

ERNESTA ŠIMKIENĖ
GYVENIMO IR KŪRYBINĖS VEIKLOS APRAŠYMAS

ASMENINĖ INFORMACIJA:

Gimiau 1975 08 24 Šiauliuose.

Tel. 8 682 62232, el. paštas: ernesta.simkiene@gmail.com

STUDIJOS:

1992 baigiau Šiaulių vaikų dailės mokyklą.

1993 baigiau Šiaulių 14-ąją vidurinę mokyklą (sidabro medalis).

1998 baigiau Šiaulių universiteto Dailės fakultetą. Humanitarinių mokslų bakalauro diplomas, dailės ir darbų mokytojos kvalifikacija. Diplomas su pagyrimu.

2005 baigiau Šiaulių Universiteto Menų fakultetą. Dailės magistro kvalifikacinis laipsnis, specializacija - meno istorija. Diplomas su pagyrimu.

Cambridge English Placement Test, nustatytas B2 anglų kalbos mokėjimo lygis.

DARBO PATIRTIS:

1998 – 2005 Šiaulių Šventupio vidurinės mokyklos technologijų ir dizaino mokytoja.

1999 – 2003 Šiaulių Universiteto dailės galerijos mokslinė bendadarbė, parodų kuratorė.

2003 iki 2019 – Šiaulių dailės galerijos kultūrinių renginių ir parodų kuratorė.

2012 – 2015 Kūrybos agentė ir praktikė „Kūrybinių partnerysčių“ projekte, Ugdymo plėtotės centras.

2014 iki dabar – Šiaulių dailės mokyklos mokytoja.

2020 – 2021 – Laikinais einanti pareigas Šiaulių dailės galerijos direktorė.

2021 iki dabar – Šiaulių dailės galerijos direktorė

VEIKLA:

2014 iki dabar – „Kūrybinių jungčių“ asociacijos narė.

2008 – 2011, 2016 iki dabar – Šiaulių miesto kultūros ekspertė (vizualiojo meno grupė);

2017 iki dabar – tinklaraščio www.ciadabar.blog kūrėja.

2018 - 2020 – Lietuvos kultūros tarybos ekspertė.

2018 - 2023 – Šiaulių miesto savivaldybės Kultūros krepšelio paslaugų atrankos darbo grupės narė.

2020 iki dabar – Facebook grupės „Meno Šiauliai / Mano Šiauliai“ administratorė.

2022-2024 – Lietuvos vizualiojo meno tarybos narė (prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos);

2023 iki dabar – Šiaulių miesto kultūros tarybos narė

STIPENDIJOS IR PREMIJOS:

2004 Edukacinė valstybės stipendija, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.

2006 Šiaulių miesto savivaldybės jaunųjų meno ir kultūros kūrėjų stipendija.

2013 LR Kultūros ministerijos premija už geriausiai parengtus ir vykdytus vaikų ir jaunimo kultūrinės edukacijos projektus.

2016 Individuali valstybės stipendija meno ir kultūros kūrėjui, 12 mėn., Lietuvos kultūros taryba.

2018 Edukacinė valstybės stipendija dalyvauti II-ajame Rytų ir Vidurio Europos bei Kinijos kultūros forumo / 2nd CEEC Arts Cooperation Forum, Čengdu, Sičuanio provincijoje, Kinijoje, 4 mėn.

PROJEKTU VYKDYMAS IR PARODŲ KURAVIMAS:

2000 Projektas ŠIAULIŲ Miesto JAUNŲJŲ FOTOMENININKŲ PARODA. ŠU dailės galerija.

2001 Respublikinis projektas JAUNIMO FOTOMENO IR VIDEOMENO PARODA – KONKURSAS „POSŪKIS“. ŠU dailės galerija.

2003 – 2023 Tarptautinio šiuolaikino meno festivalio VIRUS koordinatorė ir kuratorė, Šiaulių dailės galerija.

2004 – 2023 Medijų meno festivalio ENTER koordinatorė, Šiaulių dailės galerija.

2004 – Tarptautinė Baltijos šalių vaizduojamojo meno paroda REALIZMAS DABAR. Šiaulių dailės galerija.

2004 – 2007 Šiaulių miesto menininkų metalo laužo skulptūrų pleneras KONTRAPUNKTAS.

2004 Psichosocialinės reabilitacijos projektas AKISTATOS. Neįgaliųjų kūrybos paroda DĖLIONĖ. Šiaulių dailės galerija.
2005 – 2008 Projektas NAUJAUSIOS LIETUVOS ŠIUOLAIKINĖS DAILĖS TENDENCIJOS. Šiaulių dailės galerija.
2005 – Šiaulių miesto menininkų gatvės skulptūrų paroda MIESTAS – MANO NAMAI Jelgavoje (Latvija).
2005 – Medijų meno programos organizavimas ir pristatymas Šiaulių AUŠROS muziejaus organizuotame tarptautiniame projekte MUZIEJŲ NAKTIS.
2005 – Psichosocialinės reabilitacijos projektas AKISTATOS. DĖLIONĖ 2. Šiaulių dailės galerija.
2005 – Romano Vilkauskio paroda Parnu miesto dailės galerijoje. Parnu miesto dailės galerija, Estija.
2005 – Grupinė vaizduojamojo meno paroda MADE IN ŠIAULIAI galerijoje STOA, Helsinkis, Suomija.
2005 – Grupinė vaizduojamojo meno paroda MADE IN ŠIAULIAI Seinajoki miesto teatre, Suomija
2005 – Grupinė vaizduojamojo meno paroda MADE IN ŠIAULIAI Taline (Estija).
2005 – Projektas NACIONALINĖS MENO IR KULTŪROS PREMIJOS LAUREATAI, Šiaulių dailės galerija.
2005 – 2007 Projektas KILNOJAMOSIOS PARODOS ŠIAURĖS LIETUVOS REGIONE. Surengtos kilnojamosios parodos Pakruojyje, Joniškėje ir Kelmėje.
2005 – Londono Nacionalinės galerijos ir Tate Modern galerijos Edukacinių skyrių dėstytojos ir rašytojos Lindos Bolton seminarų KAI YRA KADA – PIEŠINIO REKONSTRAVIMAS organizavimas Šiauliuose bendradarbiaujant su Britų taryba.
2006 – Trijų Baltijos šalių miestų partnerių Šiaulių, Jelgavos ir Parnu menininkų fotografijų paroda “3x3x3” Parnu miesto dailės galerijoje, Estija.
2006 – Parodų ciklas NACIONALINĖS MENO IR KULTŪROS PREMIJOS LAUREATAI, Šiaulių dailės galerija.
2006 – Edukacinis projektas KINOMANIJA / KINO PERŽIŪROS, Šiaulių dailės galerija.
2007 – Šiaulių miesto ir Vokietijos menininkų mainų projektas ir paroda SUPOZICIJA, Melle miesto galerija, Vokietija, Šiaulių dailės galerija.
2007 – 2008 Edukacinė medijų programa vaikams ir jaunimui MENOPOLIS.
2013 – Fotografijų konkurso (NE)MATYTI ŠIAULIAI organizatorė.
2013 – Fotografijų parodos (NE)MATYTI ŠIAULIAI Etene-Lere (Nyderlandai) organizatorė.
2012 – 2019 Edukacinės programos vaikams ir jaunimui MENOPOLIS kuratorė.
2013 – 2017 Atvirų paskaitų ciklo MENO ETERIS organizatorė.
2015 – Trijų Baltijos šalių draugaujančių miestų Šiaulių, Jelgavos ir Parnu parodos “Asamblijažas” Parnu (Estija) miesto galerijoje kuratorė.
2016 – Šiaulių miesto moksleivių piešinių konkurso – meninio detektyvo PASIMATUOK GERARDO BAGDONAVIČIAUS BATUS kuratorė.
Iki 2017 02 28 – kūrybinio projekto MENAS+ vykdymas pagal individualią valstybės stipendiją. 2017 – Projekto PILIAKALNIŲ KELIONĖS. ATRASK, ĮKOPK, SUKURK vadovė.
2016 – 2018 – Šiaulių gatvės meno plenero SAULĖS PAGROBIMAS iniciatorė ir vykdytoja.
2018 – Trijų Baltijos šalių draugaujančių miestų Šiaulių, Jelgavos ir Parnu parodos “PhotoBalt” Parnu (Estija) miesto galerijoje kuratorė.
2020-2021 - Kamerinių gatvės meno kūrinių projektas „Slapukų gidas“.
2021 - 2024 – Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencijų programa Sicilijoje.

VISUOMENINĖ VEIKLA:

2004 Vaikų piešinių konkurso, skirto Šiaulių miesto jubiliejui, žiuri narė.
2004 Fotomaratono (ŠU dailės galerija) vertinimo komisijos narė.
2004 Pavasarinės Šiaulių miesto jaunųjų dailininkų akademijos vertinimo komisijos narė.
2004 Šiaulių universiteto Menų fakulteto magistrantūros studijų kokybės priežiūros grupės narė.
2004 Respublikinio moksleivių fotografijos konkurso LANGAS žiuri narė.
2005 Multimedijos meno festivalio ENTER 3 video peržiūros vertinimo komisijos narė.
2005 Fotomaratono (ŠU dailės galerija) vertinimo komisijos narė.
2005 Šiaulių dailės galerijos kino klubo kuratorė.
2005 NACIONALINĖS KINO KLUBŲ ASOCIACIJOS valdybos narė.
2004 – 2012 Bakalaurų ir magistrų diplominių darbų recenzavimas.
2000 – 2023 Meno parodų recenzijos bei pristatymai.
2003 – 2023 Įvairių parodų bei projektų grafinio dizaino, fotografijų bei videomedžiagos kūrimas.
2004 - 2008 Šiaulių miesto menininkų informacinio portalo www.menas.siauliai.lt vykdytoja ir koordinatorė.
2012 - 2013 Šiaulių universiteto Menų fakulteto taikomosios dailės ir verslo studijų programos savianalizės grupės narė.

2015 – Šiaulių miesto strateginio plėtros plano švietimo, kultūros ir sporto darbo grupės narė.
2017 - 2021 - Šiaulių miesto bendrojo ugdymo mokyklų 7 klasių mokinių dailės olimpiados vertinimo komisijos narė.
2017 - 2024 - Šiaulių miesto 8 – 12 klasių mokinių dailės olimpiados darbų vertinimo komisijų narė.
2017 05 – Medijų meno festivalio ENTER'15 trumpametražių filmų vertinimo komisijos narė.
2017 - 2019 – Šiuolaikinio meno festivalio VIRUS mados dizaino konkurso VIRUS MADA vertinimo komisijos narė.
2021 – Šiaulių miesto mokinių meninės kūrybos konkurso „Laimė neįmanoma be Tėvynės laisvės“ vertinimo komisijos pirmininkė, org. LR Seimo Kultūros komiteto narys dr. Stasys Tumėnas.
2023 – Tematinių darbo grupių „Visuomenė“ ir „Kultūra“ narė rengiant Šiaulių miesto 2025-2033 m. strateginį plėtros planą;
2023 – „Šiauliai – 2026 Lietuvos kultūros sostinė“ parengiamųjų diskusijų-susitikimų darbo grupė, 2023 rugsėjis – gruodis;
2023-2024 – Šiaulių miesto įvaizdžio rinkodaros priemonių plano parengimo ir įgyvendinimo darbo grupės narė;
2023-03-18 – Krokuvos mados savaitės (Lenkija) – Cracow Fashion Week Gala mados renginio vertinimo komisijos narė,

VESTI MOKYMAI, SEMINARAI, PRANEŠIMAI:

2005 Pranešimas APIE MENO MOBILUMĄ ŠVEDIJOJE. Visuotinis Šiaulių miesto kultūros darbuotojų susirinkimas.
2005 Paskaita APIE MENO MOBILUMĄ ŠVEDIJOJE. Šiaulių universitetas.
2013 – Praktinio užsiėmimo pravedimas tarptautinėje konferencijoje „Ateities mokykla prasideda šiandien“ („The Future School Begins Today“, Rygos (Latvija) Technikos universitetas. Praktinis pranešimas „Kūrybinės partnerystės: kaip kuriantys profesionalai padeda susidoroti su realiais mokymosi iššūkiais“ („Creative Partnerships: how creative professionals help to deal with real learning challenges by Milda Laužikaitė, Domas Burkauskas and Ernesta Šimkienė from Creative Partnerships Lithuania).
2013 - Praktinio užsiėmimo pravedimas tarptautiniame seminare „Meno vaidmuo socialiai reikšminguose procesuose“ („The role of Art in socially important processes“), Latvijos universitetas, kūrybinė savaitė RADI 2013.
2014 gegužės 20 d. – Seminaro „Mokinių kūrybiškumą ugdantys metodai, jų panaudojimo galimybės ugdymo procese“ pravedimas, Kelmės raj. švietimo centras. Trukmė 6 val.
2014 gruodžio 11 d. – Kūrybinių dirbtuvių „Kultūros ir švietimo partnerystė“ Panevėžio miesto kultūros ir švietimo darbuotojams pravedimas Panevėžio švietimo centras. Trukmė 4 val.
2014 spalio – Paskaita ir kūrybinės dirbtuvės „Jeff Koons“ Šiaulių rajono Aukštelkės pagrindinėje mokykloje.
2012 – 2015 - Kūrybos agentė Šiaulių rajono Raudėnų pagrindinėje mokykloje, Tauragės raj. Žygaičių gimnazijoje, Kelmės rajono Šaukėnų gimnazijoje, Kelmės rajono Mockaičių pagrindinėje mokykloje ir Šiaulių miesto Jovaro progimnazijoje pagal „Kūrybinių partnerystės“ projektą, Ugdymo plėtotės centras.
2013 – 2015 – Kurianti praktikė Pakruojo rajono Balsių pagrindinėje mokykloje, Kelmės rajono Elvyravos pagrindinėje mokykloje ir Panevėžio rajono Naujamiesčio pagrindinėje mokykloje.
2015 – Pranešimas „Vaikų ir jaunimo kultūrinės edukacijos svarba: gerosios patirties sklaida“ kultūros projekto „Nuo daraktorinės mokyklos iki elektroninės skaityklės“ baigiamajame renginyje, Šiaulių valstybinė kolegija.
2016 – Pranešimas „Šiaulių dailės galerijos atvejis - nuo pramogos iki edukacijos arba kaip kurti auditoriją“, Kuruotų rezidencijų programos KLAUSINĖJANTYS MENAI konferencijoje VIETOS KULTŪRA, Utenos meno centras.
2017 10 26 – Paskaita – meno užsiėmimas „Kūrybingumo mokymai I. Atvirumas ir įsitraukimas“ projekte „Išlaisvink žmogų ir jis pradės kurti“, Vilniaus rotušė.
2017 11 10 – Paskaita – meno užsiėmimas „Kūrybingumo mokymai II. Vaizduotė ir patyrimas“ projekte „Išlaisvink žmogų ir jis pradės kurti“, Vilniaus rotušė.
2017 12 08 – Pranešimas „Bendradarbiavimas kaip sąlyga naujų kūrybos formų gimimui“ Respublikinėje kūrybinėje-mokslinėje konferencijoje „Bendravimo įgūdžių ugdymas kuriant“, Telšiai.
2017 – 2023 pravesta daugiau nei 300 edukacinių kūrybinių „Menopolio“ užsiėmimų ir dirbtuvių.
2018 03 15 – Pranešimas „Žaisti nereikia edukuoti. Meno edukacija Šiaulių dailės galerijoje“, Nacionalinė dailės galerija, Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla.
2018 06 10 – 15 – Pranešimas „Tradacijos pripažinimas šiuolaikiniame mene. Praktikos ir iššūkiai“ II-ajame Kinijos ir Rytų bei Centrinės Europos menų bendradarbiavimo forume (2nd CEEC Arts Cooperation Forum), vykusiame Čengdu mieste, Kinijoje.
2019 05 25 – „Diskusijų festivalis „Ką tu, Šiauliai?““. Diskusijos „Kuriantys Šiauliai. Koks šių dienų kūrėjo tikslas?“ moderatė, Šiaulių universiteto Botanikos sodas.
2019-09-13 – Seminaras - paskaita „Kūrybinių mąstymo laboratorija“, Mažeikių rajono savivaldybės viešoji biblioteka.

2020-02-17 – Pranešimas „Ar įmanoma mokytis anglų kalbos dailės galerijoje?“, Lietuvos jūrų muziejaus org. mokymų ciklas „Mokyk(is) muziejuje“.

2020-05-18 – Pranešimas „Menas+“ modulių mokymo (si) cikle „MOKYKIS MUZIEJUJE. Pažink kūrybos laisvę“, Lietuvos jūrų muziejus.

2020-07-05 – 3-jų kūrybinių dirbtuvių vedimas Kultūros ir meno festivalyje „Vasaros naktys. Mūsų naktys“, Rokiškio kultūros centras.

2020-10-22 – Braižo treniruotės seminaro pravedimas „Kūrybinių jungčių“ bendruomenės nariams.

2020-11-20 – Pranešimo „Menas kaip mąstymo strategija ir integracijos galimybė“ pristatymas respublikinėje teorinėje-praktinėje konferencijoje dailės ir technologijų mokytojams „Kūrybinės pamokų interpretacijos“, Kretingos meno mokykla.

2022-11-04 – Pranešimas „Vizualinio intelekto ugdymas menu“ seminare pedagogams „Ugdymo(si) menu svarba XXI a. asmenybei“, Šiaulių dailės galerija.

2022-10-21 – Pranešimas „Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencija Sicilijoje „Labas Itala“ gerųjų patirčių sklaidos forume „Kūrybinis potencialas: (pra)rastos galimybės“ Šiaulių miesto ir apskrities meno ir kultūros organizacijoms, įstaigų darbuotojams, menininkams, Šiaulių dailės galerija, <https://etaplus.lt/naujiena/kurybos-potencialo-galimybes-dash-prarastos-ir-rastos>.

2022-10-21 – Diskusija „Kalėjimas ar rūmai: vieta menininkui?“ gerųjų patirčių sklaidos forume „Kūrybinis potencialas: (pra)rastos galimybės“, Šiaulių dailės galerija.

2023-10-05 – Seminaras mokytojams "Vizualinio intelekto ugdymas", Žagarė.

2023-10-13 – Seminaras mokytojams "Vizualinio intelekto ugdymas", Naujoji Akmenė.

2023-12-15 – Pranešimas „Meniniai akcentai viešose erdvėse“, Šiaulių istorijos muziejus.

DALYVAVIMAS PARODOSE:

2022 – Ernestos Šimkienės ir Jūratės Jukštienės kūrybos paroda (V)IRSMAS, Galerija S_IN, 2022 04 15, publikacija „Šiaulių krašte“ – <https://www.skrastas.lt/kultura/kuriniuose-iamzintas-irsmo-virsmas>, 2022-04-24, publikacija Etaplus - <https://etaplus.lt/naujiena/v-irsmas-tai-irsmo-virsmas-nauju>, 2022-04-26, video Lietuvos dailininkų sąjungos youtube kanale – <https://www.youtube.com/watch?v=Qdkr5cIK--M>.

2022 05 22 – Šiaulių dailės mokyklos mokytojų paroda „Antspaudas“, Šiaulių dailės mokykla.

2022 06 21 – 61-oji Šiaulių regiono kūrėjų vizualiojo meno paroda, Šiaulių dailės galerija.

2022 09 – Šiaulių dailės mokyklos mokytojų kūrybinių darbų paroda, Šiaulių bulvarų vitrinos.

2023 04 25 – 05 25 – Šiaulių dailės mokyklos mokytojų paroda „Žaidimų kambarys arba Pelėdos nėra tai, kas atrodo“, Šiaulių dailės mokykla,;

2023-06-16 – 2023-07-08 – 62-oji Šiaulių regiono kūrėjų vizualiojo meno paroda, Šiaulių dailės galerija.

PUBLIKACIJOS:

„Parodoje – vaikų fantazijos pakylėtos senienos“, „Šiaulių kraštas“, 2001-05-01;

„Mūsų veiduose“ – Lietuva be kaukės“, „Lietuvos žinios“, 2004-06-01;

„Juozo Bagdono paroda – po 70 metų“, „Lietuvos žinios“, 2004-06-15;

„Stiklo lytėjimas“, „Lietuvos žinios“, 2004-07-19;

„Melsvoji ugnies paukštė“, „Lietuvos žinios“, 2004-07;

„Žaidimas realybės ženklais“, „Lietuvos žinios“, 2004-09-27;

„Menininkai išsiilgę tikrosios tapybos“, „Lietuvos žinios“, 2004-11-02;

„Arkoje“ - moterų žvilgsniai“, „Lietuvos žinios“, 2005-03-18;

„Tradicija ir pokyčiai“, „Lietuvos žinios“, 2005-04-28;

„Procesas“, B.Šalčio tapybos parodos katalogas, 2005 06;

„Procesas": įvykęs ir vykstantis", „Lietuvos žinios“, 2005-06-23;

"Akistatos su neįgalų žmonių kūrybiškumu", „Lietuvos žinios“, 2005-06-28, Nr. 26;

"Meno tiltas: Lietuva - Estija", „Lietuvos žinios“, 2005-08-09;

"Venecijos meno puota", „Lietuvos žinios“, 2005-09-27;

"Metalų laužas kitaip", „Lietuvos žinios“, 2005-10-13;

"Kičo patampymas už ūsų", parodos "Kičas kitaip" katalogas, 2005 10;

"Apgalvota slidi ir saldi provokacija", "Lietuvos žinios", 2005-11-14;

"Britų popartas – Šiaulių galerijoje", "Lietuvos žinios", 2005-11-23;

"Kičo patampymas už ūsų", Šiaulių universiteto laikraštis "Parkas", 2005-11-25;
 "Fotografija šiuolaikiniame vaizduojamajame mene". Tekstas rengiamai Jono ir Tatjanos Kuzminų knygai "Įvadas į fotomeną";
 ""Virus" metams pasitraukė iš Šiaulių", "Lietuvos žinios", 2005-12-07;
 ""Virusui atslūgus", "Šiaulių kraštas", "Atolankos", 2005-12-31;
 "Asmeninis brolių žvilgsnis į miestą", "Lietuvos žinios", 2006-02-03;
 "Pasikalbėjimams su gimtuoju miestu ir savimi", "Lietuvos žinios", 2006-02-15;
 "Ironija iš vandens ir spalvos", "Lietuvos žinios", 2006-03-29;
 "Jungtis: Norwich (GB) – Šiauliai (LT)", www.menas.siauliai.lt, 2006-03;
 "Skaitmeninio meno erdvė – ENTER", "Lietuvos žinios", 2006-04-28;
 "Miestą užtvindė "Meno banga", "Lietuvos žinios", 2006-05-12;
 "ENTER į/apie naująsias medijas, Šiaulių universiteto laikraštis "Parkas", išeina su "Literatūra ir menas", 2006-05, Nr. 40;
 Recenzijos apie menininkus Sigitą Prancuitį, Ričardą Garbačiauską, Vaidotą Janulį, Voldemarą Barakauską ir Albiną Kavaliauską parodos Bielefeld (Vokietija) BBK galerijoje katalogui "Jungtys", 2006;
 "Lietuvai atstovauja ne tik sostinės kūrėjai", "Lietuvos žinios", 2006-06-03;
 "Saulės taku – švęsti Šiaulių miesto 770-ojo gimtadienio, "Vakaro žinios", 2006-09-05;
 "Trejetų paroda žymiausiame Estijos kurorte", www.menas.siauliai.lt, 2006-08;
 Recenzija Ričardo Garbačiausko jubiliejinės kūrybos parodos "Kelionė į save" katalogui, 2006-10;
 ""Mano miestas" – lyriškas fotografo dienoraštis, "Lietuvos žinios", 2006-10-21.
 "Erdvė išprovokavo menininkų duetą" (Ksenijos Jaroševaitės ir Aleksandros Jacovskytės paroda), "Lietuvos žinios", 2006-11-11.
 "Meno viruso siautulyš Šiauliuose", "Lietuvos žinios", 2006-12-07.
 "Nematyti Žibunto Mikšio ekslibrisai", "Lietuvos žinios", 2007-03-08.
 "Mistiškas Uogintų teatras", "Lietuvos žinios", 2007-03-09.
 "Ką gali įžvelgti Norvilaitės grafikoje", "Lietuvos žinios", 2007-04-04.
 "Apie gyvenimą – minkštai ir žaismingai", "Lietuvos žinios", 2007-04-21.
 Recenzija Šiaulių universiteto Menų fakulteto piešimo katedros 40-mečiui skirtame kataloge "Belskit", 2007
 "Užburiantys Miro dialogai", Šiaulių universiteto laikraštis "Parkas", išeina su "Literatūra ir menas", 2007-07, Nr. 54;
 "Supozicija": menų mainai", "Lietuvos žinios", 2007-08-10.
 Recenzija Šiaulių universiteto Menų fakulteto piešimo katedros 40-mečiui skirtame kataloge "Belskit", 2007,
 Įvadas albumui "Šiaulių dailininkai", 2009, ISBN 978-9955-39-079-4.
 "Praktinės esmingumo paieškos", "Literatūra ir menas", 2009-10-02
 "Ten, kur šilta", savaitraštis "Šiauliai plius", 2010-11-26.
 "Vartojimo ypatumai, arba Pirk ir mirk", savaitraštis "Šiauliai plius", 2011-04-15.
 Recenzija Aleksandro Ostašenkovo fotografijų albume "Mano Šiauliai", 2011 Os00.
 Recenzija Arūno Tiškaus tapybos parodai "Tapybinių impresijų karalystėje", 2012-03
 Tekstas 4-osios tarptautinės akvarelės bienalės „Baltijos tiltai“ kataloge apie Editos Sūdžiūtės parodą „Tarp šviesos ir šešėlio“, Lietuvos dailininkų sąjungos leidykla, 2012.
 Recenzija "Gyvenimo spalvų archeologas" knygoje "Buvau, esu, būsiu..." apie tapytoją Viktorą Ostašenkovą, 2013.
 Publikuotos autorinės fotografijos iš renginių Šiaulių galerijos svetainėje www.siauliugalerija.lt, socialinio tinklo „Facebook“ galerijos profilyje, portale www.etaplius.lt, savaitraštyje „Šiauliai plius“.
 Recenzija Irenos Ambrazienės metodiniam leidiniui „Piešinys. Nuo kubo iki architektūros“.
 Recenzija ŠU Menų fakulteto magistrantės Kristinos Marcinkevičienės magistro darbui „Šriftinės vizualizacijos pagal XX a. meno stilius“, 2014-01
 Recenzija ŠU Menų fakulteto magistrantės Lauros Kulikauskaitės magistro darbui „Konceptualių kostiumų kolekcija moterims „Fashion Hostage“, 2014-01.
 Tekstas apie Šiaulių dailės mokyklos mokytojų kūrybos parodą "Septynioliktoji kūrybinė meditacija", 2015–05-14, <http://www.sdailismokykla.lt/node/71>.
 Recenzija Tarptautinio metalo laužo skulptūrų plenero "Jungtys" katalogui, Žeimelis, 2016, rugsėjis.
 Recenzija VDA Unesco kultūros ir vadybos studentės magistro darbui.
 Tekstas "Šiaulių dailės mokykloje – pavasaris", <https://www.etaplius.lt/siauliu-dailės-mokykloje-pavasaris>.
 Tekstas "Peizažas ir portretas. Kas naujo?" – apie Mykolės Ganusauskaitės ir Rolano Stankūno parodas, <https://ciadabar.blog/2019/03/13/peizazas-ir-portretas-kas-naujo/>, 2019-03-13.

Tekstas „Meno maršrutai. Art Vilnius“, <https://ciadabar.blog/2019/06/02/meno-marsrurai-art-vilnius/>, 2019-06-02.

Tekstas „Meno maršrutai. MO muziejus. Gyvūnas – žmogus – robotas“, <https://ciadabar.blog/2019/06/28/meno-marsrutai-mo-muziejus-gyvunas-zmogus-robotas/>, 2019-06-28.

Tekstas „Florencija. Žmogaus ir meno triumfas“, <https://ciadabar.blog/2019/08/01/florencija-zmogaus-ir-meno-triumfas/>, 2019-08-01.

Tekstas „Žavinga ir neišsemiama Venecija“, <https://ciadabar.blog/2019/09/03/zavinga-ir-neissemiama-venecija/>, 2019-09-03.

Inerviu kultūros leidiniui „Kvadratas“ – „Virus“ festivalis yra kaip tikras biologinis virusas – kinta, mutuoja, atsinaujina“, 2019.

„Marai ir pandemijos mene“, <https://ciadabar.blog/2020/04/12/marai-ir-pandemijos-mene/>, 2020-04-12;

„Menas ir maistas“, <https://ciadabar.blog/2020/04/13/menas-ir-maistas/>, 2020-04-13;

„Spalvos gamtoje ir mene“, <https://ciadabar.blog/2020/05/17/spalvos-gamtoje-ir-mene/>, 2020-05-17.

„Menas prie lango“, <https://ciadabar.blog/2021/01/03/menas-prie-lango/>, 2020-12-31.

Tekstas „Egzotiškoji Hunto Slonemo vaizdų karalystė“ apie amerikiečių dailininko Hunto Slonemo (Hunt Slonem) kūrybos parodą „Spalvotas Hunto Slonemo pasaulis“, surengtą Šiaulių Aušros muziejuje, 2022 05 26, publikuotas albume „Huntas Slonemas. Šiaulių „Aušos“ muziejus. Chaimo Frenkelio vila“.

Tekstas „Meninė augalų (al)chemija“ apie Jūratės Jukštienės tapybos augalais parodą Jurbarko rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje, 2022 08 21.

Tekstas „Meno galia: matyti, jausti, suprasti“, publikuotas projekto „ARTERIJA: jaunųjų menininkų įgalinimas Šiauliuose“ leidinyje, 2022-10.

2022 – Sukurtas virtualus pažintinis testas „Ką žinai apie Šiaulių meną II“?

2023 – Parengtas interviu su Šiaulių dailės galerijos direktore ir kuratoriumi: „Menas visais laikais buvo ir yra visuomenės raidos veidrodis, atspindys, lakmuso popierėlis“, 2023 10 30, www.artnews.lt, <https://artnews.lt/pokalbis-su-siauliu-dailes-galerijos-direktore-ir-kuratoriumi-menas-visais-laikais-buvo-ir-yra-visuomenes-raidos-veidrodis-atspindys-lakmuso-popierelis-101651>

2023 – Parengtas tekstas - anotacija „Kylančio nerimo vizijos“ Šiaulių menininkų parodai Lietuvos Šiuolaikinės dailės kvadrionalėje, LDS galerija, Vilnius.

2023 – Teksto parengimas animaciniam edukaciniam filmukui „Menas ir maistas“ https://www.youtube.com/watch?v=DXAh2Dw9cIg&list=PLY0Ewxt01fkQAKEhhOv0p7gPTVNpw7oDw&index=5&ab_channel=%C5%A0iauli%C5%B3dail%C4%97sgalerija

2023 – Teksto parengimas animaciniam edukaciniam filmukui „Bulvaro mitas“.

2024 – Parengtas tekstas-pokalbis „Visada žingsniu priekyje“ apie Šiaulių dailės galerijos veiklą žurnalui DAILĖ, Artseria.