

TIESIOGINIO VADOVO MOTYVUOTAS PASIŪLYMAS ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS VERTINIMO METU

ERNESTA ŠIMKIENĖ, ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJOS DIREKTORĖ

(įstaigos vadovo, kurio veikla vertinama, vardas, pavardė, įstaigos pavadinimas, pareigos)

2025-01-15 Nr. _____
Šiauliai

Šiaulių miesto savivaldybės administracijos
Veiklos valdymo skyrius
Gauta

I SKYRIUS

2025-02-11 Nr. 950-13

PASIEKTI VEIKLOS REZULTATAI

PAGRINDINIAI PRAĖJUSIŲ METŲ VEIKLOS REZULTATAI (TOLIAU – REZULTATAI)
(pildo įstaigos vadovas, kurio veikla ar tarnybinė veikla vertinama (toliau – įstaigos vadovas)
(*aprašomi pasiekti pagrindiniai rezultatai pagal aptartus veiklos lūkesčius*)

1. Įstaigos veiklos vidinių procesų užtikrinimas.

Siektini rezultatai: naujos darbo apmokėjimo sistemos diegimas ir tobulinimas. Centralizuotų ir decentralizuotų viešųjų pirkimų procesų planavimas, stebėseną ir kontrolė. Įstaigos interneto svetainės turinio atnaujinimas, pritaikymas neįgaliesiems. Veiklų planavimo ir darbuotojų tarpusavio komunikacijos gerinimas, siekiant veiklos efektyvumo ir rezultatyvumo. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas bei skaitmeninio raštingumo įgūdžių gerinimas.

- Rezultatai pasiekti ir viršyti: parengta nauja darbo apmokėjimo sistemos dokumentacija, vyko savalaikis pirkimų planavimas, koordinavimas ir įgyvendinimas – buvo vykdoma nuolatinė procesų stebėseną ir kontrolė, pirkimai vyko sklandžiai, neveluojant ir laikantis planų. Dėl įstaigos veiklos vėluojančių sąskaitų nebuvo. Teko vykdyti daugiau viešųjų pirkimų procedūrų, nes gauta daugiau lėšų projektų įgyvendinimui. Atnaujinta įstaigos interneto svetainė – patobulinti ar pakeisti aprašomieji tekstai, fotografijos, pateikta informacija lengvai suprantama kalbas, pagerintas svetainės prieinamumas neįgaliesiems pagal reikalavimus. Darbuotojai aktyviai dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo seminaruose. Daug dėmesio buvo skiriama savalaikio planavimo ir tarpusavio bendradarbiavimo skatinimui, siekiant sėkmingai planuoti ir koordinuoti įstaigos veiklas.

2. Galerijos kultūrinės veiklos plano koordinavimas ir įgyvendinimas, tęstinių, tarptautinių ir reprezentacinių renginių bei parodų organizavimas ir pristatymas visuomenei.

Siektini rezultatai: parengti ir įgyvendinti parodų ir kultūros projektų programą, siekiant didinti įvairių šiuolaikinio meno sričių prieinamumą miesto bendruomenei, pristatant inovatyvius, originalius ir modernius meninius projektus ir novatorišką menininkų kūrybą. Išplėsti organizacijų partnerių ir menininkų ratą. Tobulinti kultūrinės edukacijos veiklų programą, pritaikant ją įvairaus, amžiaus, socialinių bei profesinių grupių žmonėms. Bendradarbiauti su Tūkstantmečio mokyklomis teikiant kultūrinės edukacijos paslaugas. Kurti šiuolaikišką,

demokratišką ir patrauklų galerijos kaip šiuolaikinio meno ir kultūros sklaidos centro įvaizdį. Tęsti Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencijų programą Sicilijoje. Įgyvendinti viešų erdvių meno kūrinių sukūrimą mieste.

- Rezultatai pasiekti ir viršyti:

1. Per einamuosius metus surengta: 28 parodos (planuota 25);
2. 11 kultūros projektų (planuota 6);
3. Surengti 382 kultūriniai ir edukaciniai renginiai (planuota 180);
4. Užmegzti nauji ir plėtoti jau esami ryšiai su šalies ir užsienio meno ir kultūros organizacijomis, plečiant galerijos parodinės veiklos įvairovę ir reprezentacinių renginių kokybę. Vyko bendradarbiavimas su MO muziejumi, Vilniaus Rotušė, Vilniaus dailės akademija, Latvijos dailės akademija, Estijos dailės akademija, Krokuvos meno ir dizaino mokyklomis, „The Rooster Gallery“, Lietuvos dailininkų sąjunga, Šiaulių Fotografijos muziejumi, Panevėžio dailės galerija, Lietuvos dailininkų sąjungos Šiaulių skyriaus meno erdve „S_IN“, Kauno šokio teatru „Aura“, VšĮ Kultūros dirbtuve, Šiaulių Stasio Šalkauskio gimnazija, Julius Janonio gimnazija, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija, Šiaulių dailės mokykla, LRT, Valstybiniu Šiaulių dramos teatru, Valstybiniu choru „Polifonija“, Pernu miesto dailės galerija, Jelgavos kultūros centru, Lvivo (Ukraina) mados savaite, Šiaulių valstybine kolegija, Šiaulių technologijų mokymo centru, Šiaulių Didždvario gimnazija, Šiaulių lengvosios atletikos ir sveikatingumo centru, Šiaulių arena, Kultūros ir edukacijos centru „Labas Itala“ Sicilijoje, Italijoje. Parodinėje ir projektinėje veikloje dalyvavo itin ryškūs, žinomi Lietuvos ir užsienio šiuolaikinio meno kūrėjai – surengtos parodos išsiskyrė savo įvairove ir profesionalumu.
5. Išplėsti ryšiai su verslo įmonėmis – suteikta finansinės ir dalykinės paramos galerijos festivalių ir projektų įgyvendinimui (AB „Vilniaus pergalė“, UAB „Laurema“, AB „Šiaulių bankas“, UAB Sovli, Soya Asia, Aromama, L’occitane Lietuva, LT dizaino namai „Wapsva“).
6. Sukurtos 3 naujos edukacinės veiklos Kultūros paso programai (planuota 2).
7. Išplėsta dalyvių auditorija, įtraukiant ne tik vaikus, bet ir paauglius, suaugusiuosius, mokytojus, senjorus – rengtos įvairaus pobūdžio meninės ir edukacinės veiklos neįgaliesiems, taip pat įtrauktos kitų sričių bendruomenės (sporto, švietimo), ukrainiečių - iš viso surengtos 245 edukacinės veiklos;
8. Naujų formų kultūrinių pažinimo veiklų sukūrimas (surengta 12, planuota 2) – surengtos slemo dirbtuvės bendradarbiaujant su VšĮ „Begemotas“ ir kavine „Coffas“ (4); surengti jogos ir sporto renginiai galerijos erdvėje (2); Tūkstantmečio mokyklų renginiai (4); pasivaikščiojimų po miestą žemėlapis-maršrutas (1); kultūros pusryčiai (1).
9. Pilnai įgyvendinta didelės apimties reprezentacinio miesto festivalio – Tarptautinio šiuolaikinio meno ir mados festivalio VIRUS‘29“ programa, kurios akcentu tradiciškai buvo vienintelis tokio masto mados renginys Šiaurės Lietuvoje – tarptautinis mados dizaino šou „Virus Mada“.
10. Įgyvendinta Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencijų programa Sicilijoje - dalyvavo 2 Šiaulių miesto menininkės (planuota 2).
11. Įgyvendinti viešų erdvių meno kūriniai mieste – sukurta 10 (planuota 1). Sukurtos 9 neofreskos, taip pat įgyvendintas skulptūros „Verksmas“ pastatymas Prisikėlimo aikštės apžvalgos pastate.
12. Įgyvendinta pirmoji jaunųjų menininkų rezidencijų programa „Jaunas menas. Kūrybinės rezistencijos Šiauliuose“. Suorganizuotas 21 renginys, kuriame dalyvavo gerai žinomi Lietuvos jaunieji menininkai. Daug dėmesio buvo skirta ir Šiauliuose kuriančių jaunųjų menininkų pristatymui, paskatinimui ir įtraukčiai į įstaigos kūrybinės / kultūrinės veiklos procesus.

13. Išleisti nauji suvenyrai su Šiaulių miesto meninių objektų atvaizdais (puodeliai, maišeliai, ženkliukai, atvirukai, skrajutės).

14. Parodas, projektus, festivalius lydėjo ir papildanti išliekamoji medžiaga skaitmeniniame virtualiame formate – sukurti video filmukai–interviu su gatvės meno kūrėjais, rezidencijų dalyviais, publikuoti tekstai vietinėje ir respublikinėje spaudoje, nacionaliniame radijuje ir televizijoje. Parodas lydėjo autorių audio komentarai QR kodo formate, kurie buvo eksponuojami šalia kūrinių.

Iš Lietuvos kultūros tarybos projektų įgyvendinimui gauta 41 000 Eur. *Iš viso įgyvendinta projektinės veiklos už 159 500 Eur, o tai 17,6 proc. daugiau nei 2023 m.*

3. Įstaigos infrastruktūros gerinimas.

Siektini rezultatai: galerijos mobilios ir interaktyvios edukacinės erdvės įkūrimas.

- Rezultatai pasiekti ir viršyti:

Užtikrintas darbų koordinavimas ir derinimas su įstaigos veiklos planais, tinkamas procedūrų vykdymas ir kokybės priežiūra, pavyko tinkamai suderinti edukacinės erdvės atnaujinimo darbus nestabdant įprastinės edukacinės veiklos.

Atlikti darbai:

- 1) edukacinės erdvės atnaujinimo dizaino sukūrimas;
- 2) paprastojo remonto atlikimas (grindų, lubų, sienų atnaujinimas);
- 3) elektros instaliacijos sutvarkymas, pritaikant edukacinių veiklų vykdymui, išmaniųjų įrenginių ir prietaisų naudojimui;
- 4) apšvietimo sistemos atnaujinimas;
- 5) mobilių baldų įsigijimas (susilankstančios kėdės, stalai, suteikiantys mobilumo);
- 6) interaktyvios lentos / projektoriaus ir kompiuterio įrengimas;
- 7) kūrinių kabinimo sistemos įrengimas.
- 8) spintos stumdomomis durimis įrengimas.

Taip pat įrengti papildomi funkciniai edukacinės erdvės sprendimai - pilnai užtamsinančios užuolaidos, perforuota sienelė, kas nebuvo numatyta pradiniam plane.

Įsigyta kita kokybiškai įstaigos veiklai reikalinga įranga: ekspoziciniai stovai (20 vnt.), darbo kėdės (3 vnt.), lankytojų kėdės su vežimėliais (35 vnt.), nešiojami kompiuteriai (3 vnt.), monitoriai (2 vnt.), šviestuvai (35 vnt.), mobilus telefonas (1 vnt.), spausdintuvai (2 vnt.), duomenų saugykla (1 vnt.).

Suremontuoti ir atnaujinti sanitariniai mazgai ir ventiliacijos įranga.

Gauti asignavimai galerijos techninio projekto parengimui. 2024 m. vyko konsultacijos ir techninės užduoties rengimas, pirkimas suplanuotas 2025 m. Šiuo metu Šiaulių miesto savivaldybės statybos ir renovacijos skyrius tikslina techninio projekto rengimo užduoties sąlygas pagal įstaigos parengtą pirminį projektą.

2024 m. veikloje aktyviai dalyvauta komisijų ir darbo grupių veikloje, įskaitant Lietuvos vizualiojo meno tarybą, Šiaulių miesto kultūros ekspertų komisiją, kultūros tarybą, strateginio plėtros plano rengimą. Aktyviai prisidėta prie iniciatyvos „Šiauliai – 2026 Lietuvos kultūros sostinė“.

Surengtos ilgalaikės kvalifikacijos ugdymo programos ir seminarai mokytojams apie kūrybingumo, emocinio ir vizualinio intelekto ugdymą bei meno ir kultūros integravimą ugdymo procese.

Publikuotas straipsnis žurnale DAILĖ apie galerijos veiklą. Dalyvauta parodose, įskaitant 63-ąją Šiaulių regiono kūrėjų vizualiojo meno parodą ir kt. Inicijuoti kūrybiniai projektai, tokie kaip „Kultūros pusryčiai“, administruota Facebook grupė „Meno Šiauliai / Mano Šiauliai“. Kvalifikacija

tobulinta seminaruose apie emocinį raštingumą, streso valdymą, dirbtinio intelekto taikymą bei kūrybinius metodus ugdymui ir kultūros sklaidai.

Visa tai liudija itin intensyvią 2024 m. veiklą, kuomet akivaizdu, kad galerijos veikla neapsiriboja tik parodų organizavimu, bet imasi pačių įvairiausių veiklų nuo slėmo, viešų erdvių projektų, kino, koncertų iki edukacinių ir mados renginių, o tai leidžia galerijai pristatyti save kaip stiprų šiuolaikinio meno sklaidos ir pažinimo centrą.

PAGRINDINIAI EINAMŲJŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI (TOLIAU –LŪKESČIAI)

(aprašomi pagrindiniai einamųjų metų veiklos lūkesčiai)

1. Efektyviai koordinuoti ir įgyvendinti galerijos kultūrinės veiklos planą, organizuojant tęstinius, tarptautinius ir reprezentacinius renginius bei parodas, siekiant didinti šiuolaikinio meno prieinamumą ir sklaidą Šiaulių miesto bendruomenei.

Siektini rezultatai: kultūrinės veiklos kokybės ir apimties augimas, šiuolaikinio meno prieinamumo didinimas, partnerysčių stiprinimas, rezidencijų programos tęstinumas bei galerijos įvaizdžio stiprinimas.

- Rodikliai: surengtos ne mažiau kaip 25 parodos, įgyvendinti ne mažiau kaip 7 kultūros projektai ir festivaliai, sukurti ir įgyvendinti bent 2 nauji viešų erdvių meno projektai (pvz., gatvės meno kūriniai, instaliacijos), užmegztos ne mažiau kaip 2 naujos partnerystės su Lietuvos ir užsienio menininkais ar organizacijomis, bendradarbiavimas su bent 3 Tūkstantmečio mokyklomis, įtraukiant jas į edukacijos veiklas, rezidencijų programoje Sicilijoje dalyvauja ne mažiau kaip 2 Šiaurės Lietuvos menininkai.
- Rezultatas: 2025 m. Šiaulių dailės galerija stiprina savo pozicijas kaip šiuolaikinio meno centras, organizuoja aukšto lygio renginius, plečia auditoriją ir praturtina miesto kultūrinį gyvenimą.

2. Vystyti edukacines ir tarpdisciplinines programas, kurios atitiktų įvairių auditorijų poreikius ir skatintų jų aktyvų įsitraukimą į kultūrinį gyvenimą.

Siektini rezultatai: sukurtos ir įgyvendintos naujas edukacinės programos, pritaikytos skirtingoms tikslinėms grupėms (šeimoms, paaugliams, senjorams, žmonėms su negalia); sustiprintas bendradarbiavimas su įvairiomis kultūros, švietimo, socialinių paslaugų įstaigomis, įtraukiant juos į bendrus projektus.

- Rodikliai: 2025 m. surengti ne mažiau kaip 140 edukacinių veiklų, įtraukti ne mažiau kaip 2 naujas bendruomenes ar tikslines grupes į galerijos edukacines veiklas.
- Rezultatas: 2025 m. galerija pasižymi išplėstomis edukacinėmis veiklomis, įtraukiančiomis įvairių socialinių grupių atstovus, ir didina lankytojų įsitraukimą bei pasitenkinimą kultūrinėmis paslaugomis.

3. Modernizuoti galerijos infrastruktūrą.

Siektini rezultatai: Užtikrinti galerijos techninio projekto parengimą iki 2025 m. gruodžio mėn.

- Rodikliai: parengtas techninis projektas iki 2025 m. pabaigos.
- Rezultatas: 2025 m. Šiaulių dailės galerija žengia reikšmingą žingsnį infrastruktūros modernizavimo ir tvarumo užtikrinimo link. Techninis projektas leidžia planuoti tolimesnius žingsnius, siekiant pradėti ilgalaikius renovacijos darbus, pritaikant galerijos erdves šiuolaikinio meno poreikiams.

4. Užtikrinti efektyvų dokumentų valdymą ir finansinių procesų administravimą.

Siektini rezultatai: efektyvus dokumentų valdymas, ECOCOST, DBSIS ir SABIS sistemų diegimas visų finansinių ir administracinių dokumentų valdymui, darbuotojų kompetencijų stiprinimas dokumentų valdymo srityje, organizacijos procesų optimizavimas, siekiant efektyvesnio biudžeto ir žmogiškųjų išteklių panaudojimo.

- Rodikliai: DBSIS ir SABIS naudojimas 80 % finansinių dokumentų apdorojimui, dokumentų pateikimo ir apdorojimo laiku rodiklis siekia 90 %, surengti ne mažiau kaip 2 mokymai dokumentų valdymo sistemų naudojimui, parengta aiški finansinių ir administracinių dokumentų judėjimo schema, skirta darbų koordinavimui.
- Rezultatas: 2025 m. Šiaulių dailės galerijoje užtikrintas efektyvus dokumentų ir finansinių procesų valdymas, sumažinant administracines klaidas ir pagreitinant procesų trukmę. Pilnai naudojamos DBSIS ir SABIS sistemos pagerina finansinių dokumentų judėjimą bei užtikrina jų pateikimą laiku. Darbuotojai įgyja reikiamas kompetencijas dirbti su dokumentų valdymo sistemomis, o įdiegti kontrolės mechanizmai užtikrina sklandų darbą ir aukštą atitikties lygį.

RIZIKA, KURIAI ESANT VEIKLOS REZULTATAI GALI BŪTI NEPASIEKTI

(Dėl kokių aplinkybių nepasiekti veiklos rezultatai ir neįgyvendinti lūkesčiai?)

Žmogiškųjų išteklių trūkumas, įstaigos darbuotojų nedarbingumas dėl ligų, darbuotojų kaita ir specialistų paieška. Pavestos (atsiradusios) įgyvendinti neplaninės priemonės, kurios 2025 metų įstaigos strateginiame veiklos plane nėra numatytos.

Galimas tiesioginio vadovo komentaras dėl rizikų:

**II SKYRIUS
PASIEKTŲ REZULTATŲ VERTINIMAS**

APRAŠYMAS	Pažymimas atitinkamas langelis	Įrašomas vertinimas ir galimas tiesioginio vadovo komentaras, jeigu jo ir įstaigos vadovo vertinimai nesutampa
Įstaigos vadovo veikla viršijo lūkesčius (pasiekti rezultatai viršija Susitarimą)	4 x	
Įstaigos vadovo veikla atitinka lūkesčius (pasiekti rezultatai iš esmės atitinka Susitarimą, žymima ir tada, kai įstaigos vadovas nepasiekė nustatytų tikslų ir rezultatų dėl Susitarime numatytų objektyvių rizikų)	3 <input type="checkbox"/>	
Įstaigos vadovo veikla iš dalies atitinka lūkesčius (pasiekti rezultatai iš dalies atitinka Susitarimą (ne mažiau kaip 50 proc.))	2 <input type="checkbox"/>	
Įstaigos vadovo veikla neatitinka lūkesčių (nepasiekti Susitarimo rezultatai)	1 <input type="checkbox"/>	

ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ĮVERTINIMAS

(pildo tiesioginis vadovas)

	Pažymimas langelis, atitinkantis pasiektų rezultatų, įgyvendinant Susitarimą, įvertinimą			
Įvertinimas	Neatitinkanti lūkesčių <input type="checkbox"/>	Iš dalies atitinkanti lūkesčius <input type="checkbox"/>	Atitinkanti lūkesčius <input type="checkbox"/>	Viršijanti lūkesčius <input checked="" type="checkbox"/>

VEIKLOS AR TARNYBINĖS VEIKLOS GERINIMO PLANO REZULTATAI

(pildo tiesioginis vadovas)

Tiesioginio vadovo komentaras apie veiklos gerinimo plano įvykdymo rezultatus, jeigu toks planas buvo sudarytas.

III SKYRIUS

KOMPETENCIJŲ VERTINIMAS

(netaikomas įstaigų vadovams, kuriems taikomas Biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijos narių atlygio už darbą įstatymas)

IV SKYRIUS

PASIŪLYMAI ĮSTAIGOS VADOVĄ Į PAREIGAS PRIIMANČIAM ASMENIUI

(pildo tiesioginis vadovas)

GALIMI PASIŪLYMAI	Pažymimas vienas variantas
<i>Įstaigos vadovo veiklą įvertinus kaip viršijančią lūkesčius:</i>	
įstaigos vadovui, atsižvelgiant į valstybės ar savivaldybės institucijos ar įstaigos darbo apmokėjimo sistemos nuostatas, nustatyti didesnę pareiginės algos koeficientą, taikant ne mažiau kaip 0,06 didesnę pareiginės algos koeficientą, tačiau ne didesnę negu tai pareigybei nustatytas didžiausias pareiginės algos koeficientas; tiesioginio vadovo pasiūlymas dėl pareiginės algos koeficiento dydžio –	<input type="checkbox"/>
taikyti Biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymo 10 straipsnio 2 dalyje nustatytas skatinimo priemones: padėką;	<input type="checkbox"/>
Valstybės tarnybos įstatymo 22 straipsnio 2 dalies 2 punkto atveju nuo 1 iki 2, o Biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymo 10 straipsnio 2 dalies 2 punkto atveju iki 2 pareiginių algų dydžio piniginę išmoką už asmeninį išskirtinį indėlį įgyvendinant valstybės ar savivaldybės institucijai ar įstaigai nustatytus tikslus arba už pasiektus rezultatus ir įgyvendintus uždavinius (gali būti taikoma ne dažniau kaip du kartus per kalendorinius metus); tiesioginio vadovo pasiūlymas dėl piniginės išmokos dydžio – _____	<input type="checkbox"/>
suteikti iki 5 mokamų papildomų poilsio dienų (tačiau ne daugiau kaip 10 mokamų papildomų poilsio dienų per metus) arba atitinkamai sutrumpinti darbo laiką; tiesioginio vadovo pasiūlymas – _____	<input type="checkbox"/>

skirti vienkartinę piniginę išmoką Lietuvos Respublikos Vyriausybės nustatyta tvarka; tiesioginio vadovo pasiūlymas – _____ (nurodoma konkreti suma)	<input type="checkbox"/>
finansuoti kvalifikacijos tobulinimą ne didesne kaip įstaigos vadovo vienos pareiginės algos dydžio suma per metus; tiesioginio vadovo pasiūlymas – _____ (nurodoma konkreti suma)	<input type="checkbox"/>
skirti kintamąją dalį, jei ji numatyta kolektyvinėje sutartyje ar darbo apmokėjimo sistemoje; tiesioginio vadovo pasiūlymas – <u>20 proc. kintamoji dalis</u> (nurodomas konkretus kintamosios dalies dydis)	<input checked="" type="checkbox"/>
įstaigos vadovui taikyti kitas valstybės ar savivaldybės institucijoje ar įstaigoje nustatytas skatinimo priemones: tiesioginio vadovo pasiūlymas – _____ (nurodoma konkreti skatinimo priemonė)	<input type="checkbox"/>
<i>Įstaigos vadovo, kuriam taikomas Biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymas, veiklą įvertinus kaip atitinkančią lūkesčius:</i>	<input type="checkbox"/>
skirti kintamąją dalį, jei ji numatyta kolektyvinėje sutartyje ar darbo apmokėjimo sistemoje; tiesioginio vadovo pasiūlymas – _____ (nurodomas konkretus kintamosios dalies dydis)	<input type="checkbox"/>
darbuotojui taikyti kitas valstybės ar savivaldybės institucijoje ar įstaigoje nustatytas skatinimo priemones: tiesioginio vadovo pasiūlymas – _____ (nurodoma konkreti skatinimo priemonė)	<input type="checkbox"/>
<i>Įstaigos vadovo veiklą ar tarnybinę veiklą įvertinus kaip neatitinkančią lūkesčių:</i>	
įstaigos vadovui, atsižvelgiant į valstybės ar savivaldybės institucijos ar įstaigos darbo apmokėjimo sistemos nuostatas, nustatyti mažesnę pareigybės pareiginės algos koeficientą, taikant ne mažiau kaip 0,06 ir ne daugiau kaip 0,18 mažesnę pareiginės algos koeficientą, tačiau ne mažesnę, negu tai pareigybei nustatytas minimalus pareiginės algos koeficientas; tiesioginio vadovo pasiūlymas dėl pareiginės algos koeficiento dydžio – _____	<input type="checkbox"/>
įstaigos vadovą, kuriam taikomas Biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymas, perkelti į žemesnes pareigas toje pačioje valstybės ar savivaldybės institucijoje ar įstaigoje; tiesioginio vadovo pasiūlymas – _____ (nurodomos konkrečios pareigos)	<input type="checkbox"/>
įstaigos vadovą atleisti iš pareigų	<input type="checkbox"/>
sudaryti ne trumpesnės negu 2 mėnesių ir ne ilgesnės negu 6 mėnesių trukmės įstaigos vadovo veiklos ar tarnybinės veiklos gerinimo planą; tiesioginio vadovo pasiūlymas dėl veiklos ar tarnybinės veiklos gerinimo plano trukmės – _____ (nurodoma trukmė mėnesiais)	<input type="checkbox"/>

Kuruojančio skyriaus vedėjo rekomendacija dėl įstaigos vadovo vertinimo:

Visi planuoti lūkesčiai įvykdyti laiku ir viršyti sutartiniai vertinimo rodikliai, atliktos užduotys, orientuotos į įstaigos veiklos modernizavimą, įstaigos teikiamų paslaugų bendruomenei gerinimą, taikyti kokybės valdymo metodai, veiklos rezultatai viršijo lūkesčius.

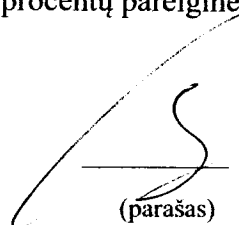
Direktorės Ernestos Šimkienės veikla pasižymėjo strateginiu požiūriu ir gebėjimu užtikrinti sklandų įstaigos darbą, įgyvendinant tiek vidinius procesus, tiek kultūrinės veiklos plėtrą. Įstaigos direktorė užtikrino efektyvų įstaigos vidinių procesų valdymą, sklandų vykdomų viešųjų pirkimų procesą. Jos iniciatyva atnaujinta įstaigos interneto svetainė, pagerintas jos prieinamumas neįgaliesiems.

Didelis dėmesys skirtas kultūrinės veiklos ir auditorijos plėtrai: inicijuotos ir surengtos 28 parodos (daugiau nei planuota), įgyvendinta 11 kultūros projektų (planuota 6), vykdyti 382 kultūriniai bei edukaciniai renginiai (planuota 180). Direktorė aktyviai bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio organizacijomis, švietimo įstaigomis, pavyko užmegzti ryšius su verslo įmonėmis. Sukurtos naujos edukacinės programos įvairioms tikslinėms grupėms, įskaitant neįgaliuosius, bei organizuoti inovatyvūs renginiai, skirti įvairių auditorijų poreikiams. Direktorė prisidėjo prie Šiaulių miesto kultūrinio identiteto stiprinimo, organizuodama įvairaus spektro meninius, kultūrinius ir edukacinius renginius, viešų erdvių meno kūrinių įgyvendinimą, skatindama jaunųjų menininkų kūrybinį potencialą. Ernesta Šimkienė taip pat demonstravo atsakomybę už infrastruktūros gerinimą – modernizuota edukacinė erdvė, įsigyta reikalinga įranga, atlikti remonto darbai. Finansiniai ir organizaciniai rodikliai taip pat viršijo planus: įgyvendinta projektų už 159,5 tūkst. eurų, o tai yra 17,6 % daugiau nei ankstesniais metais. Visa jos vykdyta veikla patvirtina gebėjimą efektyviai planuoti ir vykdyti įstaigos strateginius tikslus, aktyviai prisidėti prie Šiaulių miesto kultūrinio gyvenimo plėtros ir užtikrinti aukštą organizacijos veiklos kokybę.

Atsižvelgiant į tai, kad įstaigos direktorė Ernesta Šimkienė pasiekė ir viršijo visus siekiamus rezultatus, aktyviai vykdė pavestas papildomas užduotis, rekomenduoju direktorės veiklą vertinti kaip viršijančią lūkesčius ir nustatyti 30 procentų pareiginės algos dydžio kintamąją dalį.

Kultūros skyriaus vedėja

(Kuruojančio skyriaus pavadinimas, pareigos)

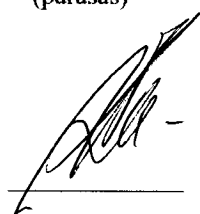


(parašas)

Daina Kinčinaitienė

(vardas ir pavardė)

Šiaulių miesto savivaldybės meras



(parašas)

Artūras Visockas

Direktorė

(biudžetinės įstaigos vadovo pareigos)



(parašas)

Ernesta Šimkienė

(vardas ir pavardė)