų tobulinimo mokymai, 2024-11-04 - 2024-11-22, Lietuvos nacionalinis kultūros centras, Nr. 26824.
- Kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Kūrybos sinteze: meno bienalė ir majolikos formos“, 2024-11-29, Nr. 9671, Šiaulių švietimo kompetencijų centras.
- Edukacinė išvyka „Nuo archeologijos iki šiuolaikinio meno“, 2024-12-20, Nr. 11093, Šiaulių švietimo kompetencijų centras.

- „Stiklo dirbtuvės“ su menininku Marku Ekstrandu,
- „Vaizdo ir suvokimo iškreipimas“ su fotografu Pauliumi Žižliausku.
- Geistės Kinčinaitytės paskaita „Saulės neapšviestos ledo jūros“.
- Elenos Kanarksaitės paskaita „Socialinio individualumo sunykimo interpretavimas“.
- Mokymai ŠIAULIŲ MIESTO TAPATYBĖ, Lekt. R.Laužikas ir J. Lavrinec, 2024-11-13, Šiaulių TIC, Interreg.
- Seminaras INOVATYVIŲ TURIZMO PRODUKTŲ KŪRIMAS PER KLIENTO PATIRTIES VALDYMĄ, 2024 12-17, Lekt. Laras Balaiša, Šiaulių TIC, Interreg.

3. Kitų įstaigos darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, dalyvavimas visuomeninėje veikloje (pateikta 1 priede).

4. Informacija apie darbuotojus (pokytis, palyginti su ankstesniais metais, ar atitinka nustatytus reikalavimus). 2024 m. įstaigoje dirbo 11 darbuotojų (11 pareigybių). Darbuotojų / pareigybių skaičius įstaigoje atitinka nustatytus reikalavimus (nustatytas maksimalus pareigybių skaičius – 11).

Eil. Nr.	Darbuotojų skaičius	2023 metų faktas (etatų / darbuotojų)	2024 metų faktas (etatų / darbuotojų)	Laisvų etatų skaičius 2024 metais
1.	Administracija (direktorius, pavaduotojas)*	2 / 2	2 / 2	-
2.	Kultūros ir meno darbuotojai	2 / 2	2 / 2	-
3.	Kiti darbuotojai	7 / 7	7 / 7	-
4.	Iš viso etatų / darbuotojų skaičius	11 / 11	11 / 11	-
	*Direktorius ir direktoriaus pavaduotojas taip pat yra kultūros ir meno darbuotojai (vadovaujantis Kultūros ministro 2017 m. rugsėjo 19 d. Nr. IV-948 įsakymu patvirtintu pavyzdiniu kultūros ir meno darbuotojų pareigybių sąrašu). Iš viso įstaigoje – 4 kultūros ir meno darbuotojai.			
	Vidutinis atlyginimas per mėn.	2023 metų faktas (Eur)	2024 metų faktas (Eur)	Komentaras apie pokytį
1.	Vidutinis administracijos (direktoriaus, direktoriaus pavaduotojo) atlyginimas per mėn.	2733,00	3166,00	Vadovui ir pavaduotojui kilo vidutinis DU, nes kilo koeficientas, didėjo DU kultūros darbuotojams ir pavaduotojo kintamoji dalis.
2.	Vidutinis kultūros ir meno darbuotojų atlyginimas per mėn.	1732,00	1999,00	Didėjo kultūros darbuotojų DU ir kintamoji dalis.
3.	Vidutinis kitų darbuotojų atlyginimas per mėn.	1256,00	1491,00	Padidėjo MMA, darbuotojams didėjo kintamoji dalis.

5. Finansavimas (lėšų suma pagal finansavimo šaltinius, pokytis, palyginti su ankstesniais metais, finansinis įstaigos veiklos rezultatas (ar lėšos panaudotos pagal šamatą), įstaigos sąnaudų darbo užmokesčiui ir valdymo išlaidoms dalis).

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	2023 metų faktas (tūkst. Eur)	2024 metų faktas (tūkst. Eur)	2024 metų lėšų dalis darbo užmokesčiui / skirtumas, palyginti su 2023 metais (tūkst. Eur)	2024 metų lėšų dalis kitoms reikmėms / skirtumas, palyginti su 2023 metais (tūkst. Eur)
1.	Savivaldybės lėšos (SB)	359,1	412,6	+34,7	+18,8
2.	Įstaigos pajamų lėšos (SP)	23,2	24,5	+1,1	+0,2
3.	Fondų lėšos (Europos Sąjungos struktūrinių fondų (ES), Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų)	43,00	41,0		-2,0
4.	Labdara, parama	0,7	1,2		+0,5
	Iš viso	426,0	479,3	+35,8	+17,5

II SKYRIUS VEIKLOS UŽDUOTYS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

6. Direktoriaus 2024 metų veiklos užduotys ir jų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Užduotys	Siektini rezultatai	Numatyti rezultatų vertinimo rodikliai ir faktas (ar rodiklis pasiektas)
1.	Įstaigos veiklos vidinių procesų užtikrinimas.	Naujos darbo apmokėjimo sistemos diegimas ir tobulinimas. Centralizuotų ir decentralizuotų viešųjų pirkimų procesų planavimas, stebėseną ir kontrolę. Įstaigos interneto svetainės turinio atnaujinimas, pritaikymas neįgaliesiems. Veiklų planavimo ir darbuotojų tarpusavio komunikacijos gerinimas, siekiant veiklos efektyvumo ir rezultatyvumo. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas bei skaitmeninio raštingumo įgūdžių gerinimas.	Rezultatai pasiekti ir viršyti: parengta nauja darbo apmokėjimo sistemos dokumentacija, vyko savalaikis pirkimų planavimas, koordinavimas ir įgyvendinimas - nuolatinė procesų stebėseną ir kontrolę, pirkimai vyko sklandžiai, nevėluojant ir laikantis planų. Dėl įstaigos veiklos vėluojančių sąskaitų nebuvo. Pirkimų teko vykdyti daugiau, nes gauta daugiau lėšų projektų įgyvendinimui. Atnaujinta įstaigos interneto svetainė – patobulinti ar pakeisti aprašomieji tekstai, fotografijos, pateikta informacija lengvai suprantama kalbas, pagerintas svetainės prieinamumas neįgaliesiems pagal reikalavimus. Darbuotojai aktyviai dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo seminaruose. Daug dėmesio buvo skiriama savalaikio planavimo ir tarpusavio bendradarbiavimo skatinimui, siekiant sėkmingai planuoti ir koordinuoti įstaigos veiklas.
2.	Galerijos kultūrinės veiklos	Parengti ir įgyvendinti parodų ir kultūros projektų programą,	Rezultatai pasiekti ir viršyti: 1. Per einamuosius metus surengta: 28

	plano koordinavimas ir įgyvendinimas, testinių, tarptautinių ir reprezentacinių renginių bei parodų organizavimas ir pristatymas visuomenei.	siekiant didinti įvairių šiuolaikinio meno sričių prieinamumą miesto bendruomenei, pristatant inovatyvius, originalius ir modernius meninius projektus ir novatorišką menininkų kūrybą. Išplėsti organizacijų partnerių ir menininkų ratą. Tobulinti kultūrinės edukacijos veiklų programą, pritaikant ją įvairaus, amžiaus, socialinių bei profesinių grupių žmonėms. Kurti šiuolaikišką, demokratišką ir patrauklų galerijos kaip šiuolaikinio meno ir kultūros sklaidos centro įvaizdį. Tęsti Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencijų programą Sicilijoje. Įgyvendinti viešų erdvių meno kūrinių sukūrimą mieste.	parodos (planuota 25); 2. 11 kultūros projektų (planuota 6); 3. Surengti 382 kultūriniai ir edukaciniai renginiai (planuota 180). 4. Užmegzti nauji ir plėtoti jau esami ryšiai su šalies ir užsienio meno ir kultūros organizacijomis, plečiant galerijos parodinės veiklos įvairovę ir reprezentacinių renginių kokybę. Vyko bendradarbiavimas su MO muziejumi, Vilniaus Rotušė, Vilniaus dailės akademija, Latvijos dailės akademija, Estijos dailės akademija, Krokuvos meno ir dizaino mokyklomis, galerija „The Rooster Gallery“, Lietuvos dailininkų sąjunga, Šiaulių Fotografijos muziejumi, Panevėžio dailės galerija, Lietuvos dailininkų sąjungos Šiaulių skyriaus meno erdve „S_IN“, Kauno šokio teatru „Aura“, VšĮ Kultūros dirbtuvė, Šiaulių Stasio Šalkauskio gimnazija, Juliaus Janonio gimnazija, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija, Šiaulių dailės mokykla, LRT, Valstybiniu Šiaulių dramos teatru, Valstybiniu choru „Polifonija“, Pernu miesto dailės galerija, Jelgavos kultūros centru, Lvivo (Ukraina) mados savaite, Šiaulių valstybine kolegija, Šiaulių technologijų mokymo centru, Šiaulių Didždvario gimnazija, Šiaulių lengvosios atletikos ir sveikatingumo centru, Šiaulių arena, Kultūros ir edukacijos centru „Labas Itala“ Sicilijoje, Italijoje. Parodinėje ir projektinėje veikloje dalyvavo itin ryškūs, žinomi Lietuvos ir užsienio šiuolaikinio meno kūrėjai. 4. Išplėsti ryšiai su verslo įmonėmis – suteikta finansinės ir dalykinės paramos galerijos festivalių ir projektų įgyvendinimui (AB „Vilniaus pergalė“, UAB „Laurema“, AB „Šiaulių bankas“, UAB Sovli, Soja Asia, Aromama, L’occitane Lietuva, LT dizaino namai „Wapsva“). 5. Sukurtos 3 naujos edukacinės programos Kultūros paso programoms (planuota 2); 6. Išplėsta dalyvių auditorija, įtraukiant ne tik vaikus, bet ir paauglius, suaugusiuosius, mokytojus, senjorus – rengtos įvairaus pobūdžio meninės ir edukacinės veiklos neįgaliesiems, taip pat įtrauktos visai kitų sričių bendruomenės (sporto, švietimo,
--	---	--	--

			ukrainiečių) – iš viso surengtos 245 edukacinės veiklos; 7. Naujų formų kultūrinių pažinimo veiklų sukūrimas (surengta 12, planuota 2) – surengtos slemo dirbtuvės bendradarbiaujant su VšĮ “Begemotas” ir kavine “Coffas” (4); surengti jogos ir sporto renginiai galerijos erdvėje (2); Tūkstantmečio mokyklų renginiai (4); pasivaikščiojimų po miestą žemėlapis-maršrutas (1); kultūros pusryčiai (1). 8. Pilnai įgyvendinta didelės apimties reprezentacinio miesto festivalio – Tarptautinio Šiuolaikinio meno ir mados festivalio VIRUS‘29“ programa, kurios akcentu tradiciškai buvo vienintelis tokio masto mados renginys Šiaurės Lietuvoje – tarptautinis mados dizaino šou „Virus Mada“. 9. Įgyvendinta Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencijų programa Sicilijoje - dalyvavo 2 menininkės (planuota 2). 10. Įgyvendinti viešų erdvių meno kūriniai mieste – sukurta 10 (planuota 1). Sukurtos 9 neofreskos, taip pat įgyvendintas skulptūros „Verksmas“ pastatymas Prisikėlimo aikštės apžvalgos pastate. 11. Pirmą kartą įgyvendinta jaunųjų menininkų rezidencijų programa “Jaunas menas. Kūrybinės rezistencijos Šiauliuose”. Suorganizuotas 21 renginys, kur dalyvavo gerai žinomi Lietuvos jaunieji menininkai. Daug dėmesio buvo skirta ir Šiauliuose kuriančių jaunųjų menininkų paskatinimui ir įtraukimui. 11. Išleisti nauji suvenyrai su Šiaulių miesto meniniais objektais (puodeliai, maišeliai, ženkliukai, atvirukai, skrajutės). 12. Parodas, projektus, festivalius lydėjo ir papildanti išliekamoji vertė – sukurti video filmukai – interviu su gatvės meno kūrėjais, rezidencijų dalyviais, publikuoti tekstai vietinėje ir respublikinėje spaudoje, nacionaliniame radijuje ir televizijoje. Parodas lydėjo autorių audio komentarai QR kodo formate. Iš Lietuvos kultūros tarybos projektų įgyvendinimui gauta 41 000 Eur. Iš viso įgyvendinta projektinės veiklos už 159 500 Eur, o tai 17,6 proc. daugiau
--	--	--	---

			nei 2023 m.
3.	Įstaigos infrastruktūros gerinimas	Galerijos mobilios ir interaktyvios edukacinės erdvės įkūrimas.	Rezultatai pasiekti ir viršyti: Užtikrintas darbų koordinavimas ir derinimas su įstaigos veiklos planais, tinkamas procedūrų vykdymas ir kokybės priežiūra, pavyko tinkamai suderinti edukacinės erdvės atnaujinimo darbus nestabdant įprastinės edukacinės veiklos. Atlikti darbai: 1) edukacinės erdvės atnaujinimo dizaino sukūrimas; 2) paprastojo remonto atlikimas (grindų, lubų, sienų atnaujinimas); 3) elektros instaliacijos sutvarkymas, pritaikant edukacinių veiklų vykdymui, išmaniųjų įrenginių ir prietaisų naudojimui; 4) apšvietimo sistemos atnaujinimas; 5) mobilių baldų įsigijimas (susilankstančios kėdės, stalai, suteikiantys mobilumą); 6) interaktyvios lentos / projektoriaus ir kompiuterio įrengimas; 7) kūrinių kabinimo sistemos įrengimas. 8) spintos stumdomomis durimis įrengimas. Taip pat įrengti papildomi funkciniai edukacinės erdvės sprendimai - pilnai užtamsinančios užuolaidos, perforuota sienelė. Įsigyta kita kokybiškai įstaigos veiklai reikalinga įranga: ekspoziciniai stovai (20 vnt.), darbo kėdės (3 vnt.), lankytojų kėdės su vežimėliais (35 vnt.), nešiojami kompiuteriai (3 vnt.), monitoriai (2 vnt.), šviestuvai (35 vnt.), mobilus telefonas (1 vnt.), spausdintuvai (2 vnt.), duomenų saugykla (1 vnt.). Suremontuoti ir atnaujinti sanitariniai mazgai ir ventiliacijos įranga. Gauti asignavimai galerijos techninio projekto parengimui. 2024 m. vyko konsultacijos ir techninės užduoties rengimas, pirkimas suplanuotas 2025 m.

7. Įstaigos 2024 m. veiklos plane suplanuotos veiklos (tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo rezultatai).

Eil. Nr.	Tikslai, uždaviniai, priemonės	Siekiniai (produkto kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas)	Siekinų įgyvendinimo faktas
1.	Tikslas. Tenkinti miesto gyventojų kultūrinius poreikius, skatinti jų kūrybiškumą; organizuoti ir rengti šiuolaikinio meno parodas, projektus, pristatyti šiuolaikinio meno tendencijas, meno raidos įvairovę.		
1.1	Uždavinys. Rengti miesto, respublikines ir tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūros renginius. Uždaviniui įgyvendinti skirtos priemonės:		
1.1.1.	Rengti vaizduojamojo meno parodas, organizuoti tęstinius kultūros-meno projektus	Parodų skaičius Renginių skaičius Lankytojų skaičius Projektų skaičius Dalyvių skaičius	28 25 21736 2 306
1.1.2	Organizuoti tarptautinį reprezentacinį Šiaulių miesto festivalį VIRUS	Projektų skaičius Renginių skaičius Lankytojų skaičius Dalyvių skaičius	1 12 4700 180
1.1.3.	Organizuoti tęstinį medijų meno festivalį ENTER / fotografijų parodą RESUME	Projektų skaičius Renginių skaičius Lankytojų skaičius Dalyvių skaičius	1 9 2649 62
1.1.4.	Organizuoti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius (koncertai, kino peržiūros ir kt.)	Renginių skaičius Lankytojų skaičius Dalyvių skaičius	53 6369 405
1.1.5.	Rengti rezidencijų projektą "Jaunas menas: Kūrybinės rezistencijos Šiauliuose"	Projektų skaičius Renginių skaičius Lankytojų skaičius Dalyvių skaičius	1 21 1700 17
1.2.	Uždavinys. Įgyvendinti miesto įvaizdžio rinkodaros strategijos gairių priemonių planą (kodas 01.02) Uždaviniui įgyvendinti skirtos priemonės:		
1.2.1.	Rengti meno kūrinių ekspozicijas viešose erdvėse (skulptūros, objektai, meniniai akcentai ir kt.)	Projektų skaičius Lankytojų skaičius Dalyvių skaičius Renginių skaičius	3 15339 28 13
1.2.2.	Rengti Šiaulių regiono menininkų rezidencijų programą Sicilijoje (Italija)	Dalyvių skaičius Lankytojų sk. Projektų skaičius Renginių skaičius	12 735 1 4
1.2.3.	Grafinio leidinio "Šiaulių miesto mitas" leidyba ir sklaida	Lankytojų skaičius Dalyvių skaičius Ekskursijų skaičius Projektų skaičius	4500 4 2 1
1.3.	Uždavinys. Vykdyti edukacines programas, organizuoti paskaitų ciklus kultūros ir meno temomis (kodas 01.03). Uždaviniui įgyvendinti skirtos priemonės:		
1.3.1.	Organizuoti MENOPOLIO edukacines programas	Projektų skaičius Edukacinių renginių skaičius Eduk. lankytojų	0 9

		skaičius	169
		Dalyvių skaičius	8
1.3.2.	Rengti edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, šeimoms, senjorams, neįgaliesiems, įgyvendinti Lietuvos kultūros paso, kultūros krepšelio programas	Edukacinių renginių skaičius Eduk. lankytojų skaičius Dalyvių skaičius Projektų skaičius	236 5325 22 1
1.4.	Uždavinys. Užtikrinti įstaigos veiklą (kodas 01.04). Uždaviniui įgyvendinti skirtos priemonės:		
1.4.1.	Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda	Pareigybių skaičius	11
1.4.2.	Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, dalyvaujant seminaruose, mokymuose, vebinaruose	Darbuotojų skaičius	9
1.4.4.	Finansavimo šaltinių paieška kultūros projektams.	Finansavimo šaltinių skaičius	2
2.	Tikslas. Modernizuoti Šiaulių dailės galeriją, suteikiant jai galimybę konkuruoti kultūros paslaugų rinkoje, galimybę organizuoti šiuolaikinius, modernius ir kokybiškus kultūros renginius.		
2.1.	Uždavinys. Rekonstruoti Šiaulių dailės galerijos pastatą, atnaujinti įstaigos techninę materialinę bazę. Uždaviniui įgyvendinti skirtos priemonės:		
2.1.1.	Šiaulių dailės galerijos edukacinės erdvės atnaujinimas (modernizavimas) (2024 m.)	Edukacinių erdvių skaičius	1 (vnt.) Atnaujinta ir modernizuota edukacinė galerijos erdvė - išlietos naujos grindys, sutvarkytos sienos ir elektros instaliacija, apšvietimas, įrengti nauji baldai - spinta, sienelė, mobilūs stalai bei paveikslų kabinimo sistema. Atnaujinta techninė įranga - interaktyvus projektorius su lenta bei kompiuteris.
2.1.2.	Techninės ir ekspozicinės įrangos įsigijimas.	Įsigytų priemonių (komplektų) skaičius	13 (kompl.) Mobilūs stalai (7 vnt.); interaktyvus projektorius su lenta (1 vnt.), kūrinių kabinimo sistema (1 vnt.); spinta stumdomomis durimis (1 vnt.), ekspoziciniai stovai (20 vnt.), darbo kėdės (3 vnt.), lankytojų kėdės su vežimėliais (35 vnt.), nešiojami kompiuteriai (4 vnt.), monitoriai (2 vnt.), šviestuvai (35 vnt.), mobilus telefonas (1 vnt.), spausdintuvai (2

			vnt.), duomenų saugykla (1 vnt.).
--	--	--	-----------------------------------

III SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI

8. Įstaigos veiklos analizė (įstaigos teikiamos paslaugos, paslaugų gavėjai).

Eil. Nr.	Įgyvendintos priemonės pavadinimas / lankytojai / žiūrovai / dalyviai / dalyviai ir žiūrovai	Skaičius 2023 metais	Skaičius 2024 metais	Komentaras apie pokytį
1.	Renginiai / parodos / edukaciniai renginiai / projektai	Parodos 30 Projektai 10 Renginiai 337	Parodos 28 Projektai 11 Renginiai 382	Reikšmės padidėjo, surengta daugiau tiek kultūrinių, tiek edukacinių renginių (surengta 13,4 proc. daugiau renginių nei 2023 m.), įgyvendinta daugiau projektų. Parodų skaičius mažesnis, nes surengta daugiau didesnės apimties parodų, kurios apėmė visas galerijos sales, todėl fiziškai daugiau surengti nebuvo galimybių, parodos rengtos ir kitose erdvėse.
2.	Lankytojai	62873	63222	Reikšmė padidėjo, 0,6 proc.
3.	Socialinių tinklų (Facebook, Instagram, Youtube) prenumeratoriai	Sekėjai: Facebook – 8 969, Instagram – 2190, Youtube 162.	Sekėjai: Facebook – 9298, Instagram – 2532, Youtube 191.	Dėl aktyvios socialinių tinklų komunikacijos visų kanalų sekėjų skaičius didėjo (FB - 3,7 proc., Instagram - 15,6 proc., Youtube - 17,9 proc.) ir jos yra vienos aukščiausių tarp miesto kultūrinių įstaigų.

9. Projektų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Projekto / priemonės pavadinimas	2023 metais (Eur)	2024 metais (Eur)
1.	Projektai, finansuoti Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (VB)		
1.1.	Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus“	25000	15000
1.2.	Jaunas menas: kūrybinės rezidencijos Šiauliuose	0,00	26000
1.3.	„Menopolis“: vaikų ir jaunimo ugdymas(is) menu“	10000	0,00

1.4.	Šiaulių miesto mitas: grafinio leidinio leidyba ir sklaida	8000	0,00
	Iš viso	43000	41000
2.	Projektai, finansuoti Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis (ES)	–	–
	Iš viso		
3.	Išstaigos veiklos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB)		
3.1.	Tarptautinis medijų meno festivalis „Enter“ / “Resume”	7100	8200
3.2.	Ilgalaikė meniška vertinga skulptūra	15500	0,00
3.3.	Igyvendinti miesto įvaizdžio rinkodaros strategijos gairių priemonių planą (priemonei - kultūrinės, industrinės, urbanistinės erdvės kūrimas)	0,00	11900
3.4.	Šiaulių miesto mitas: grafinio leidinio leidyba ir sklaida“	5000	3000
3.5.	Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Menopolis“	2500	0,00
3.6.	Edukacinės programos vaikams ir jaunimui	3400	3500
3.7.	Teminė grupinė draugaujančių miestų menininkų paroda „3B-Baltijos meno faktorius“	800	2500
3.8.	Vaizduojamojo meno parodų ciklas „Naujas Lietuvos menas“	6300	6000
3.9.	Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencijų programa Italoje, Sicilijoje (Italija)	5000	8000
3.10	Jaunas menas: kūrybinės rezistencijos Šiauliuose	0,00	2600
3.11	Gatvės meno pleneras “Saulės pagrobimas”	9000	12600
	Iš viso	54600	58300
4.	Reprezentaciniai Šiaulių miesto festivaliai, finansuoti Savivaldybės lėšomis		
4.1.	Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus“	55600	59300
	Iš viso	55600	59300
5.	Parama festivaliui finansuoti		
5.1.	Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus“	300	900
	Iš viso	300	900
6.	Partneriai kitų įstaigų projektuose		
6. 1.	Partneris Šiaulių universitetinės gimnazijos projekte „Jaučiu ir bendrauju: teatro ir dailės duetas“. Projektas finansuotas Visuomenės sveikatos stiprinimo fondo lėšomis, kurį administruoja Sveikatos apsaugos ministerija.	dalykinis indėlis	-
6.2.	Projekto partneris Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos vykdyto ERASMUS+KA227 projekto “Born to Create”.	dalykinis indėlis	-
6.3.	VšĮ “Begemotas”	dalykinis indėlis	-

IV SKYRIUS IŠTAIGOS VEIKLOS VERTINIMAS

10. Įstaigos veiklos silpnosios, stipriosios ir tobulintinos sritys. Dėl įstaigos veiklos gauti apdovanojimai ir skundai (pastabose nurodyti pokytį, palyginti su 2023 metais).

Veikla	Trumpas aprašymas	Pastabos
Stipriosios sritys		
1. Kūrybinis darbuotojų	Galerija yra atvira naujovėms, veikli įstaiga su stipriai išreikštu darbuotojų	Kūrybinių darbuotojų teikiami kultūros projektai pritraukia lėšų iš

potencialas, sutelktumas ir profesionalumas.	pasiryžimu nuolatos atnaujinti ir gilinti savo žinias pagal savo kompetencijas. Visų sričių darbuotojai (kultūros, administracijos ir kt.) nuolat kelia kvalifikaciją, jų iniciatyvos palaikomos, gerbiamos, tai stiprina profesinę motyvaciją. Galerijos komanda yra profesionali ir motyvuota, kolektyvas sutelktas ir vieningas, gebantis dirbti dėl bendrų tikslų.	fondų, stiprina įstaigos veiklą. Kuriamos kokybiškos, visiems prieinamos kultūrinės ir edukacinės paslaugos prisideda prie kultūrinio gyvenimo turtinimo Šiauliuose. Visi darbuotojai lygiaverčiai įsitraukia į darbo su auditorijomis tobulinimo procesą, siūlo kylančių problemų sprendimus. Galerijos administracijos ir kultūros darbuotojai yra savo srities profesionalai, ekspertai, Lietuvoje žinomi kūrėjai. 2024 m. buvo įgyvendinama daugiau projektų bei pritraukta lėšų jiems. Iš Lietuvos kultūros tarybos projektų įgyvendinimui gauta 41 000 Eur. Iš viso įgyvendinta projektinės veiklos už 159 500 Eur, o tai 17,6 proc. daugiau nei 2023 m. Darbuotojų gebėjimas dirbti susitelkus ir siekiant tikslo ypatingai pasireiškia kritinėmis situacijomis - didelio intensyvumo renginių bei projektų įgyvendinime. Nedidelė galerijos komandai vykdo reprezentacinį miesto festivalį - Šiuolaikinio meno ir mados festivalį VIRUS, aktyvią edukacinę, parodinę ir kitą tarpdisciplininę veiklą (viešų erdvių projektai, leidyba, rezidencijos ir t.t.).
2. Galerijos kaip šiuolaikiškos ir atviros kultūros institucijos įvaizdis.	Stiprus galerijos, kaip šiuolaikinės kultūros institucijos, įvaizdis mieste ir Lietuvos kultūros kontekste. Institucijos atvirumas visuomenės raidos ir kultūrinių pokyčių iššūkiams. Siekis eksperimentuoti formuojant kultūrinės vertybes. Strategiškai sėkminga galerijos vieta. Kokybiškų ir įvairių kultūrinių paslaugų ir meninių produktų kūrimas visuomenei. Ryškus galerijos matomumas respublikinėje žiniasklaidoje ir išskirtinis aktyvumas socialiniuose tinkluose. Madinga vieta miesto jaunimo susibūrimams. Galerijos veikla vertinama kaip šiuolaikiška ir kitų Lietuvos bei užsienio institucijų bei menininkų. Galerija siekia pristatyti šiuolaikiškas, novatoriškas ir aktualias meno iniciatyvas bei reflektuoti naujausias kultūros tendencijas. Tai labai svarbu ir viso miesto identiteto kūrimui ir įvaizdžiui.	Galerijos projektuose dalyvauja tarptautinį pripažinimą meno pasaulyje pelnę šiuolaikinio meno kūrėjai. Galerija vykdo aktyvią socialinių tinklų komunikaciją – nuolat pildomas galerijos Youtube kanalas, nuosekliai atnaujinama Instagram bei Facebook paskyros, visuose kanaluose padaugėjo sekėjų ir peržiūrų. Nuolat analizuojamas socialinių tinklų pasiekiamumas ir auditorijos įpročiai, turinys kuriamas taip, kad būtų maksimaliai pasiekiamas įvairaus amžiaus žmonių auditorija. Surengta daug įvairaus pobūdžio renginių – nuo meno parodų pristatymų iki edukacinių bei šiuolaikinių scenos meno projektų bendradarbiaujant su profesionalaus šiuolaikinio meno kūrėjais ir institucijomis Lietuvoje bei užsienyje. Galerijos vykdomi renginiai buvo nuosekliai pristatomi nacionalinio transliuotojo kanaluose.
3. Kultūros projektų	Ilgametę veiklos patirtį ir tradiciją jau	2024 metais šiuolaikinio meno ir

vykdymas.	suformavęs šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus“ yra reprezentacinis Šiaulių miesto renginys. 2024 m. miesto bendruomenei buvo pristatomi patys naujausi šiuolaikinio meno projektai vaizduojamojo meno, performanso, šiuolaikinio šokio, teatro, muzikos srityse. Visas numatytas priemonės pavyko įgyvendinti, pavyko užtikrinti šiuolaikinio meno galimybių panaudojimą sprendžiant regiono socialines ir kultūrines problemas. Festivalio renginiai buvo plačiai nušviesti Lietuvos kultūrinėje žiniasklaidoje. Medijų meno festivalyje „Enter“ kiekvienais metais miesto auditorijai buvo pristatomos svarbiausios medijų kultūros idėjos, įdomiausi skaitmeninio meno kūriniai, skatinamas naujausių technologijų panaudojimas meninėje kūryboje. 2024 m. šis festivalis transformuotas į Šiaulių miesto fotomeno projektą „Résumé“, kuriame reziumuojami šiauliečių fotomenininkų kūrybos pasiekimai.	mados festivalis VIRUS'29 pateikė netikėtas menines jungtis ir provokavo naujas estetines patirtis. Konceptualaus meno, performanso, mados, muzikos, šokio renginių įvairovė ir netikėtos jų sąveikos kūrė išskirtinę šio festivalio nuotaiką. Festivalyje dalyvavo Lietuvos, Ukrainos, Latvijos, Estijos, Italijos atstovai. Buvo surengta 12 meno įvykių, kuriuose dalyvavo 180 kūrėjų ir meninių projektų dalyvių. Įgyvendintos 2 teminės parodos, 4 šiuolaikinio šokio projektai, 2 performansai, 3 koncertai, 1 tarptautinis šiuolaikinės mados šou. Buvo surengti 59 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo 1187 dalyviai. Festivalio renginiai vyko įvairiose Šiaulių miesto vietose – Šiaulių lengvosios atletikos manieže, Šiaulių dailės galerijoje, Šiaulių valstybiniame dramos teatre. Iš viso festivalyje apsilankė 4700 žmonės. Visas projekto biudžetas – 76371 Eur (Lietuvos kultūros taryba – 15000 Eur, Šiaulių miesto savivaldybė – 59300 Eur, rėmėjai ir partneriai – rėmėjai 900 Eur, uždirbtos lėšos – 1171 Eur). Kodėl „Résumé“? Todėl, kad šioje parodoje buvo apibendrinta dabartinė Šiaulių miesto fotografijos meno situacija. Vienoje vietoje buvo galima pamatyti visą aktyvios Šiaulių miesto meninės fotografijos potencialą. Tai šiuo konkrečiu laikotarpiu mieste kuriančių menininkų ir fotografų kūrybos paroda, kurioje fotografinis vaizdas yra svarbiausia meninės raiškos priemonė. Taip šia paroda apžvelgiama miesto fotomeno situacija ir kryptingai skatinama tolimesnė fotomeno raiška mieste. Trečias ne mažesnis šio renginio tikslas, – kad paroda taptų tęstiniu metiniu miesto kultūros įvykiu ir burtų fotografų bendruomenę bendriems sumanymams. Didelis tokios parodos privalumas – netikėti atradimai. Rengiant šią parodą paaiškėjo, kad Šiauliuose šiuo metu yra gausu labai įvairaus fotografijos meno kūrėjų. Visa tai kalba apie ypatingai dinamišką miesto fotografijos situaciją. Labai gerai
-----------	--	--

		žinomos miesto fotografijos menininkų pavardės grupuojasi su negirdėtais vardais, kuriuos žino tik <i>instagram</i> 'o karta. Akivaizdu, kad Šiaulių miestas jau seniai pribrendo tokiai metinei fotografijos meno parodai. Parodos dalyviai: Salomėja Jastrumskytė, Tomas Andrijauskas, Edvardas Tamošiūnas, Rolandas Parafinavičius, Bronius Rudys, Virginijus Kinčinitis, Ramunė Bernotaitė, Aleksandras Ostašėnkovas, Regina Šulskytė, Giedrius Šiukščius, Vilmantas Dambrauskas, Ernesta Šimkienė, Vilijus Žagrakalys, Deividas Buivydas, Irmantas Kovaliovas, Petras Rakštikas, Daiva Šeibelienė, Mindaugas Lukošaitis, Geistė Marija Kinčinitytė, Elida Ignatavičienė, Ričardas Dailidė, Andrius Grigalaitis, Agnė Malinauskaitė, Andrius Lamauskas, Artūras Bartkus, Virginijus Burba, Gintarė Daknytė, Dalia Krasauskienė, Edita Aleksandravičienė, Ieva Daukaitė, Indrė Masiliūnienė, Jolita Zablockienė, Justina Krištopaitytė, Kastytis Lazdauskas, Laima Beržinytė Gulbinienė, Lina Kodiakina, Linas Vitkus, Rasa Chsanavičienė, Rasa Leišė, Rolandas Parafinavičius, Violeta Ramanauskienė, Žaneta Bytautienė, Petras Slonksnis, Andrius Mačiūnas, Andrius Navakauskas, Edita Sudžiūtė, Darius Linkevičius, Ugnius Ratnikas, Rūta Černiauskienė, Egidijus Koviera, Rūta Mockapetrytė, Laima Indrašaitė Lamauskienė, Sigitas Mikutis, Donata Daknienė, Irena Berštienė, Jūratė Povilaitienė, Agnė Malinauskaitė, Ieva Grinienė, Julius Jusevičius, Jurgita Paulauskaitė Račkauskienė, Audrius Labutis, Lina Šveikauskienė, Neringa Bimbirytė Rudžianskienė, Olga Denisovienė, Rasa Kazlauskaitė, Arida Laurinavičė, Rinat Tarzumanov, Emilija Juraitė, Viltė Alubickytė. Kuratorius Virginijus Kinčinitis.
	Edukacinė programa vaikams ir jaunimui „Menopolis“ ugdo šiuolaikinio meno galerijos lankytoją bei augina ir plečia šiuolaikinio meno	Į edukacines dirbtuves kviečiami įdomiausi ir originaliausi įvairių sričių kūrėjai, kurie veda vaikams kūrybinius užsiėmimus, atveria jiems meninės

	ir kultūros vartotojų auditoriją. Projektas „Naujas Lietuvos menas“ – naujausių tendencijų įvairiose šiuolaikinio meno šakose pristatymas Šiaulių bei šiaurės Lietuvos auditorijai. Bendradarbiaujant su kitomis Lietuvos institucijomis galerijoje buvo pristatyti šiuo metu įdomiausi ir aktyviausiai dirbantys įvairių meno rūšių atstovai bei jų kūryba. Pirmą kartą vykdytas projektas „Jaunas menas: kūrybinės rezistencijos Šiauliuose“ subūrė profesionalius kūrėjus ir sukūrė erdvę jaunųjų	kalbos įvairiapusiškumą, ugdo savarankiškai mąstantį, žingeidų naujų meninių formų žiūrovą ir kūrėją. 2024 metais sukurtos 4 naujos edukacinės programos, kurios įtrauktos į Kultūros paso, Kultūros krepšelio programas. Išbandytos įvairios edukacinės veiklos formos – nuo edukacinių užsiėmimų vaikams iki kūrybinių dirbtuvių ir paskaitų paaugliams, šeimoms, mokytojams, ukrainiečiams ir kitoms bendruomenėms. Vykdytos bendros veiklos su Šiaulių dailės mokykla, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija, S.Šalkauskio ir Didždvario gimnazijomis. Vyko labai aktyvi edukacinė veikla. 2024 m. Šiaulių dailės galerija įvykdė 245 edukacijas, kuriose dalyvavo 5494 Šiaulių miesto, rajono ir kitų Lietuvos miestų moksleiviai. Buvo surengtos aktualios miesto ir Lietuvos menininkų parodos. Šis projektas užtikrina nuoseklią galerijos parodinę veiklą - tai leidžia atsivežti ryškių, pripažintų Lietuvoje ir užsienyje menininkų parodas. 2024 m. šio ciklo rėmuose surengtos 7 parodos: Pauliaus Juškos paroda “Kūno kronikos”, Šiuolaikinės tapybos atstovo kauniečio Luko Marciulevičiaus personalinė paroda “Pokalbyje su”, Teminė modernaus meno muziejaus (MO) vaizduojamojo meno paroda “Vilniaus pokeris”, Beno Alejūno personalinė tapybos paroda “Procesai”, teminė tėvo ir sūnaus dueto – Lino ir Beno Liandzbergių – tapybos paroda „Sėkti save“, teminė paroda “Baimės išpaišymas”, kurioje buvo pristatyti ankstyvojo laikotarpio ir naujausi Mikalojaus Povilo Vilučio darbai; Eimučio Markūno kūrybos paroda „Transfuzijos“. Programa suteikė galimybę papildyti parodas virtualiu turiniu - lydimaisiais autorių komentarais, kurie pateikiami QR kodo formatu ir išlieka kaip archyvinė medžiaga. Šiaulių mieste nunykus menų studijų programoms, miestas susiduria su meninių veiklų įvairovės, naujumo problematikomis, tad projekto veiklos
--	---	---

	menininkų tobulėjimui ir iniciatyvoms Reprezentacinis miesto renginys - Šiuolaikinio meno ir mados festivalis "Virus'29" Rengta paraiška JAV ambasadai Lietuvoje, Small Grants Program. Igyvendintos kultūros priemonės pagal Šiaulių miesto savivaldybės įvaizdžio rinkodaros planą – „Kultūrinės, industrinės, urbanistinės erdvės kūrimas“ (2 projektai), gatvės meno pleneras „Saulės pagrobimas“, projektas „Šiaulių miesto mitas: grafinio leidinio sklaida“ bei „Menininkų ir kultūros kūrėjų rezidencijų programa“. Galerija savo veikla prisidėjo prie miesto kokybiškos gyvenamosios aplinkos kūrimo. Būdamas nedidelė savo apimtimi kultūros įstaiga ėmėsi svarbios miestui užduoties – rengti šiuolaikinio meno pristatymus, programas, įprasminėti miesto viešąsias erdves, kuriant Šiaulių miesto	tiesiogiai siejosi su jaunųjų kūrėjų telkimu, profesionalių kūrėjų ir jų kūrybos pristatymu Šiauliuose. Projekto metu įvyko debiutuojančių menininkų paroda „Kokonas“, rezidentų paroda „Nektaras“, vyko kūrybinių dirbtuvių ir paskaitų ciklas „Polėkis“. Projekto veiklose dalyvavo 15 profesionalių menininkų, pirmą kartą savo kūrybą pristatė 5 menininkai. Veiklose apsilankė apie 800 asmenų. Projekto metu sukurti vaizdo interviu su projekte dalyvavusiais rezidentais ir debiutavusiais menininkais yra pasiekiami galerijos socialinio tinklo Youtube paskyroje. Visas projekto biudžetas 39 088,00 EUR: 26 000 EUR (VB), 2 600 EUR (SB), 10 488 (rėmėjų, partnerių indėlis). Festivalio programa aprašyta 3 punkte. Visas projekto biudžetas 76371 Eur (Lietuvos kultūros taryba – 15000 Eur. Šiaulių miesto savivaldybė – 59300 Eur, rėmėjai ir partneriai – rėmėjai 900 Eur, uždirbtos lėšos – 1171 Eur). 2024 birželio mėn. parengta paraiška, apie finansavimą iki šiol neturime informacijos. Užbaigtas 2023 m. pradėtas gatvės meno kūrinys "Enjoy Life" bendradarbiaujant su AB „Vilniaus Pergalė“. Tai bendras verslo įmonės ir Šiaulių dailės galerijos projektas, kurio idėja – paversti pramoninį urbanistinį rajoną, kuriame ir įsikūręs „Vilniaus pergalės“ fabriko filialas (V.Bielskio g. 15) Šiauliuose, įdomesniu, matomu, patrauklesniu praeinantiems ir pravažiuojantiems miesto gyventojams bei svečiams. Projektą kurti pakviestas vienas ryškiausių Lietuvos gatvės meno kūrėjų Tadas Vincaitis ir Algis Kriščiūnas. 2024 vykdant gatvės meno projektą "Saulės pagrobimas" sukurti 6 nauji gatvės meno kūriniai: Gabijos Korsakaitės piešinys „Anapus Portalo“ – 2 kūriniai, Aušros al. 13, Šiauliai; Jolitos Puleikytės piešinys „Dienoj“, Vilniaus g. 237A, Šiauliai; Pijaus Čeikausko piešinys „Rajono
--	--	---

	tapatumą. Tam nuolat kuriamos naujos idėjos ir rengiami projektai, kad būtų galima juos realiai įgyvendinti. balandėlis“, Mickevičiaus g. 2, Šiauliai (garažo siena kieme); Staselės Jakunskaitės piešinys „Po lietaus visada pakyla saulė“, Vytauto g. 105 A, Šiauliai; Staselės Jakunskaitės piešinys „Kvadratiniai portretai“, Vytauto g. 105, Šiauliai. Dar du viešų erdvių meno kūriniai įgyvendinti vykdant kitus projektus - „Jaunas menas: kūrybinės rezistencijos Šiauliuose“. Projekto metu bendradarbiaujant su Šiaulių dailės mokykla sukurtas Pijaus Čeikausko kūrinys kartu su Šiaulių dailės mokyklos mokiniais ant Šiaulių dailės mokyklos fasado sienos bei projekto „Šiaulių miesto mitas: grafinio leidinio sklaida“ metu bendradarbiaujant su Šiaulių Didždvario gimnazija įgyvendintas viešųjų erdvių projektas, kurio piešinio autorius yra komikso kūrėjas Povilas Vincentas Jankūnas, o įgyvendintojai - Arūras ir Reda Uogintai. Kartu su Povilu Vincentu Jankūnu komikso motyvais spaudai parengtas pasivaikščiojimų po miestą žemėlapis-maršrutas. Įgyvendinant „Kultūrinės, industrinės, urbanistinės erdvės kūrimo“ projektus viešojoje erdvėje – Prisikėlimo aikštės apžvalgos pastate – įrengta Gintauto Lukošaičio skulptūra „Verksmas“ skulptūra buvo atnaujinta po apibraižymo, kuomet ji 2015 m. buvo pastatyta Prisikėlimo aikštėje, sukurtas skulptūros pririšimo prie objekto dizainas (aut. D. Linkevičius). Projekto rėmuose atnaujinta Daliaus Puzino vėjarodė „Laimės kryptis“ prie Talkšos ežero, įrengtas apšvietimas R. Inčirausko kamerinių skulptūrų vitrinai prie Šiaulių valstybinio archyvo, iš miesto viešųjų erdvių pašalinti apgadinti ir aplūžę skulptūriniai objektai. Atnaujintas leidinys - gidas, pristatantis Šiaulių dailės galerijos įgyvendintus gatvės meno kūrinius, sukurti suvenyrai su Šiaulių miesto gatvės meno kūriniais, o tai galimybė plačiau skleisti žinią apie miesto meninį įvaizdį.
--	---

4. Lėšų pritraukimas iš fondų		Rezidencijų projektas ne tik leido sukurti galimybes dviems miesto menininkėms Jolitai Puleikytei (Online) ir Jūratei Jukštienei dvi savaites reziduoti kūrybinėje rezidencijoje Italoje, Sicilijoje, bet ir pakviesti reziduoti Šiauliuose iliustruotoją Gretą Alice, kurios rezidavimo rezultatas - planuojamas išleisti pažintinis leidinys 4-7 m. vaikams apie Šiaulių miesto meninius akcentus. Projekto tęstinumas numatytas 2025-2026 metais. Dalyvaujant Lietuvos kultūros tarybos kultūros projektų konkursuose įstaigos veiklai pritraukta 41 000 Eur. Iš viso įgyvendinta kultūros projektų už 159500 Eur.
5. Atnaujinta edukacinė galerijos erdvė.	Galerijos ekspozicinė erdvė kurta daugelį metų įsigyjant po nedidelę dalį reikiamos įrangos ir baldų. Erdvė buvo gerokai nusidėvėjusi. Per metus galerijoje įvykdavo apie 200 edukacinių užsiėmimų, vykdoma 14 skirtingų edukacinių programų, tad augo poreikis turėti funkcionalią ir mobilią erdvę, kuri ne tik leistų efektyviau įgyvendinti jau vykdomas edukacines programas, tačiau prisidėtų ir planuojant naujus edukacinius formatus.	2023 m. teiktas prašymas Šiaulių miesto savivaldybei skirti lėšų edukacinės erdvės atnaujinimui. Prašymas patenkintas ir 2024 m. pilnai atnaujinta galerijos edukacinė erdvė: išlietos naujos grindys, pakeista elektros instaliacija, sutvarkytos sienos ir lubos, atnaujintas apšvietimas, įsigyti mobilūs stalai, sienelė, užuolaidos, baldai, interaktyvus projektorius su lenta, kompiuteris, paveikslų kabinimo sistema. Tai sukūrė didesnes erdvės mobilumo ir funkcionalumo galimybes, praplėtė edukacinių užsiėmimų vykdymo galimybes ir profesionalesnių paslaugų teikimą, užtikrino estetinį vaizdą ir komfortišką dalyvių įsitraukimą. Šis atnaujinimas sukūrė jaukią ir patogią edukacinę erdvę, kurioje gali vykti ne tik edukacinė veikla, bet ir kiti renginiai.
Silpnosios sritys		

1. Darbuotojų atlyginimai.	Įstaigos darbuotojų atlyginimai kasmet auga, tačiau yra maži, palyginti su jiems tenkančiu darbo krūviu, kuris kiekvienais metais didėja. Visada yra grėsmė netekti profesionalių, įstaigai lojalių specialistų.	2024 m. didžiosios dalies galerijoje dirbančių specialistų darbo užmokesčio pastoviosios dalies koeficientai nesiekė patvirtintų leidžiamų koeficientų skalės vidutinių koeficientų; vidutinis specialistų atlyginimas įstaigoje - 1688 Eur, o tai nesieka šalies vidutinio DU. Darbuotojų krūvis dėl papildomų projektų buvo tikrai didelis.
2. Darbuotojų trūkumas.	2024 m. metais buvo jaučiamas didelis poreikis edukacinei veiklai, todėl įstaigai labai reikalingas edukacinės veiklos specialistas edukacinių užsiėmimų vykdymui. Įstaiga dalyvavo Kultūros ministerijos vykdomoje atrankoje dėl kultūros paso (kultūros pasas – priemonė visų Lietuvos mokinių, besimokančių pagal bendrojo ugdymo programas, kultūros pažinimo įpročiams ugdyti ir jų kultūros patirčiai plėsti, teikiant jiems atitinkamas kultūros ir meno paslaugas) ir buvo patvirtinta, kaip gebanti teikti tokias paslaugas. Įstaiga yra pateikusi 14 skirtingų programų kultūrinės edukacijos veikloms tiek miesto, tiek šalies mastu. Gerokai per mažos Galerijos darbuotojų pajėgos išaugusioms projektų apimtims. Ribotos galimybės darbuotojų kvalifikacijos kėlimui dėl nepakankamų asignavimų. Labai reikalingi papildomi etatai ir didesnės pajėgos IT, komunikacijos bei techninio ekspozicijų aptarnavimo srityje.	Įstaigai papildomai reikalingas 1 edukacinės veiklos specialistas - ši problema bus išspręsta nuo 2025 metų, pritarus papildomo edukatoriaus etato atsiradimui. Tačiau kokybiškai veiklai vykdyti reikalingas 1 viešųjų ryšių bei komunikacijos specialistas, nes įstaiga turi visas galimybes plėtoti veiklas, tačiau trūksta darbuotojų pajėgumų. Dėl būtinų etatų trūkumo galerijos darbuotojai priversti nuolat spręsti skirtingo pobūdžio nelygiavertius uždavinius. Tai mažina veiklos efektyvumą, o projektinė ir kita kultūrinė bei edukacinė veikla ne mažėja, o nuolat auga.
3. Pastato būklė	Kultūros įstaigos funkcijų neatitinkanti galerijos pastato būklė (vidaus erdvės), elementarių meno kūrinių eksponavimo reikalavimų neatitinkanti dalies galerijos ekspozicinių patalpų sienų būklė. Kritinė šalia galerijos reprezentacinio įėjimo esančių apleistų privačių patalpų situacija. Tai doko ir dezorientuoja galerijos lankytojų dėmesį, žemina galerijos, kaip šiuolaikiško meno ir kultūros centro prestižą.	2022 – 2023 m. vyko galerijos pastato atnaujinimo (apšiltinimo darbai). 2023 m. taip pat sutvarkytos I-ojo aukšto ekspozicinės salės – išlygintos sienos, atnaujinta elektros instaliacija, pakeista apšvietimo sistema – tai leidžia gerokai kokybiškiau eksponuoti ir apšviesti kūrinius. Tačiau išlieka poreikis iš esmės ir sistemingai bei nuosekliai modernizuoti visas galerijos erdves, pritaikant jas šiuolaikiniams kūrinių eksponavimo poreikiams. Visose salėse grindų danga yra nekeista nuo statybos pradžios 1977 m. (buvo tik naujinamas parketas), antrojo aukšto erdvėse taip pat būtina išlyginti sienų

		paviršių, sukurti mobilias eksponavimo konstrukcijas, spręsti stoglangių ir apskritai stogo dangos apšiltinimo bei stoglangių užtemdymo galimybes. Aktualu būtų įvesti ir akustinius sprendimus – prasta galerijos akustika neleidžia plėsti koncertinių renginių organizavimo galimybių. Pagal galimybes atliekami smulkūs kosmetiniai remontai (2021 m. atnaujintas labai susidėvėjęs parketas, 2022 m. pagaliau pradėti pastato išorės renovacijos ir apšiltinimo darbai, 2023 m. dalinai sutvarkytos pirmojo aukšto ekspozicinės salės). Tai jau ne mažas žingsnis įstaigos įvaizdžio, ekspozicinių galimybių gerinimo linkme. Tačiau antrojo aukšto ekspozicinės erdvės taip pat turi būti tvarkomos. Galerijos ekspozicinės salės yra didelės, aukštos sienos, todėl jų atnaujinimas yra gana sudėtingas procesas, kuriam nepakanka paprasto kosmetinio remonto. Taip pat yra poreikis atnaujinti ir pastato įėjimą, holą, rūbinę ir kasą, pritaikant šiuolaikinio vartotojo poreikiams. Todėl buvo nuspėsta, kad yra tikslinga parengti išsamų galerijos techninį projektą, kuriame būtų sukurtas visuminis modernus galerijos vaizdas, šiuolaikiška vizija, kurią įgyvendinus įstaiga galėtų tapti daug patrauklesne lankytoji vieta. Nepaisant kokybiškų parodų, visa pastato infrastruktūra ir įvaizdis yra labai svarbūs – kaip lankytojas jaučiasi pradedant rūbine, baigiant tualetu (dabar vyksta procesai, kai pagal nedidelius pajėgumus tvarkomos atskiros pastato erdvės). Įvertinus visą šią situaciją, 2024 m. skirti asignavimai galerijos techninio projekto parengimui. Dėl ribotų galimybių spėti 2024 m., asignavimai perkelti į 2025 m. Šiuo metu vykdomi konsultavimo ir techninio projekto užduoties rengimo darbai, užduoties sąlygas galutinai tikslina Šiaulių miesto savivaldybės statybos ir renovacijos skyrius. 2025 m. pirmą ketvirtį planuojama skelbti konkursą. 2022 m. galerija labai nukentėjo nuo gatvės vandalų, kurie apipaišinėjo
--	--	--

		galerijos bei aplinkinių pastatų sienas, todėl buvo būtina prevencija ir apsauga – baigus pastato išorės renovaciją, 2023 įrengta stebėjimo kamerų sistema, kuri kol kas tikrai suveikė kaip prevencinė priemonė, pastatas kol kas dar neapipaišytas. Prasta situacija ir su visa galerijos aplinka – priešais esančios buvusio buitinių paslaugų centro patalpos apleistos, šioje bulvaro dalyje nėra patrauklių vadinamų „trečiųjų“ – traukos centrų, kavinių, todėl tai mažina ir bendrą šioje miesto dalyje besilankančių žmonių kiekį ir kritinę energijos masę. 2023 m. pastatas pirmą kartą apdraustas ir toliau draudžiamas.
Tobulintinos sritys 1. Bendradarbiavimo išplėtimas su švietimo įstaigomis, aktyvinant moksleivių lankymąsi parodose. 2. Įvairių socialinių grupių aktyvinimas dalyvauti įstaigos rengiamose parodose ir renginiuose, auditorijų plėtimas 3. Rėmėjų pritraukimas.	Galerija siekia ugdyti naujus meno gerbėjus ir lankytojus. Netekus universiteto studentų (menų fakulteto), kurie buvo pagrindiniai Galerijos lankytojai, visą dėmesį būtina skirti jaunesniesiems lankytojams, aktyviai bendradarbiaujant su švietimo įstaigomis, inicijuoti bendrus projektus. Bendradarbiauti su neįgalių žmonių organizacijomis, specialiųjų mokyklų moksleiviais, įsigilinant į jų poreikius ir pritraukiant lankymąsi parodose bei renginiuose. Galerijos teikiamų paslaugų, aptarnavimo kultūros kėlimas, įtraukiant įvairių skirtingų sričių specialistus, savanorius ir institucijas. Gana sudėtinga kultūros rėmimo situacija iš privataus sektoriaus, dar nėra stiprių mecenatystės tradicijų, tam reikalingas didelis darbas, laiko sąnaudos.	2024 m. buvo aktyviai bendradarbiaujama su švietimo įstaigomis, tačiau šią sritį dar galima labai smarkiai plėtoti, daugiau dėmesio skirti savo auditorijos identifikavimui ir analizei, siūlomų paslaugų įvairovei, planams, kaip dirbti su auditorijomis, todėl ši praktika bus tęsiama ir plėtojama. Įsteigus galerijoje papildomą edukatoriaus etatą šią sritį bus galima dar labiau plėtoti. 2021-2024 m. išplėsti ryšiai su socialinės atskirties įstaigomis, todėl numatoma ir toliau tobulinti ir aktyvinti šią sritį, skirti daugiau dėmesio šiai kultūrinei integracijai, edukacinei įtraukiai veiklai. Dar daugiau dėmesio skirti įvairių auditorijų pasiekiamumui, veikos viešinimui. Tobulintina sritis. Galerija koncentruojasi į finansavimo paieškas iš Lietuvos kultūros tarybos, darbui su rėmėjais nebelieka laiko dėl darbuotojų trūkumo. Tačiau paramos paieškai vis tik reikia skirti daugiau dėmesio, numatyti bendradarbiavimo strategiją. Tai yra daroma – 2021-2024 m. jau gauta nedidelė finansinė, taip

4. Projektų rengimo ir administravimo bei planavimo įgūdžių tobulinimas	Nedidelis galerijos kolektyvas rengia daug projektų ir renginių, todėl darbų gausa ir skubėjimas dažnai neleidžia kokybiškai planuoti bei parengti ir administruoti projektų. Daugiaveika (angl. multitasking) neleidžia efektyviai paskirstyti žmogiškųjų resursų, darbuotojai norėdami spėti įgyvendinti suplanuotus darbus dažnai nebepajėgia kokybiškai ir nuosekliai prižiūrėti procesų.	pat dalykinė parama iš privačių rėmėjų, tačiau šią sritį reikia dar labiau tobulinti. Tobulinti laiko ir energijos planavimo įgūdžius, mokytis administruoti projektus išlaikant efektyvumą ir kokybę. Numatomi mokymai bei bendras visų įstaigos darbuotojų įsitraukimas į procesų planavimą. Siekiamybė būtų ieškoti įvairių finansavimo galimybių ir teikti projektus.
Apdovanojimai / skundai.	Galerijos veiklos kokybę sustiprina konkursuose laimėti projektai, Galerijos darbuotojų dalyvavimas miesto ir Lietuvos ekspertinėje veikloje. Galerija sulaukia palankių vertinimų iš kitų organizacijų ir menininkų, rašytinių ir žodinių padėkų iš įvairių institucijų už kryptingą veiklos vykdymą ir pagalbą įgyvendinant meninius projektus.	

11. Įstaigos veiklos išorės vertinimas.

Išorės vertinimą, patikrinimą atlikusios institucijos pavadinimas	Vertintos, tikrintos įstaigos veiklos sritys ir patikrinimo rezultatai	Direktorius pastangos tobulinant išorės vertinimo, patikrinimo rezultatus
2024 m. įstaigos veiklos išorės vertinimų, patikrinimų nebuvo	–	–

V SKYRIUS

AKTUALIAUSIOS ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR GALIMI JŲ SPRENDIMO BŪDAI

11. Šiaulių dailės galerija yra miesto centre, Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare ir reprezentuoja architektūrinį miesto įvaizdį. Pastatas statytas 1977 m., o senoji pastato dalis siekia šimtmetį. Viena didžiausių problemų jau sprendžiama – nykstančios senosios galerijos pastato dalies bei pastato išorės renovacijos ir apšiltinimo darbai jau įvykdyti 2022-2023 m. Vis dėl to pastato antro aukšto ekspozicinėse salėse išlieka šalta, reikalingas atskiras šildymas, naudojant papildomas priemones – kondicionierius. Kadangi stogas ir stoglangiai nebuvo tvarkyti, tikėtina, kad energetiniai praradimai atsiranda būtent dėl jų, nes visose kitose galerijos salėse ir kabinetuose šilumos klausimas tikrai pagerėjo. Dėl šilumos nepastovumo antrojo aukšto pagrindinėse ekspozicinėse erdvėse tiek vasarą, tiek žiemą susidaro nepalankios sąlygos tiek lankytojams lankantis ilgesnės trukmės renginiuose, tiek meno kūrinių eksponavimui, tiek patiemis darbuotojams. Atlikus pastato išorės apšiltinimą ir renovaciją, kitas būtinas žingsnis – vidaus erdvių modernizavimas. Pastato vidaus erdves būtina atnaujinti, siekiant atitikti kūrinių eksponavimo, meninėms veikloms organizuoti būtinus reikalavimus. Todėl reikalingas vidaus patalpų remontas, grindų dangos atnaujinimas, apšvietimo ir kabinimo sistemų gerinimas, elektros instaliacijos atnaujinimas. Todėl būtų tikslinga parengti išsamų galerijos techninį projektą, kuriame būtų sukurtas visuminis modernus galerijos vaizdas, šiuolaikiška vizija, kurią įgyvendinus įstaiga galėtų tapti daug patrauklesne lankytoji vieta. Nepaisant kokybiškų parodų, visa pastato infrastruktūra ir įvaizdis yra labai svarbūs – kaip lankytojas jaučiasi pradedant rūbina, baigiant tualetu (dabar vyksta procesai, kai pagal nedidelius pajėgumus

tvarkomos atskiros pastato erdvės).

Išlieka prasta situacija su visa galerijos aplinka – priešais esančios buvusio buitinių paslaugų centro patalpos apleistos, šioje bulvario dalyje nėra patrauklių vadinamų „trečiųjų“ vietų – traukos centrų, kavinių, todėl tai mažina ir bendrą šioje miesto dalyje besilankančių žmonių skaičių.

Galerija yra labai svarbus tarpininkas tarp šiuolaikinio meno ir miesto visuomenės. Pagal itin ribotas savo galimybes ji siekia kompensuoti miesto praradimus šiuolaikinio meno srityje ir atlieka miestui būtinų, bet, deja, jau nebeegzistuojančių institucijų funkcijas. Galerija rengia šiuolaikinio meno atstovų projektus, sudaro galimybę jiems realizuoti savo idėjas ir jas pristatyti mieste. Kviečia šiuolaikinio meno edukatorius ir įgyvendina netradicinio meninio švietimo programas, pristato ne tik vaizduojamo meno, bet ir naujausias šokio, teatro, muzikos, performanso etc. meno naujoves, organizuoja paskaitų ciklus apie šiuolaikinio meno reikšmę visuomenėje. Rengia meno aktualijų pristatymus, organizuoja tarpdisciplininius festivalius. Siekdama išsaugoti kultūrinę miesto gyvenimo įvairovę, galerija yra pasiryžusi ir toliau plėtoti šią miesto tapatumui svarbią šiuolaikinio meno sritį, tačiau dramatiškai ribotos jos žmogiškųjų išteklių, materialinės bazės, infrastruktūros galimybės tik iš dalies kompensuoja būtiniausius šiuolaikinės, modernios visuomenės, ypač jaunimo, poreikius. Įstaigos aktyvi veikla – vienintelis profesionalaus tarpininkavimo garantas tarp šiuolaikinio meno atstovų ir Šiaulių miesto. Galerija siekia savo veiklą vystyti plačiau, plėsti edukacijas, nes nuolat gaunama įvairių pasiūlymų įsitraukti, bendradarbiauti, įgyvendinti veiklas, matomas ir prasmingas miestui ir miestiečiams. Augant viešųjų ryšių svarbai ir besikeičiant komunikacijos specifikai ir priemonėms, pilnavertei Galerijos veiklai reikalinga ir komunikacijos, IT specialisto pareigybė. Tai būtų ryškus įstaigos veiklos pristatymo proveržis kuriant ilgalaikę Galerijos komunikacinę strategiją su visuomene.

Uždarius Šiaulių universiteto Menų fakultetą, prarasta vienintelė maža, bet svarbi sisteminga šiuolaikinio meno formų atsiradimo galimybė. Šiandien tarp profesionalaus šiuolaikinio meno sektoriaus ir Šiaulių miesto visuomenės menka dialogo galimybė, formuojasi situacija, kuomet miesto auditorija tampa nebepajėgi reflektuoti, suvokti šiuolaikinio meno reikšmę, kalbą, formas, o meno kūrėjams trūksta motyvacijos pristatyti savo kūrinius Šiaulių mieste. Šią problemą galima spręsti stiprinant Šiaulių miesto kaip šiuolaikinio meno miesto identitetą. Sustiprinus materialią įstaigos bazę ir žmogiškuosius resursus, Galerijos veikla galėtų siekti aukštesnio ir sudėtingesnio veiklos lygmens, o visuomenė sulauktų maksimaliai efektingo ir kryptingo šiuolaikinės kultūros ir meno poveikio. Tačiau savo ribotais materialiniais ir finansiniais resursais Galerija negali išspręsti visų vizualaus meno problemų Šiaulių mieste. Būtinai tolimesnis viešų erdvių meno, menininkų studijų, kūrybinių industrijų, rezidencijų skatinimo programų užtikrinimas Šiaulių miesto švietimo ir kultūrinės veiklos politikos lygmeniu.

Forma patvirtinta
Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus
2016 m. kovo 4 d. įsakymu Nr. A-291

ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJOS
2024 METŲ VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO ATASKAITA

Programos tikslo kodas	Uždavinio kodas	Priemonės kodas	Priemonės pavadinimas	Priemonės vykdytojo kodas	Finansavimo šaltinis	Asignavimai (Eur)			Vertinimo kriterijus			Informacija apie pasiektus rezultatus	Paaiškinimas dėl nukrypimo nuo vertinimo kriterijaus plano
						2024 metų planas	2024 metų patikslintas planas	2024 metais panaudotos lėšos (kasinės išlaidos)	Pavadinimas, mato vnt.	Planuotos reikšmės	Faktinės reikšmės		
Kurti kokybišką gyvenamąją aplinką													
KULTŪROS PLĖTROS PROGRAMA													
01	Tenkinti miesto gyventojų kultūrinius poreikius, skatinti jų kūrybiškumą; rengti šiuolaikinio meno parodas, projektus, pristatyti šiuolaikinio meno tendencijas, meno raidos įvairovę												
01	01	Rengti miesto, respublikines ir tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūrinius renginius											
01	01	01	Rengti vaizduojamojo meno parodas, organizuoti tęstinius kultūros-meno projektus		SB	8,5	8,5	8,5	Parodų sk.	25	28	Planuota reikšmė viršyta	
					KT (VB)	0,0	0,0	0,0	Renginių sk.	25	25	Planuota reikšmė įvykdyta	
									Lankytojų sk.	8850	21736	Planuota reikšmė viršyta	
									Projektų sk.	2	2	Planuota reikšmė įvykdyta	
									Dalyvių sk.	300	306	Planuota reikšmė įvykdyta	
					Iš viso	8,5	8,5	8,5					
01	01	02	Organizuoti tarptautinį reprezentacinį Šiaulių miesto festivalį VIRUS		SB	0,0	59,3	59,3	Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta	
					KT(VB)	20,0	15,0	15,0	Renginių sk.	8	12	Planuota reikšmė viršyta	
									Lankytojų sk.	2650	4700	Planuota reikšmė viršyta	

Ataskaita

					KT(KL)				Dalyvių sk.	450	180	Planuota reikšmė neįvykdyta	Organizuojant festivalio VIRUS renginį VIRUS MADA, buvo priimtas sprendimas rodyti mažesnę kolekcijų skaičių, tačiau profesionalios lygio, todėl dalyvių skaičius buvo mažesnis, pakviesta mažiau modelių, taip pat festivalio renginių pobūdi buvo toks, kad daugiau buvo solo pasirodymų.	
					Iš viso	20,0	74,3	74,3						
01	01	03	Organizuoti tęstinį medijų meno festivalį ENTER / fotografijų parodą RESUME		SB	0,0	8,2	8,2	Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta		
					KT (VB)	0,0	0,0	0,0	Renginių sk.	8	9	Planuota reikšmė įvykdyta		
									Lankytojų sk.	2200	2649	Planuota reikšmė viršyta		
									Dalyvių sk.	100	62	Planuota reikšmė neįvykdyta	Medijų meno festivalis ENTER transformuotas į Šiaulių fotografijos festivalį - parodą, todėl nebuvo rengiami scenos meno renginiai, performansai, todėl sumažėjo dalyvių skaičius.	
					Iš viso	0,0	8,2	8,2						
01	01	04	Organizuoti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius (koncertai, kino peržiūros ir kt.)		SB	0,0	0,0	0,0	Renginių sk.	35	53	Planuota reikšmė viršyta		
					KT (VB)	0,0	0,0	0,0	Lankytojų sk.	1200	6369	Planuota reikšmė viršyta		
									Dalyvių sk.	240	414	Planuota reikšmė viršyta		
					Iš viso	0,0	0,0	0,0						
01	01	05	Rengti rezidencijų projektą "Jaunas menas: Kūrybinės rezistencijos Šiauliuose"		SB	0,0	2,6	2,6	Renginių sk.	15	21	Planuota reikšmė viršyta		
					KT (VB)	0,0	26,0	26,0	Lankytojų sk.	1200	1700	Planuota reikšmė viršyta		
									Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta		
									Dalyvių sk.	15	17	Planuota reikšmė viršyta		
						Iš viso	0,0	28,6	28,6					
01	01	Iš viso uždaviniui :				28,5	119,6	119,6						
01	02	Įgyvendinti miesto įvaizdžio rinkodaros strategijos gairių priemonių planą												

01	02	01	Rengti meno kūrinių ekspozicijas viešose erdvėse (skulptūros, objektai, meniniai akcentai ir kt.)		SB	12,0	24,5	24,5	Projektų sk.	1	3	Planuota reikšmė viršyta	
					KT(VB)	0,0	0,0	0,0	Lankytojų sk.	3050	15339	Planuota reikšmė viršyta	
									Dalyvių sk.	6	28	Planuota reikšmė viršyta	
									Renginių sk.	0	13	Planuota reikšmė viršyta	
					Iš viso:	12,0	24,5	24,5					
01	02	02	Rengti Šiaulių regiono menininkų rezidencijų programą Sicilijoje (Italija)		SB	8,0	8,0	8,0	Dalyvių sk.	12	12	Planuota reikšmė įvykdyta	
					KT(VB)	10,0	0,0	0,0	Lankytojų sk.	100	735	Planuota reikšmė viršyta	
									Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta	
					Iš viso:	18,0	8,0	8,0	Renginių sk.	4	4	Planuota reikšmė įvykdyta	
01	02	03	Grafinio leidinio "Šiaulių miesto mitas" leidyba ir sklaida		SB	3,0	3,0	3,0	Lankytojų sk.	150	4500	Planuota reikšmė viršyta	
					KT (VB)	0,0	0,0	0,0	Dalyvių sk.	4	4	Planuota reikšmė įvykdyta	
									Ekskursijų sk.	2	2	Planuota reikšmė įvykdyta	
									Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta	
					Iš viso	3,0	3,0	3,0					
01	02	Iš viso uždaviniui :				33,0	35,5	35,5					
01	03	Vykdyti edukacines programas, organizuoti kultūros renginius, paskaitų ciklus kultūros ir meno temomis											
01	03	01	Organizuoti MENOPOLIO edukacines programas		SB	0,0	0,0	0,0	Projektų sk.	7	0	Planuota reikšmė neįvykdyta	Negavus finansavimo iš Lietuvos kultūros tarybos (LKT) ir atsižvelgiant į įstaigos finansinius pajėgumus, Menopolis buvo įgyvendintas, tik mažesne apimtimi, tačiau buvo surengta ženkliai daugiau edukacinių užsiėmimų kitų projektų metu.
					KT(VB)	10,0	0,0	0,0	Edukacinių renginių sk.	15	9	Planuota reikšmė neįvykdyta	
									Eduk. lankytojų sk.	300	169	Planuota reikšmė neįvykdyta	
									Dalyvių sk.	60	8	Planuota reikšmė neįvykdyta	
					Iš viso:	10,0	0,0	0,0					
01	03	02	Rengti edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, šeimoms.		SB	3,5	3,5	3,5	Edukacinių renginių sk.	85	236	Planuota reikšmė viršyta	

			senjorams, neįgaliesiems, įgyvendinti Lietuvos kultūros paso, kultūros krepšelio programas		KT(VB)	0,0	0,0	0,0	Eduk. lankytojų sk.	2200	5325	Planuota reikšmė viršyta	
									Dalyvių sk.	22	22	Planuota reikšmė įvykdyta	
					Iš viso:	3,5	3,5	3,5	Projektų sk.	0	1	Planuota reikšmė viršyta	
01	03	Iš viso uždaviniui :				13,5	3,5	3,5					
01	04	Užtikrinti įstaigos veiklą											
01	04	01	Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda		SB	259,2	259,2	258,2	Pareigybių sk.	11	11	Planuota reikšmė įvykdyta	
				KT (VB)	0,0	0,0	0,0						
				SB (PL)	6,0	7,0	6,3						
				SB (LIK)	4,0	4,0	4,0						
				KT(KL)	14,9	14,9	12,2						
				Iš viso	284,1	285,1	280,7						
01	04	02	Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, dalyvaujant seminaruose, mokymuose, vebinaruose		SB				Darbuotojų sk.	6	9	Planuota reikšmė viršyta	
				KT (VB)									
				Iš viso:									
01	04	03	Finansavimo šaltinių paieška kultūros projektams		SB				Finansavimo šalt. sk.	2	2	Planuota reikšmė įvykdyta	
				KT (VB)									
				Iš viso:									
01	03	Iš viso uždaviniui :				284,1	285,1	280,7					
01	Iš viso tikslui:				359,1	443,7	439,3						
02	Modernizuoti Šiaulių dailės galeriją, suteikiant jai galimybę konkuruoti kultūros paslaugų rinkoje, galimybę organizuoti šiuolaikinius, modernius ir kokybiškus kultūros renginius												
02	01	Rekonstruoti Šiaulių dailės galerijos pastatą, atnaujinti įstaigos techninę materialinę bazę											
02	01	01	Šiaulių dailės galerijos edukacinės erdvės atnaujinimas (modernizavimas) (2024 m.)		SB	35,1	35,1	35,1	Edukac. erdvių skaičius	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta	
				KT (VB)	0,0	0,0	0,0						

Ataskaita

					Iš viso	35,1	35,1	35,1					
02	01	02	Techninės ir ekspozicinės įrangos įsigijimas		SB				Įsigytų priemonių skaičius	1	12	Planuota reikšmė viršyta	
					KT (VB)								
					Iš viso								
02	02	Iš viso uždaviniui :				35,1	35,1	35,1					
02	Iš viso tikslui:				35,1	35,1	35,1						
		Iš viso programai:				394,2	478,8	474,4					

Įstaigos darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, dalyvavimas visuomeninėje veikloje

Virginijus Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai:

- Šiaulių miesto kultūros tarybos narys;
- Tarptautinės meno mugės ARTVilnius tarybos narys;
- Tarptautinės meno kritikų asociacijos, Lietuvos sekcijos narys (AICA);
- Lietuvos dailininkų sąjungos narys;
- Suteiktas Lietuvos Respublikos meno kūrėjo statusas;
- Šiaulių miesto tarybos narys;
- Šiaulių miesto tarybos etikos komiteto narys;
- Šiaulių miesto tarybos švietimo ir kultūros komiteto narys;
- Šiaurės Lietuvos skyriaus fotomenininkų sąjungos narys;
- Zabolis Art Prize komisijos narys.

Dalyvavimas parodose:

- Dalyvavimas „Fotografijos savaitgalyje'24“, Nacionalinė dailės galerija. 2024 m.
- Baltijos šalių draugaujančių miestų Pernu, Jelgavos ir Šiaulių menininkų paroda, Parnu miesto galerija, Estija. 2024 m.
- Teminė fotomeno paroda REZUME. Šiaulių dailės galerija. 2024 m.
- Teminė fotomeno paroda „Eksperimentas“. Panevėžio fotomeno galerija. 2024 m.
- Teminė paroda „Žvaigždės virš galvos“ Galerija „Baroti“, Klaipėda. 2024 m.
- Metinė 63-oji Šiaulių krašto dailininkų kūrybos paroda. Šiaulių dailės galerija, 2024 m.

Kuruotos parodos:

- Teminė fotomeno paroda REZUME. Šiaulių dailės galerija. 2024 m.
- Teminė meno ir mados festivalio Virus'29 paroda „Pokštas“, Šiaulių dailės galerija. 2024 m.

Ekspertinė veikla:

- Zabolis Art Prize komisijos narys, 2024 m.
- Meno mugės ART COMPENSA komisijos narys. 2024 m.

Pranešimai konferencijose, seminaruose:

- „Karo turizmas“. Fotobienalės konferencija. Panevėžio fotomenininkų sąjunga, Panevėžys. 2024 m.

Dalyvavimas žiniasklaidoje:

- LRT laida „Perspektyva“. Pokalbis su V. Kinčinaičiu apie kūrybą. 2024 m.
- LRT laida „Daiktų istorijos“. Pokalbis su V. Kinčinaičiu apie Italijos fašistinį meną. 2024 m.
- LRT laida „Daiktų istorijos“. Pokalbis su V. Kinčinaičiu apie viešų erdvių meną. 2024 m.

Straipsniai spaudoje:

- „Šilumos kapiliarų estetika. Apie Andriaus Repšio kūrybą“. „AB Kauno energija“ projektas „transformacijos“ 2024.
- „Kampožiūra. Netobulos gyvenimo scenografijos“. Žurnalas „Nemunas“ Nr. 4, 2024 m.

Roberta Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė:

- Asociacijos „Kūrybinės jungtys“ narė;
- Šiaulių miesto savivaldybės kultūros ekspertų komisijos narė.

Parengtos edukacinės programos:

- Kūrybinės performatyvosios poezijos dirbtuvės „Šauksmas“, skirta 9-12 kl. moksleiviams;
- Edukacija „Kaip pamatyti meną: vizualinės praktikos“, skirta 1–4, 5–8, 9–12 kl. moksleiviams.

Parengtos projektų paraiškos:

- „MENOPOLIS: vaikų ir jaunimo ugdymas(is) menu“ (finansavimas neskirtas; LKT);
- „Jaunas menas: kūrybinės rezistencijos Šiauliuose“ (finansavimas skirtas; LKT, SB);
- „MENOPOLIS: VAIKŲ UGDYMAS(IS) MENU“ (finansavimas skirtas; LKT);
- „ŠIAULIŲ MIESTO MITAS: GRAFINIO LEIDINIO SKLAIDA“ (finansavimas skirtas, SB);
- Pažintinio leidinio vaikams „Miesto žvėrinčius“ leidyba ir sklaida (laukiama atsakymo, SB).

Kuruotos parodos:

- Debiutuojančių menininkų paroda „Kokonas“ LDS Šiaulių skyriaus galerijoje „S_IN“;
- Šiaulių dailės galerijos rezidentų paroda „Nektaras“.

Kvalifikacijos kėlimas:

- 2024 01 12 Šiaulių miesto savivaldybės kultūros pusryčiai;
- 2024 02 02 Lietuvos kultūros tarybos tyrimo pristatymas „Kaip Lietuvos gyventojai dalyvauja kultūroje?“;
- 2024 03 25–27 MO muziejaus profesiniai mokymai kultūros, meno ir švietimo darbuotojams;
- 2024 06 27 Lietuvos kultūros tarybos seminaras „2025 m. finansavimas“;
- 2024 10 10 Fotografo Pauliaus Žižliausko paskaita „Ekspresionizmas, futurizmas ir kubizmas – įtaka fotografijos menui“;
- 2024 10 11 Menininkės Geistės Kinčinaitytės paskaita „Saulės neapšviestos ledo jūros“;
- 2024 10 16 Menininkės Elenos Kanarksaitės paskaita „Socialinio individualumo sunykimo interpretavimas“.

Kuruoti ir / ar moderuoti renginiai:

- 2024 01 19 Renatos Karvelis debiutinės poezijos knygos „mOterOs“ (leidykla „Slinktys“, 2023) pristatymo moderavimas;
- 2024 02 09 Performatyvosios poezijos varžytuvių „SLEMAS: VIENIŠAS ETIUDAS PICAI“ vedimas;
- 2024 05 17 Performatyvosios poezijos varžytuvių „SLEMAS: RINKIMŲ SEZONAS ATIDARYTAS“ vedimas;
- 2024 05 28 „Kodėl žmonės skaito siaubo romanus? Linos Žutautės knygos „Apgamėliai“ pristatymo ir diskusijos moderavimas;
- 2024 06 27 Dalios Staponkutės paralelinių istorijų romano „Vivat regina!“ („Apostrofa“, 2024) pristatymo moderavimas;
- 2024 09 07 Performatyvosios poezijos varžytuvių „SLEMAS: GRĮŽTAM NAMO!“ vedimas;
- 2024 11 30 Performatyvosios poezijos varžytuvių „SLEMAS: GAIDŽIO ŽINGSNIU!“ vedimas.

Skaityti pranešimai / vestos dirbtuvės:

- 2024 03 01 Pranešimo „Ugdymas kultūra: Šiaulių dailės galerijos atvejis (Culture education: the case of Šiauliai art gallery)“ skaitymas XXIII tarptautinėje konferencijoje „Moksleivių matematikos, informacinių technologijų ir ekonomikos projektiniai darbai“;
- 2024 04 19 Vizualinio mąstymo strategijos dirbtuvės Kauno menininkų namuose;
- 2024 05 03 Seminaro Tauragės krašto pedagogams „Vizualinės praktikos: Bodleras, Olimpija ir fontanas“ vedimas;
- 2024 07 20 Kūrybinio rašymo dirbtuvių vedimas Kauno menininkų namuose;
- 2024 11 07 Pranešimo „Komiksas „Keliuonė. Įmink Šiaulius“ skaitymas konferencijoje „Kūrybinės perspektyvos: nauji komiksų maršrutai“;
- 2024 11 16 Kūrybinių dirbtuvių „Vizualinės praktikos“ vedimas Panevėžio kūrybingumo centre „Pragiedruliai“.

Parengti straipsniai / interviu:

- „Itala – rezidencijų stotis Šiaulių menininkams“: https://www.skrastas.lt/kultura/itala-rezidenciju-stotis-siauliu-menininkams?fbclid=IwY2xjawHot6VleHRuA2FlbQIxMQABHX-TRxi2IkzNS3m0Q-GlkFFmfAsqP9D8DN7tMUEXDPqrhRIWgvFhTaQBpA_aem_O1FgJfL26ErBXik6_L77vQ
- JAUNAS MENAS | Marija Baranauskaitė-Liberman ir Markas Liberman: https://www.youtube.com/watch?v=BcE9_5p3_C8
- NEKTARAS. Elena Kanarskaitė: https://www.youtube.com/watch?v=EXwQWoNWtgg&list=PLy0Ewxt01fkS1jmHCpB4x_XlnYnDhNzZw
- NEKTARAS. Geistė Marija Kinčinaitytė: https://www.youtube.com/watch?v=3wnMLkIcaIM&list=PLy0Ewxt01fkS1jmHCpB4x_XlnYnDhNzZw&index=2
- NEKTARAS. Edvardas Tamošiūnas: https://www.youtube.com/watch?v=X_rkg76jRqA&list=PLy0Ewxt01fkS1jmHCpB4x_XlnYnDhNzZw&index=3
- NEKTARAS. Tomas Daukša: https://www.youtube.com/watch?v=2eIjQURHKcw&list=PLy0Ewxt01fkS1jmHCpB4x_XlnYnDhNzZw&index=4
- NEKTARAS. Živilė Minkutė: https://www.youtube.com/watch?v=frEZ_gSqmGA&list=PLy0Ewxt01fkS1jmHCpB4x_XlnYnDhNzZw&index=5
- NEKTARAS. Adomas Žudys: https://www.youtube.com/watch?v=JfQj0mLd-uw&list=PLy0Ewxt01fkS1jmHCpB4x_XlnYnDhNzZw&index=6
- NEKTARAS. Paulius Žižliauskas: https://www.youtube.com/watch?v=5d996UT2XsY&list=PLy0Ewxt01fkS1jmHCpB4x_XlnYnDhNzZw&index=7
- KOKONAS: Laurynas Nevidonskis: <https://www.youtube.com/watch?v=vxyVgKirY5g>
- KOKONAS: Žygimantas Ruškys: <https://www.youtube.com/watch?v=Izu3dzM4wjg>
- KOKONAS: Emilija Platakytė: <https://www.youtube.com/watch?v=6l5MnXfPGVM>
- KOKONAS: Aistė Dadūra: https://www.youtube.com/watch?v=429_taQcxrA&t=10s
- JAUNAS MENAS. Pijus Čeikauskas: <https://www.youtube.com/watch?v=KS6VuJTVskY&t=121s>
- JAUNAS MENAS. Šiaulių dailės mokyklos moksleiviai: <https://www.youtube.com/watch?v=njW0mLGh-QY&t=4s>
- JAUNAS MENAS. Gvidas Venislovas: <https://youtu.be/CqsiMxyDJSw>

Kūrybinė veikla:

- 2024 06 14 Performansas „Nebyli žuvies burna“ (idėja, atlikimas): <https://www.vsd.lt/spektaklis/NEBYLI-ZUVIES-BURNA-ROBERTA-STONKUTE/>
- 2024 07 20 Performansas „Pla/JŪRIS“ (idėja, atlikimas): <https://zagareskulturoscentras.lt/2024/08/02/beno-sarkos-parodos-sapnuojant-memeli-atidarymas-zagares-vysniu-festivalis-2024/>
- 2024 09 06 Performansas „Nebyli žuvies burna“ (idėja, atlikimas): <https://fb.me/e/gVIvCs333>

Živilė Spūdytė-Blėdė, kultūrinės veiklos vadybininkė:

- Lietuvos dailininkų sąjungos Šiaulių skyriaus tarybos narė;

Kvalifikacijos kėlimas:

- „Stiklo dirbtuvės“ su menininku Marku Ekstrandu;
- „Vaizdo ir suvokimo iškreipimas“ su fotografu Pauliumi Žižliausku;
- Kūrybinės dirbtuvės „Popieriniai kompiuteriai“ su menininku Adomu Žudžiu;
- Geistės Kinčinaitytės paskaita „Saulės neapšviestos ledo jūros“;
- Elenos Kanarskaitės paskaita „Socialinio individualumo sunykimo interpretavimas“.

Parodos ir kūrybinė veikla:

- 2024-04-27 Draugaujančių Baltijos šalių miestų Pernu (Estija), Jelgavos (Latvija) ir Šiaulių (Lietuva) menininkų paroda „B3-žvelgiant atgal“, Pernu miesto galerija, Pernu;
- 2024-03-20 MO MUZIEJAUS parodos „Vilniaus pokeris“ fragmentų paroda, Šiaulių dailės galerija, Šiauliai;
- 2024 Vizualinis stilius projektui „Jaunas menas: kūrybinės rezistencijos Šiauliuose“, Šiaulių dailės galerija;
- 2024 Vizualinis stilius performatyvios poezijos renginiui „Slemas“;
- Parengta 40 garso įrašų su Šiaulių dailės galerijoje eksponuojamų kūrinių autorių pasakojimais, publikuota Šiaulių dailės galerijos youtube platformoje: <https://www.youtube.com/@siauliudailėsgalerija1912/videos>

Kuruoti projektai:

- Gatvės meno pleneras „Saulės pagrobimas” -
- <https://siauliugalerija.lt/projektas/viesu-erdviu-meno-pleneras-saules-pagrobimas-2024/>;
- Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencija „Labas Itala”.

Saulė Laurinaitytė, administracinės veiklos specialistė:

Kvalifikacijos kėlimas:

- “Darbo laiko apskaita 2024 m. – svarbiausios DK nuostatos” 2024-01-12
- „Darbo užmokesčio aktualijos ir atlygio politikos gairės viešajame sektoriuje nuo 2024 m.“ 2024-01-24
- Civilinės saugos mokymai, 2024
- „Komandiruotės — 2024 m. aktualiausi klausimai“ 2024-03-28
- „Elektroninių ir kitų skaitmeninės kilmės dokumentų valdymas“ 2024-04-18
- „Atostoginių kaupiniai“ 2024-05-02
- „Darbuotojų atostogos“ 2024-06-13
- „Viešieji pirkimai: aktualijos“.“ 2024-11-28
- „Darbo teisė 2024–2025 m.: darbo kodekso pakeitimai ir ko reikalauja praktika“ 2024-12-12

Neringa Stuopelienė, veiklos vadybininkė:

Kvalifikacijos kėlimas:

- Biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymo taikymas.
- Korupcijos prevencija. Pranešėjų apsauga.
- Darbo apmokėjimo ir kitų išmokų skaičiavimas biudžetinėse įstaigose.
- Darbo užmokesčio aktualijos ir atlygio politikos gairės viešajame sektoriuje nuo 2024 m.
- Darbuotojo atleidimo darbdavio valia bei iniciatyva.
- Korupcijos prevencijos veiksmų planų parengimo teoriniai ir praktiniai aspektai.

Tarptautinė paroda “ART Vilnius” – visų darbuotojų praktinis kvalifikacijos kėlimas siekiant suprasti šiuolaikinio meno procesus ir tendencijas.

Pagrindinė galerijos veikla – parodų rengimas. 2024 m. surengtos šios parodos:

1. Vilmanto Marcinkevičiaus tapybos paroda NUOJATOS KŪNAI.
 2. Pauliaus Juškos tapybos paroda KŪNO KRONIKOS.
 3. Gedimino Beržinio jubiliejinė kūrybos paroda CIRKUMCIZIJA.
 4. Luko Marciulevičiaus šiuolaikinės tapybos paroda POKALBYJE SU....
 5. Petro Rakštiko kūrybos paroda NUBUDIMAI.
 6. Virginijaus Malčiaus piešinių, skulptūros ir animacijos paroda TUŠČIOS SŪPYNĖS.
 7. MO muziejaus paroda VILNIAUS POKERIS.
 8. Ričardo Garbačiausko tapybos paroda ŠIURKŠTŪS PAVIRŠIAI.
 9. Virginijaus Šimoliūno tapybos paroda MISTIKA.
 10. Jungtinė trijų draugaujančių Baltijos šalių miestų menininkų paroda B3 – ŽVELGIANT ATGAL Pernu mieste, Estijoje.
 11. Šiaulių foto meno paroda RESUME
 12. 63-ioji metinė Šiaulių regiono kūrėjų paroda.
 13. Beno Alejūno tapybos paroda PROCESAI.
 14. Viliaus Biskio medžio ir metalo plastikos paroda LAIVAI.
 15. Rimanto Bagdono keramikos paroda MAUDYNĖS.
 16. Jono Nekrašiaus fotografijų paroda VOYAGES.
 17. Jono Nekrašiaus fotografijų paroda METŲ LAIKAI.
 18. Broniaus Rudžio kūrybos paroda BRANIO CEZARIO PJŪVIS.
 19. „Aukštaitijos dailė 2024. Metamorfozės“.
 20. Beno Liandzbergio ir Lino Liandzbergio kūrybos paroda SEKTI SAVE.
 21. Rezidencijų projektas JAUNAS MENAS: KŪRYBINĖS REZISTENCIJOS ŠIAULIUOSE. Debiutuojančių menininkų paroda „Kokonas“. Autoriai: Aistė Dadūra, Emilija Platakytė, Laurynas Nevidonskis, Žygimantas Ruškys. SIN galerija.
 22. Rezidencijų projektas JAUNAS MENAS: KŪRYBINĖS REZISTENCIJOS ŠIAULIUOSE. Paroda „Nektaras“. Autoriai: Paulius Žižliauskas, Živilė Minkutė, Edvardas Tamošiūnas, Elena Kanarskaitė, Tomas Daukša, Geistė Kinčinaitytė, Adomas Žudys.
 23. Šiuolaikinio meno ir mados festivalio „Virus’29“ paroda. Karolio Brazdžiūno ir Tomo Daukšos paroda POKŠTAS.
 24. Mikalojaus Povilo Vilučio kūrybos paroda BAIMĖS IŠPAIŠYMAS.
 25. Eimučio Markūno tapybos paroda TRANSFUZIJOS.
 26. Dalvyčio Udrio tapybos paroda, Šiaulių arena.
 27. Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos mokinių ir mokytojų plenero, vykusio mėnesį Daugpilyje, Marko Rothko meno centre, kūrybinių darbų paroda.
 28. Stasio Šalkausko gimnazijos mokinių darbų paroda, TŪM projektas.
-