

ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJA, 193309312

(Savivaldybės biudžeto asignavimų valdytojo pavadinimas / biudžetinės įstaigos pavadinimas ir kodas)

PATVIRTINTA

Šiaulių dailės galerijos direktoriaus 2025
m. vasario 27 d. įsakymu Nr. V-5 (1.1E)

2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS VEIKLOS KONTEKSTAS

Šiaulių miesto 2025–2033 metų strateginio plėtros plano (patvirtinto Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2024 m. birželio 6 d. sprendimu Nr. T-202) vizija – „Šiauliai – Saulės miestas – atviras, veržlus ir saugus“:

I prioritetas – „Aktyvi, kūrybinga, jaunatviška ir atsakinga bendruomenė – gyvybingas miestas“. III prioritetas – „Tvari infrastruktūra, patogi ir saugi gyvenamoji aplinka – kompaktiškas miestas“. Plėtros tikslas – užtikrinti įtraukias, konkurencingas kultūrines paslaugas ir jų prieinamumą (12). Plėtros uždaviniai: Stiprinti miesto kultūrinio gyvenimo aktyvumą (12-01); Išvystyti gyventojų poreikius atitinkančią kultūros įstaigų infrastruktūrą (12-02).

Šiaulių dailės galerija yra biudžetinė Savivaldybės kultūros įstaiga (toliau – Įstaiga), kurios veiklos priežiūrą vykdo Savivaldybės administracijos kultūros skyrius. Įstaiga, vadovaudamasi 2025–2033 metų Šiaulių miesto strateginiu plėtros planu ir Įstaigos nuostatais, patvirtintais Savivaldybės tarybos 2024 m. gegužės 2 d. sprendimu Nr. T-172, įgyvendina įstaigai keliamus tikslus, uždavinius ir priemones.

Įstaiga yra finansuojama iš Savivaldybės biudžeto. Biudžeto asignavimai skiriami darbo užmokesčiui ir komunalinėms bei kitoms paslaugoms apmokėti. Įstaigos lėšos, uždirbtos teikiant mokamas paslaugas, naudojamos paslaugoms apmokėti bei kitoms įstaigos reikmėms.

Pagrindiniai Įstaigos veiklos tikslai: tenkinti Šiaulių miesto savivaldybės gyventojų kultūrinius ir meninius poreikius, skatinti jų kultūrinį aktyvumą ir kūrybiškumą; organizuoti ir rengti šiuolaikinio meno parodas ir projektus, pristatyti visuomenei Lietuvos ir užsienio šalių šiuolaikinio meno tendencijas, meno raidos įvairovę; ugdyti visuomenės sampratą apie šiuolaikinį meną, atskleisti jo ištakas, savitumą, kultūrinę vertę, ryšius su pasaulio meno ir kultūros procesais; didinti kultūros prieinamumą, ugdyti kultūrines žmogaus kompetencijas ir kūrybingumą.

Įstaiga yra vienas pagrindinių tarpininkų tarp šiuolaikinio meno ir miesto visuomenės Šiaulių mieste. Todėl ir 2025 metais įstaiga vykdys profesionalaus meno sklaidos projektus, aktyviai dalyvaus miesto kultūrinio gyvenimo procesuose, inicijuos veiksmingas ir produktyvias meninės raidos priemones. Įtraukdama vietinius kūrėjus ir įvairias auditorijas į savo kūrybinę ir praktinę veiklą, galerija visapusiškai dalyvauja miesto kultūrinio gyvenimo raidoje kaip aktyvi jo formuotoja ir meninių vertybių puoselėtoja Šiaulių mieste.

2025 metais Įstaiga toliau tobulins šiuolaikinio meno suvokimui būtiną edukacinę veiklą įgyvendindama netradicinio meninio švietimo programas. Šiam tikslui bus pasitelkta geriausia kitų Lietuvos kultūros institucijų patirtis, taip pat bus kviečiami kūrybiškai dirbantys meno edukatoriai iš kitų Lietuvos miestų, į edukacinę veiklą bus įtraukiami ir jauniausi miesto kūrėjai, taip skatinant jų kūrybinę savirefleksiją, įvairinant edukacines paslaugas, ugdant naujas menininkų kompetencijas bei kūrybinio darbo galimybes. Įgyvendindama šį tikslą, Įstaiga ir toliau vykdys Kultūros paso, Kultūros krepšelio ir kitas edukacines programas

Įstaiga kryptingai veikia kaip šiuolaikinio meno centras, todėl 2025 metais tiesioginę parodinę veiklą planuojama praturtinti kitų meno rūšių projektais, pristatant pačias įvairiausias šiuolaikinės kultūros tendencijas. Įstaigos veikloje bus įgyvendinami leidybinio projekto sklaida, organizuojamos diskusijos aktualiais regiono kultūros klausimais, rengiami seminarai, paskaitų ciklai, susitikimai su kūrėjais, knygų pristatymai, koncertai. Bus tęsiama menininkų mainus skatinanti rezidencijų programa, ieškoma naujų menininkų mobilumo galimybių bendradarbiaujant su Lietuvos ir užsienio partneriais.

Įstaiga seka visas šiuolaikinės kultūros naujoves ir įdomiausias meninės raiškos formas pristato savo projektuose. Todėl ir 2025 metų renginiuose ir festivaliuose bus galima išvysti šiuolaikinio šokio, performanso, teatro, muzikos, kino, medijų, tarpdisciplininio meno, dizaino naujoves.

Siekdama šio tikslo įstaiga nuosekliai plėtoja tarpinstitucinį bendradarbiavimą, puoselėja bendrus projektus kartu su įvairiomis organizacijomis ir institucijomis (pvz. VDU, MO muziejumi, Vilniaus dailės akademija, Šiuolaikinio šokio asociacija, Lewben Art Foundation, Vilniaus rotušė, Lietuvos dailininkų sąjunga, Latvijos dailės akademija, Estijos dailės akademija, Krokuvos meno ir dizaino mokyklomis, The Rooster Gallery, Pernu miesto galerija, Panevėžio dailės galerija, įvairiomis Šiaulių miesto kultūros įstaigomis ir t.t.). Tokia veikla išplečia įstaigos veiklos galimybes, veiksmingai integruoja galeriją į platų kultūrinės problematikos lauką, padidina organizacines jos galimybes.

Uždarius Šiaulių universiteto menų fakultetą visų rūšių vaizduojamojo meno veikla ir jos edukacinės galimybės Šiaulių mieste ženkliai susiaurėjo. Siekdama kompensuoti šiuos miesto praradimus Įstaiga 2025 metais numato veiksmingai derinti edukacines ir parodines veiklas, skatinti meno pažinimą pasitelkdama konkrečių įvykių, parodų išteklius, įtraukdama į edukacinį procesą parodų, meninių įvykių autorius, rengdama edukacines veiklas įvairioms auditorijoms: vaikams, paaugliams, šeimoms, pedagogams, senjorams, neįgaliesiems ir t.t.

Galerija plėtos miesto tapatumui svarbią šiuolaikinio meno sritį, tačiau dramatiškai ribotos jos darbuotojų, bazės, infrastruktūros galimybės tik dalinai kompensuoja būtiniausius šiuolaikinės visuomenės, ypač jaunimo poreikius. Nepaisant šių trūkumų, Šiaulių dailės galerija ir toliau profesionaliai ir sistemingai kurs šiuolaikinio meno erdvę mieste. Todėl būtina plėsti galerijos veiklą, kadangi taip bus sukurtos pilnavertės savirealizacijos galimybės pačioms reikliausioms meno vartotojų grupėms. O tokių paslaugų nebuvimas yra pagrindinė priežastis, kurią įvardija miestą paliekantys jauni žmonės.

Galerija yra svarbi simbolinė vieta rengiant reikšmingas personalines, jubiliejinės miesto menininkų parodas, metines kūrybinių sąjungų parodas, jaunųjų menininkų premjeras. 2025 metais taip pat bus surengtos miesto vaizduojamojo meno tapatumo įtvirtinimui svarbios vietinių kūrėjų parodos, galerijos prizais paskatinti įdomiausi menininkai. Taip galerija atlieka fundamentalias meninės bendruomenės būrimo, socializavimo ir įprasminimo funkcijas.

Svarbiausi Įstaigos organizuojami tęstiniai projektai, kurie įtvirtina įstaigos tikslus: reprezentacinis tarptautinis šiuolaikinio meno ir mados festivalis VIRUS, naujai pradėtas projektas – Šiaulių fotomeno paroda (pakeitė medijų meno festivalį ENTER), draugaujančių miestų Šiaulių, Jelgavos ir Pernu menininkų projektas BALTIJOS MENO FAKTORIUS, atviri visuomenei paskaitų ciklai, edukacinis projektas vaikams ir jaunimui MENOPOLIS, renginių ciklas NAUJAS LIETUVOS MENAS, Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencija LABAS ITALIA Sicilijoje, Italijoje, viešų miesto erdvių meno projektas SAULĖS PAGROBIMAS.

2023 m. išleidus komiksą „Keliuonė. Įmink Šiaulius“, 2024 m. buvo vykdoma šio projekto sklaida – sukurtas gatvės meno kūrinys pagal šį komiksą ant Didždvario gimnazijos sienos, taip pat sukurtas žemėlapis, kuris padės keliauti po miestą ir praplės komikso istorijas realybėje. Siekiant ir toliau vykdyti interaktyvią miesto istorijos pažintinę veiklą ir sklaidą, planuojama įgyvendinti naują projektą – pažintinio leidinio vaikams „Miesto žvėrinčius“ leidybą ir sklaidą.

2025 metais numatoma tęsti, plėsti ir tobulinti įstaigos tikslų įgyvendinimą teikiant projektus Lietuvos Kultūros tarybos konkursams bei kitoms programoms.

Pagrindinė įstaigos veiklos sėkmė – profesionalūs, kūrybiški, drąsūs, iniciatyvūs, daug dirbantys, turintys vidinės motyvacijos ir asmeninių kompetencijų įstaigos darbuotojai. 2025 metais numatomi tolesni kolektyvo tobulėjimo žingsniai: mokymai, seminarai, tikslinės išvykos, naujų veiklų, novatoriško auditorijų ugdymo ir įtraukimo paieškos. Vis tik tokioms įstaigos veiklų apimtims labai trūksta žmogiškųjų išteklių – dirbantys žmonės yra persitempę, nes veiklos apima labai plačias sritis nuo tiesioginio parodų organizavimo, edukacinės veiklos, viešų erdvių projektų, rezidencijų programos, reprezentacinio festivalio organizavimo ir t.t., todėl darbuotojų krūvis yra labai didelis. Įstaigai būtini bent du etatai, kurie padėtų subalansuoti veiklos krūvius ir leistų dar kokybiškiau plėtoti profesionalaus meno sklaidą.

2022 – 2023 metais įgyvendintas investicinis projektas įstaigos pastato renovacijai suteikė galerijai papildomo išorinio patrauklumo. Tai labai svarbus žingsnis keliant kultūros įstaigos prestižą miesto centre. Galerijai atsiveria naujos galimybės kūrybiškai pozicionuoti atnaujintą galerijos pastatą. 2023 metais atnaujintos galerijos pirmojo aukšto ekspozicinės salės bei dalies rūsio patalpos, atliekant sienų išlyginimo, elektros instaliacijos bei apšvietimo atnaujinimo darbus. Tai ženkliai pagerino kūrinių eksponavimo sąlygas. 2024 m. atliktas edukacinės salės atnaujinimas atliekant sienų, grindų, lubų remontą, elektros instaliacijos ir apšvietimo sutvarkymą, funkcionalių baldų ir techninės įrangos pritaikymą. Edukacinė erdvė tapo žymiai patrauklesnė ir geriau pritaikyta edukacinės veiklos vykdymui. Taip pat suremontuotas vienas iš personalo kabinetų.

Tačiau nepaisant gražių pokyčių, išlieka didelės problemos galerijos antrojo aukšto ekspozicinėse salėse, kurios ir yra pagrindinė, svarbiausia galerijos parodų ir renginių erdvė – nerekonstruoti interjerai, meno kūrinių eksponavimo sąlygų neatitinkančios galerijos sienos, akustinės problemos, ekspozicinės įrangos trūkumas, neatnaujinta apšvietimo sistema. Būtinasis stogo remontas - stogo dangoje atsirado pūslių, kurių nesutvarkius gali atsirasti sienų pažeidimai. Grindų danga visose salėse skirtinga, po remonto 2003 metais keičiant šildymo sistemą tiek pirmojo, tiek antrojo aukšto grindys vietomis sudurstytos pačiomis pigiausiomis priemonėmis ir neatitinka ekspozicinėms reprezentacinėms salėms keliamų reikalavimų. Kyla nemažai problemų su nuotekų vamzdynu – vamzdžiai surūdiję, vietomis užakę, neretai užsikiša ir užtvindo rūsio patalpas. Taip pat reikia remontuoti darbuotojų kabinetus, atnaujinti galerijos kasos ir info biuro baldus, nes jie neatitinka šiuolaikinio meno įstaigos įvaizdžio. Problema yra ir neįgalųjų patekimas į galeriją – pagrindinis įėjimas tam visiškai nepritaikytas. 2024 m. pradėta ruošti galerijos techninio projekto pirkimo užduotis, 2025 metais tikimasi turėti ir patį techninį projektą, kas leistų toliau etapiškai planuoti galerijos modernizavimo darbus. Palaipsniui sprendžiant šias problemas, galerijoje atsirastų galimybė maksimaliai veiksmingai tiesioginei parodinei veiklai, dar kokybiškesniems kultūros renginiams, masiškesnei auditorijai.

II SKYRIUS UŽDAVINIAI IR JUOS ĮGYVENDINANČIOS PRIEMONĖS

01-01 (I UŽDAVINYS).

STIPRINTI MIESTO KULTŪRINIO GYVENIMO AKTYVUMĄ

Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

01.01.01 (I priemonė). Užtikrinti kultūros įstaigų veiklą.

01.01.01.01. Užtikrinti Šiaulių dailės galerijos veiklos paslaugas ir jų prieinamumą visiems vartotojams

01.01.01.02. Užtikrinti darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, dalyvaujant seminaruose, mokymuose, webinaruose.

(Ernesta Šimkienė, direktorė)

01.01.02 (II priemonė). Rengti miesto, respublikines bei tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūros renginius.

01.01.02.01. Rengti šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas.

Parodos:

1. Eimučio Markūno tapybos paroda (2025 m. sausio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
2. Mikalojaus Povilo Vilučio kūrybos paroda. (2025 m. sausio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
3. Rimanto Plungės kūrybos paroda „Imersija“ (tapyba ir video. (2025 m. sausio – vasario mėn., E. Šimkienė, direktorė).
4. Sigito Pranciūčio ir Rimanto Buivydo kūrybos paroda. (2025 m. sausio – vasario mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
5. Moškus. Arvydo Kmieliausko tapybos paroda ir Martynos Ratnikaitės filmo „Gyvenk įdomiais laikais“ pristatymas. (2025 m. sausio – vasario mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
6. Šiuolaikinės tapybos paroda. Kuratorės: Jolanta Kyzikaitė, Brigita Gelžinytė. Parodos autoriai: Konstantinas Gaitanži, Jonas Gasiūnas, Eglė Karpavičiūtė, Jolanta Kyzikaitė, Ričardas Nemeikšis, Gabija Pritkovaitė Vaiciukevičienė, Eglė Ulčickaitė, Tomas Valeika. (2025 m. vasario – kovo mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
7. Jubiliejinė Virginijaus Kinčinaičio fotografijų paroda (2025 m. kovo – balandžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
8. Ievos Trinkūnaitės tapybos paroda (2025 m. kovo – balandžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
9. Audriaus ir Broniaus Gražių kūrybos paroda (2025 m. balandžio – gegužės mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
10. Rimvydo Pupelio tapybos paroda „Mirtis šokdina laimę“ (2025 m. balandžio – gegužės mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
11. Rūtos Černiauskienės fotografijų paroda (2025 m. balandžio – gegužės mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
12. II-oji Šiaulių fotomeno paroda „Reziūmė“ (2025 m. gegužės - birželio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
13. Metinė Šiaulių regiono kūrėjų paroda. (2025 m. birželio - liepos mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
14. Grupinė tapybos paroda „Kažką darom“. Parodos autoriai: Lukas Marciulevičius, Lilija Gotautaitė - Smalinskė, Eglė Marcinkevičiūtė, Ligija Žilinskienė. Parodos kuratorė: Lilija Gotautaitė – Smalinskė. (2025 m. liepos - rugpjūčio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
15. Grupės GIRIA kūrybos paroda. Autoriai: Gustas Jagminas, Irena Mika, Romanas Averincevas, Ina Budrytė. (2025 m. liepos - rugpjūčio mėn., E. Šimkienė, direktorė).
16. Simonos Bagdonaitės Gubinienės kūrybos paroda (2025 m. rugpjūčio mėn., E. Šimkienė, direktorė).
17. Dainiaus Trumpio kūrybos paroda (2025 m. rugpjūčio mėn., E. Šimkienė, direktorė).
18. Remigijaus Kriuko stiklo meno paroda (2025 m. rugsėjo mėn., E. Šimkienė, direktorė).
19. Tomas Kuusing (Estija) tapybos sparda (2025 m. spalio mėn., E. Šimkienė, direktorė).
20. Elvyros Kairiūkšytės kūrybos paroda (2025 m. spalio mėn., E. Šimkienė, direktorė).
21. Šiuolaikinio meno ir mados festivalio „Virus‘30“ buvusių dalyvių paroda „Reaktyvas“ (2025 m. lapkričio - gruodžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
22. Žanetos Jasaitytės-Bessonovos kūrybos paroda, kuratorė Danguolė Ruškienė (2025 m. gruodžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).

23. Tomo Rudoko tapybos paroda „Kvadrato antologija“ (2025 m. gruodžio mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
24. Girmanto Rudoko koliažo darbų paroda „Epizodai“ (2025 m. gruodžio mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
25. Autorinės Šiaulių menininkų parodos Šiaulių arenoje (2025 m. sausio - gruodžio mėn., E. Šimkienė, direktorė).

Projektai:

- „3B – Baltijos meno faktorius“ – bendradarbiavimo projektai su draugaujančių miestų – Pernu, Estija ir Jelgavos, Latvija menininkais ir kultūros institucijomis. (2025 m. gegužės – lapkričio mėn., V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai);
- Parodų ciklas „Naujas Lietuvos menas“ – 2025 m. sausio – gruodžio mėn. (8 parodos, V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai, Ernesta Šimkienė, direktorė).

**Parodų ir renginių laikas gali būti tikslinamas atsižvelgiant į autorių, atlikėjų galimybes ir nenumatytas aplinkybes.*

***Kiekvienai parodai bus rengiamas visai visuomenei atviras ir nemokamas parodos pristatymo renginys.*

01.01.02.02. Organizuoti tarptautinį, reprezentacinį Šiaulių miesto festivalį VIRUS.

Tarptautinis šiuolaikinio meno ir mados festivalis "Virus'30". 2025 metų jubiliejiname projekte bus pristatyta retroaktyvi programa, kurioje bus atskleistas festivalio įdirbis dalyvaujant Lietuvos šiuolaikinio meno raidoje, inicijuojant kultūrinės naujovės, formuojant naujas Šiaulių miesto kūrybos tradicijas. Per 30 metų sukaupta patirtis, festivalio įtaka ir jo išskirtinumas bus atskleistas pristatant įdomiausius festivalyje dalyvavusių autorių kūrinius. Menininkai bus kviečiami sukurti proginius meninius įvykius parodoje "30 retroaktyvių būsenų", taip pat bus rengiami festivalio patirtį apibendrinantys susitikimai. 2025 m. lapkričio – gruodžio mėn. (V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai; E. Šimkienė, direktorė).

01.01.02.03. Organizuoti Šiaulių fotografijos dienas.

Šiaulių fotomeno paroda – tai tam tikra medijų meno festivalio ENTER transformacija. 2024 m. festivalis transformuotas į metinę Šiaulių miesto fotomeno parodą REZUME. Šioje parodoje apibendrinama dabartinė Šiaulių miesto fotografijos meno situacija. Vienoje vietoje bus galima pamatyti visą aktyvios Šiaulių miesto meninės fotografijos potencialą. Tai šiuo konkrečiu laikotarpiu mieste kuriančių menininkų ir fotografų kūrybos paroda, kurioje fotografinis vaizdas yra svarbiausia meninės raiškos priemonė. Taip pat siekiama, kad ši paroda taptų tęstiniu meniniu miesto kultūros įvykiu ir burtų fotografų bendruomenę bendriems sumanymams 2024 m. gegužės – birželio mėn. (V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai);

01.01.02.04. Organizuoti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius.

- Filmų peržiūros ir diskusijos – 2025 m. sausio – gruodžio mėn.;
- Chorinės, akustinės ir instrumentinės muzikos koncertai – 2025 m. vasario – gruodžio mėn.;
- Renginiai trečiojo amžiaus universiteto studentams, neįgaliesiems. 2025 m. sausio – gruodžio mėn.
- Kiti nenumatyti, metų eigoje atsirandantys, renginiai, knygų pristatymai ir t. t. – 2025 m. sausio – gruodžio mėn.

(R. Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė, Ž. Spūdytė – Blėdė, kultūrinės veiklos vadybininkė).

01.01.03 (III priemonė). Įgyvendinti edukacines programas.

01.01.03.01. Vykdyti projekto „MENOPOLIS – jaunimo ugdymasis menu“ edukacines programas.

Tęstinis kultūros projektas „Menopolis“ – jaunimo ugdymasis menu“: vasaros stovyklos, edukaciniai užsiėmimai ir kūrybinės dirbtuvės (R. Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė, Ž. Spūdytė – Blėdė, kultūrinės veiklos vadybininkė).

01.01.03.02. Organizuoti edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, šeimoms, senjorams, neįgaliesiems, įgyvendinti Lietuvos kultūros paso, kultūros krepšelio programas.

- Edukacinių užsiėmimų organizavimas ir įgyvendinimas pagal Lietuvos Kultūros paso programas (Šiaulių dailės galerija yra parengusi 12 edukacinių programų).
 - Edukacinių užsiėmimų organizavimas ir įgyvendinimas pagal Šiaulių miesto Kultūros krepšelio programas (Šiaulių dailės galerija yra parengusi 12 edukacinių programų).
 - Kitos edukacinės veiklos šeimoms, neįgaliesiems ir kt.
- (R. Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė, Ž. Spūdytė – Blėdė, kultūrinės veiklos vadybininkė).

01.01.04 (IV priemonė). Didinti inovatyvių kultūros paslaugų ir produktų įvairovę.

01.01.04.01. Įgyvendinti naujas skaitmenizuotas kultūros paslaugas.

- QR kodų generavimas. QR kodų technologijų interaktyvumas suteiks greitą komunikaciją, leis dalintis išsamia informacija apie vykstančius kultūros renginius, edukacijas, parodas ir juose dalyvaujančius meno kūrėjus bei kūrinius.

01.01.05 (V priemonė). Įgyvendinti priemones miesto įvaizdžiui gerinti

01.01.05.01. Įgyvendinti menininkų ir kultūros kūrėjų rezidencijų projektą.

Tęsti Šiaulių regiono menininkų rezidencijų programą LABAS ITALA Sicilijoje: įgyvendinti menininkų atranką ir delegavimą į Sicilijos salą, siekiant sukurti galimybę Šiaulių regiono menininkams kurti kitoje kultūrinėje terpėje bei įgyvendinti menines idėjas. Pirmasis tiriamasis vizitas 2021 m. bei vėliau vykdyta meno rezidencijos programa sulaukė daug žiniasklaidos dėmesio, todėl šio projekto plėtojimas tikslingas ne tik kaip menininkų kūrybinių mainų plėtojimas, bet kaip ir novatoriško miesto įvaizdžio kūrimas. 2021 – 2024 m. rezidencijoje sėkmingai sudalyvavo 9 rezidentai. 2025 m. programa bus tęsiama ir plėtojama. Planuojama rengti ne tik menininkų rezidencijas, bet ir profesionalaus bei aktualaus meno parodas, edukacines veiklas. (Ž. Spūdytė – Blėdė, kultūrinės veiklos vadybininkė).

01.01.05.02. Rengti meno kūrinių plenerus ir ekspozicijas viešose erdvėse (skulptūros, objektai, meniniai akcentai ir kt.)

Rengti meno kūrinių ekspozicijas viešose erdvėse – gatvės meno kūrinių sukūrimas, gatvės meno plenero SAULĖS PAGROBIMAS įgyvendinimas.

(V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).

01.01.05.03. Vaikams skirtą pažintinio leidinio „Miesto žvėrinčius“ leidyba ir sklaida.

Šiuolaikiniai vaikai pasaulį pažįsta veikdami interaktyviai, gebėdami informaciją priimti keliais sluoksniais, todėl siekiama išleisti inovatyvų pažintinį leidinį vaikams, kuris šiuolaikiškai leistų pažinti miestą ir jo meninius objektus. Galerijos misija - supažindinti įvairias auditorijas su menu, todėl toks specialus leidinys vaikams apie Šiaulius būtų puiki priemonė, sujungianti meno pažinimą ir vaikišką žaislingumą. Miestas tokio leidinio vaikams neturi, todėl tai bus inovatyvi forma jį geriau pažinti. Bendradarbiaujant su menininke Greta Alice bus sukurtas ir leidybai parengtas pažintinis leidinys vaikams, kuriuo siekiama patraukliai ir lengvai patiem mažiesiems miesto gyventojams (4–7 metų vaikai) pristatyti mieste esančius meninius objektus ir įtraukti juos į miesto pažinimo procesus, pasitelkiant leidinyje esančias kūrybines užduotis. Šiaulių dailės galerija įgyvendins projektą „Pažintinio leidinio vaikams „Miesto žvėrinčius“ leidyba ir sklaida“, kuris sukurs sąlygas parengtą spaudai leidinį išleisti ir pristatyti tikslinei auditorijai dalyvaujant Lietuvoje vykstančiose knygų mugėse (Šiauliai, Vilnius).

01.01.06 (VI priemonė). Skatinti kultūros ir kitose srityse veikiančių organizacijų bendradarbiavimą miesto, šalies ir tarptautiniu mastu.

01.01.06.01. Plėtoti įvairiasrįtį tarpinstitucinį bendradarbiavimą įgyvendinant kultūrines veiklas
(E.Šimkienė, direktorė)

01.01.07 (VII priemonė). Skatinti gyventojų kultūrinį dalyvavimą.

01.01.07.01. Organizuoti renginius, įtraukiant jaunuosius meno kūrėjus.

01.01.07.02. Įgyvendinti kultūrinės veiklas, skirtas socialinę ir kultūrinę atskirtį patiriantiems gyventojams.

01.01.07.03. Organizuoti kultūros paslaugas tautinėms mažumoms.

(E.Šimkienė, direktorė, R. Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė)

Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	2024-ųjų metų faktas	2025-ųjų metų planas
Parodų skaičius	26	25
Projektų skaičius	11	8
Renginių skaičius	114	87
Edukacinių užsiėmimų skaičius	226	120
Lankytojų skaičius	45000	25000
Dalyvių skaičius	1275	1067
Edukacijų lankytojų skaičius	4910	2850

01-02 (II UŽDAVINYS).

IŠVYSTYTI GYVENTOJŲ POREIKIUS ATITINKANČIĄ KULTŪROS ĮSTAIGŲ INFRASTRUKTŪRĄ

Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

01.02.01. (I priemonė). Atnaujinti ar modernizuoti kultūros įstaigų infrastruktūrą.

01.02.01.01. Atnaujinti (modernizuoti) Šiaulių dailės galerijos patalpas (Vilniaus g. 245).

- Parengti techninę dokumentaciją.

(E.Šimkienė, direktorė, S.Prapiestis, ūkinės veiklos administratorius)

02.01.01.02. Atnaujinti techninę ir ekspozicinę įrangą.

- Įsigyti įstaigos parodinės ir projektinės veiklos įgyvendinimui aktualios ekspozicinės ir techninės įrangos.

(S.Prapiestis, ūkinės veiklos administratorius)

Rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	2024-ųjų metų faktas	2025-ųjų metų planas
Atnaujinta edukacinė erdvė (vnt.)	1	
Parengta techninė dokumentacija (vnt.)		1
Atnaujinta ekspozicinė įranga (vnt.)	3	1

Direktorė

Ernesta Šimkienė

PATVIRTINTA
Šiaulių miesto savivaldybės administracijos direktoriaus
2023-04-19 įsakymu Nr. A-625
Šiaulių miesto savivaldybės administracijos
metinio veiklos plano rengimo tvarkos aprašo
1 priedas

ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJOS 2025 METŲ VEIKLOS PLANAS

tūkšt. Eur

Kodas	Pavadinimas	Vykdytojas	Atsakingas (-i) asmuo (-ys)	SP lėšos	2025 metų asignavimų planas	Efekto/Rezultato/Produkto/Indėlio		
						Rodiklis	Mato vnt.	2025 metai
								Planas
01	Užtikrinti įtraukias, konkurencingas kultūrines paslaugas ir jų prieinamumą							
01-01	Stiprinti miesto kultūrinio gyvenimo aktyvumą							
01-01-01	Užtikrinti kultūros įstaigų veiklą							
01-01-01-01	Užtikrinti Šiaulių dailės galerijos veiklos paslaugas ir jų prieinamumą visiems vartotojams	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė	SB 151	348,4	Pareigybės	sk.	12
				SB (PL) 32 ĮSTAIGOS PAJAMOS	7,0			
				SB (PL) 171 VSS	7,6			
				SB (PL) 172 VSS (rajon.)	2,8			
				SB (LIK) 30	3,0			
				KT(VB) 1432	25,0			
				KT(KL) 162	2,3			
				SB (veikl.) 151	23,0			
				SB (PROJ.)	114,5			
01-01-01-02	Užtikrinti darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, dalyvaujant seminaruose, mokymuose, vebinaruose	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė			Dalyviai	asm.	7
						Seminarai, mokymai	vnt.	10
01-01-02	Rengti miesto, respublikines bei tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūros renginius							

01-01-02-01	Rengti šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas	Šiaulių dailės galerija	Virginijus Kinčinitis	SB (veikl.) 151	3,0	Parodos	vnt.	25
				SB (veikl.) 151	7,0	Renginiai	vnt.	25
						Lankytojai	asm.	10850
						Projektai	vnt.	2
						Dalyviai	asm.	200
01-01-02-02	Organizuoti tarptautinį reprezentacinį Šiaulių miesto festivalį VIRUS	Šiaulių dailės galerija	Virginijus Kinčinitis	SB (PROJ.)	67,6	Projektai	vnt.	1
				KT(VB) 1432	20,5	Renginiai	vnt.	8
						Lankytojai	asm.	2900
						Dalyviai	asm.	450
01-01-02-03	Organizuoti Šiaulių fotografijos dienas	Šiaulių dailės galerija	Virginijus Kinčinitis	SB (veikl.) 151	7,5	Projektai	vnt.	1
						Renginiai	vnt.	3
						Lankytojai	asm.	1500
						Dalyviai	asm.	50
01-01-02-04	Organizuoti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius (koncertai, kino peržiūros, paskaitos, seminarai ir kt.)	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė			Renginiai	vnt.	40
						Lankytojai	asm.	1300
						Dalyviai	asm.	240
01-01-03	Įgyvendinti edukacines programas							
01-01-03-01	Vykdyti projekto „MENOPOLIS – jaunimo ugdymasis menu“ edukacines programas	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė; Živilė Spūdytė-Blėdė	SB (PROJ.)	0,9	Projektai	vnt.	1
				KT(VB) 1432	4,5	Eduk.renginiai	vnt.	15
						Dalyviai	asm.	60
						Eduk.lankytojai	asm.	350
01-01-03-02	Organizuoti edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, šeimoms, senjorams, neįgaliesiems, įgyvendinti Lietuvos kultūros paso, kultūros krepšelio programas	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė; Živilė Spūdytė-Blėdė	SB (veikl.) 151	5,5	Eduk.renginiai	vnt.	105
						Dalyviai	asm.	30
						Eduk.lankytojai	asm.	2500
01-01-04	Didinti inovatyvių kultūros paslaugų ir produktų įvairovę							
01-01-04-01	Įgyvendinti naujas skaitmenizuotas kultūros paslaugas (QR kodų diegimas)	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė; Živilė Spūdytė-Blėdė			QR kodų diegimas (generavimas)	vnt.	30

01-01-05	Įgyvendinti priemonės miesto įvaizdžiui gerinti							
01-01-05-01	Įgyvendinti menininkų ir kultūros kūrėjų rezidencijų projektą	Šiaulių dailės galerija	Živilė Spūdytė-Blėdė	SB (PROJ.)	12,0	Dalyviai	asm.	8
						Lankytojai	asm.	200
						Renginiai	vnt.	4
						Projektai	vnt.	1
01-01-05-02	Rengti meno kūrinių plenerus ir ekspozicijas viešose erdvėse (skulptūros, objektai, meniniai akcentai ir kt.)	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė	SB (PROJ.)	21,0	Projektai	vnt.	1
						Lankytojai	asm.	8000
						Dalyviai	asm.	10
01-01-05-03	Vaikams skirto pažintinio leidinio „Miesto žvėrinčius“ leidyba ir sklaida	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė	SB (PROJ.)	13,0	Dalyviai	asm.	4
						Ekskursijų sk.	vnt.	1
						Lankytojai	asm.	50
						Projektai	vnt.	1
01-01-06	Skatinti kultūros ir kitose srityse veikiančių organizacijų bendradarbiavimą miesto, šalies ir tarptautiniu mastu							
01-01-06-01	Plėtoti įvairiasrį tarpinstitucinį bendradarbiavimą įgyvendinant kultūrinės veiklas	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė			Naujų užsienio miestų (šalių) igalaidė partnerystė (ilgiau kaip 1 m.)	vnt.	3
01-01-07	Skatinti gyventojų kultūrinį dalyvavimą							
01-01-07-01	Organizuoti renginius, įtraukiant jaunuosius meno kūrėjus	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė			Renginiai	vnt.	2
						Lankytojai	asm.	100
						Dalyviai	asm.	2
01-01-07-02	Įgyvendinti kultūrinės veiklas, skirtas socialinę ir kultūrinę atskirtį patiriančioms gyventojams	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė			Renginiai	vnt.	3
						Dalyviai	asm.	3
						Lankytojai	asm.	50
01-01-07-03	Organizuoti kultūros paslaugas tautinėms mažumoms	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė			Renginiai	vnt.	2
						Lankytojai	asm.	50
						Dalyviai	asm.	3

01-02	Išvystyti gyventojų poreikius atitinkančią kultūros įstaigų infrastruktūrą							
01-02-01	Atnaujinti ar modernizuoti kultūros įstaigų infrastruktūrą							
01-02-01-01	Atnaujinti (modernizuoti) Šiaulių dailės galerijos patalpas (Vilniaus g. 245)	Kultūros skyrius; Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė; Saulius Prapiestis	SB 151	50,0	Parengta techninė dokumenta	vnt.	1
01-02-01-02	Įsigyti įstaigos parodinės ir projektinės veiklos įgyvendinimui aktualios ekspozicinės ir techninės įrangos	Šiaulių dailės galerija	Saulius Prapiestis			Ekspozicinė, techninė įranga	proc.	100

FINANSAVIMO ŠALTINIŲ SUVESTINĖ

Kodas	Pavadinimas	2025 asignavimai
1.	SAVIVALDYBĖS BIUDŽETAS IŠ VISO, IŠ JO:	506,3
1.01. 1.01. 1.01.	Savivaldybės biudžeto lėšos (SB) (151+PROJ.)	485,9
1.02. 1.02. 1.02.	Skolintos lėšos (PS)	
1.03. 1.03. 1.03.	Lėšos ugdymo reikmėms VB (UR)	
1.04.	Lėšos valstybinėms funkcijoms VB (VF)	
1.05. 1.05. 1.05.	Valstybės biudžeto lėšos (VB)	
1.06. 1.06. 1.06.	Kelių priežiūros ir plėtros programos lėšos VB (KPPP)	
1.07. 1.07. 1.07.	Valstybės investicijų projektų lėšos VB (VIP)	
1.08. 1.08. 1.08.	Europos Sąjungos lėšos (ES)	
1.09. 1.09. 1.09.	Istaigos pajamų lėšos (PL) (171+172+32)	17,4
1.10. 1.10. 1.10.	Lėšų likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (LIK) (30)	3,0
1.11.	Aplinkos apsaugos rėmimo specialiosios programos lėšos SB (AA)	
1.12.	Lėšų likutis iš Aplinkos apsaugos rėmimo specialiosios programos SB (AA/LIK)	
2.	KITOS LĖŠOS IŠ VISO, IŠ JŲ:	27,3
2.01.	Valstybės biudžeto lėšos KT (VB) (1432)	25,0
2.02. 2.02. 2.02.	Europos Sąjungos lėšos KT (ES)	
2.03.	Kitų šaltinių lėšos KT (KL) (162)	2,3
IŠ VISO:		533,60