

ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJOS 2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025 01 12

Šiauliai

VADOVO PRANEŠIMAS

2025 metais Šiaulių dailės galerijos veiklos pagrindą sudarė kryptinga, įvairialypė ir kokybiška parodinė veikla, maksimaliai atliepanti profesionalaus meno lauko procesus ir skirtingų auditorijų poreikius. Galerija nuosekliai formavo parodų programą, pristatydama skirtingų kartų, krypties ir patirčių kūrėjus, skatindama aktualų dialogą tarp šiuolaikinio meno, miesto konteksto ir žiūrovo.

Metai pasižymėjo teminėmis, ilgalaikę meninę vertę kuriančiomis parodomis bei tęstiniais ciklais, leidusiais pristatyti naujausias meno tendencijas ir kryptingai plėtoti Šiaulių miesto meno tapatybę. Paroda „Résumé’2“ ženklino naują miesto fotografijos meno raidos etapą – ji apjungė archyvinis miesto vizualinės atminties sluoksnius, aktualias kūrybines kryptis ir tapo svarbiu impulsu planuojamam Šiaulių fotomeno festivaliui jubiliejiniais miesto metais. Tęstinis „Naujojo meno“ parodų ciklas suteikė galimybę miestiečiams pažinti ryškiausius naujosios kartos kūrėjus ir aktualius Lietuvos šiuolaikinio meno procesus.

Parodinė veikla 2025 metais buvo glaudžiai susieta su tarptautiniu bendradarbiavimu ir kultūriniais mainais. Įgyvendintas draugaujančių miestų Pernu, Jelgavos ir Šiaulių menininkų projektas B3 praplėtė parodų geografiją ir sustiprino regioninį dialogą, sudarydamas pagrindą ilgalaikiams bendriems projektams ateityje. Tarptautinės menininkų rezidencijos Sicilijoje ir Šiauliuose taip pat tapo svarbiu šiuolaikinės parodinės veiklos papildymu, leidusiu vietos publikai susipažinti su skirtingais meniniais kontekstais ir praktikomis, o Šiaulių regiono menininkų kūrybą pristatyti Italijoje.

Ypatingą reikšmę turėjo jubiliejinis šiuolaikinio meno ir mados festivalis, kuriame pristatytos aktualiausios įvairių meno sričių tendencijos, taip pat vienintelis Šiaurės ir Vakarų Lietuvos regione tarptautinis konceptualios mados renginys, tapęs svarbiu miesto kultūrinio išskirtinumo ženklu.

2025 metais galerija reikšmingai išplėtė ir audiovizualinio turinio kūrimą nacionaliniu mastu. Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaliniu radiju ir televizija (LRT) sukurta animacinių filmukų serija „Spalvų istorijos“ – dvylikos pažintinių animuotų filmų ciklas, skirtas supažindinti vaikus ir plačiąją auditoriją su spalvų ir meno istorija. Šis projektas tapo svarbiu galerijos veiklos įvertinimu nacionaliniu lygmeniu, prisidėjo prie Šiaulių, kaip kuriančio miesto, matomumo stiprinimo ir sukūrė ilgalaikę edukacinę vertę, aktualią tiek formaliojo, tiek neformaliojo ugdymo kontekste.

Svarbi galerijos veiklos dalis buvo meno išėjimas už ekspozicinių salių ribų. Viešųjų erdvių meno pleneras „Saulės pagrobimas“ prisidėjo prie miesto vizualinės kokybės gerinimo, apleistų ar vandalizmo pažeistų erdvių atnaujinimo ir šiuolaikinio meno integravimo į kasdienę miesto aplinką, taip išplečiant parodinės veiklos sampratą ir jos poveikį.

2025 metais sustiprinta ir edukacinė kryptis, kuri glaudžiai susieta su parodų turiniu. Išplėstas edukacijų spektras, atnaujintos ir akredituotos naujos Kultūros paso programos, pradėtos naujos veiklos suaugusiųjų auditorijoms ir šeimoms leido parodinę veiklą papildyti gilesniu turinio pažinimu. Išleista vaikams skirta knyga „Akmenėlis. Miesto žvėrinčiaus paslaptys“ ir sukurti edukaciniai leidiniai dar labiau išplėtė galerijos kaip kultūrinio pažinimo centro vaidmenį.

Institucija aktyviai investavo į veiklos kokybės gerinimą – atnaujinta techninė bazė, dalis apšvietimo, ekspozicijų ir darbo erdvės sudarė sąlygas profesionaliai parodų ir renginių veiklai. Kartu 2025 metai išryškino ir ilgalaikius infrastruktūrinius iššūkius – pradėti architektūrinės vizijos formavimo darbai taps pagrindu tolesniam galerijos atnaujinimui.

2025 metai patvirtino Šiaulių dailės galerijos, kaip svarbaus šiuolaikinio meno centro regione, vaidmenį. Nuosekli parodinė veikla, tarptautinis atvirumas, edukacija ir bendradarbiavimas su miesto bendruomene sudarė tvirtą pagrindą ateities projektams ir artėjantiems jubiliejiniais miesto metams.

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1. Bendra informacija apie įstaigą (pavadinimas, vykdomos programos, infrastruktūra (pagrindinio pastato ir padalinių adresai, bendras kiekvieno pastato plotas kv. m).

Šiaulių dailės galerija vadovaujasi Šiaulių miesto 2025–2033 metų strateginio plėtros plano (patvirtinto Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2024 m. birželio 6 d. sprendimu Nr. T-202) vizija – „Šiauliai – Saulės miestas – atviras, veržlus ir saugus“:

I prioritetas – „Aktyvi, kūrybinga, jaunatviška ir atsakinga bendruomenė – gyvybingas miestas“. III prioritetas – „Tvari infrastruktūra, patogi ir saugi gyvenamoji aplinka – kompaktiškas miestas“. Plėtros tikslas – užtikrinti įtraukias, konkurencingas kultūrines paslaugas ir jų prieinamumą (12). Plėtros uždaviniai: Stiprinti miesto kultūrinio gyvenimo aktyvumą (12-01); Išvystyti gyventojų poreikius atitinkančią kultūros įstaigų infrastruktūrą (12-02).

Šiaulių dailės galerija yra biudžetinė Savivaldybės kultūros įstaiga (toliau – Įstaiga), kurios veiklos priežiūrą vykdo Savivaldybės administracijos kultūros skyrius. Įstaiga, vadovaudamasi 2025–2033 metų Šiaulių miesto strateginiu plėtros planu ir Įstaigos nuostatais, patvirtintais Savivaldybės tarybos 2024 m. gegužės 2 d. sprendimu Nr. T-172, įgyvendina įstaigai keliamus tikslus, uždavinius ir priemones.

Įstaigos adresas – Vilniaus g. 245, 76343 Šiauliai, bendras pastato plotas – 858,16 kv. m.

2. Informacija apie direktorių (vardas, pavardė, vadovavimo įstaigai stažas, dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje (ne įstaigos lygmeniu), kvalifikacijos kėlimas).

Ernesta Šimkienė, laikinai ėjo direktoriaus pareigas nuo 2020 m. sausio 1 d., nuo 2021 m. gegužės 3 d., laimėjus konkursą – direktorė. Vadovavimo stažas įstaigoje – 6 metai, iš viso – 9,5 metų.

Dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje:

- Lietuvos vizualiojo meno tarybos narė (prie Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos);
- Šiaulių miesto kultūros ekspertų komisija (vizualiojo meno grupė);
- Šiaulių miesto kultūros tarybos narė;
- Šiaulių miesto įvaizdžio rinkodaros priemonių plano parengimo ir įgyvendinimo darbo grupės narė;
- Asociacijos „Kūrybinės jungtys“ narė.
- Piešinių konkurso „Aš ir mano ateities Šiauliai“ vertinimo komisijos narė, 2025-10-17.
- Šiaulių Gegužių progimnazijos 8 kl. mokinių KMDU baigiamųjų kūrybinių darbų vertinimo komisijos narė, 2025-05-29
- „Kultūros pusryčių“ Šiauliuose iniciatorė.

Pranešimai konferencijose, seminaruose:

- 2024-08-30 – 2025-05-31 – Parengta, akredituota ir įvykdyta ilgalaikė kvalifikacijos ugdymo programa mokytojams „Vizualinio mąstymo strategijos taikymas literatūros pamokose“, 60 val., Tūkstantmečio mokyklų projektas, Kelmės rajono mokytojams.
- 2024-12-19 – 2025-04-23 – Ilgalaikė ugdymo programa „Vizualinio intelekto ugdymas literatūros pamokose“, Tūkstantmečio mokyklų programa, Naujosios Akmenės „Saulėtekio“ progimnazijos mokytojams, 60 val.
- 2025-02-12 – 2025-03-19 – Seminarai „Kūrybinių metodų taikymas mokant įvairių dalykų“. Temos - „Menas ir kultūra kaip integruoto ugdymo įrankis. Meno ir mokslo jungtys. Integruoto mokymo idėjų rinkinio Menas+ pristatymas. Kūrybingumo praktikų analizė ir taikymas ugdymo procese. Menas kaip mąstymo strategijų taikymo įrankis ugdymo procese. Emocijų vaidmuo ugdymo procese“, Tūkstantmečio mokyklų programa, Kupiškio mokyklų mokytojams, 12 val.
- 2025-05-28 – Pranešimas "Mokymosi alchemija. Kaip menas atveria kelius į mokslą" forume "Idėjų paletė – kaip meną integruoti į mokomuosius dalykus", Šiaulių Stasio Šalkauskio gimnazija, Tūkstantmečio mokyklų projektas, 6 val.
- 2025-08-29 – 2026-03-05 Mokymų programa „Tyrinėjimo menas“. Tūkstantmečio mokyklų programa, Šiaulių r. Kuršėnų Pavenčių mokykla-daugiafunkcinis centras, 40 val.

Kita veikla:

- Administruojama Facebook grupė „Meno Šiauliai / Mano Šiauliai“ informacijai apie Šiaulių miesto meno įvykius skleisti ir dalintis.
- Tinklaraščio www.ciadabar.blog apie keliones, meną ir vaikų filosofiją kūrimas.
- Animuotų edukacinių filmukų serijos vaikams „Spalvų istorijos“ scenarijaus autorė ir produkcijos vadovė. Projektas sukurtas bendradarbiaujant su LRT – tai 12 serijų filmukų ciklas, pristatantis skirtingas spalvas ir jų istoriją, per žaismingą ir pažintinį pasakojimą, kuris skirtas tiek jaunajai auditorijai, tiek suaugusiems. Serija rodoma LRT Mediatekoje ir LRT vaikai youtube kanale (2025). „Spalvų istorijų“ filmukų ciklas pristatytas „ArtVilnius‘25“ meno mugėje, LRT erdvėje „LRT VAIKAI. Spalvų istorijos“.
- Tarptautinio mados dizaino šou VIRUS FASHION / VIRUS MADA kuratorė (2025).
- Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencijos Sicilijoje iniciatorė ir vykdytoja (2025).

Dalyvavimas parodose:

- Personalinė fotografijų paroda (V)IRSMAS, Valstybinis Šiaulių dramos teatras, 2025 04 07 – 2025 10 25.
- Šiaulių miesto fotografijos meno paroda „Résumé 2“, Šiaulių dailės galerija, 2025 05 16 – 2025 06 07.
- 64-oji Šiaulių regiono kūrėjų vizualiojo meno paroda, Šiaulių dailės galerija, 2025 06 13 – 2025 07 06.
- Šiaulių dailės mokyklos mokytojų kūrybinių darbų paroda „Veidai – šokis laike“, Šiaulių dailės mokykla, 2025 04 30 – 2025 05 20.

Kvalifikacijos kėlimas:

- Kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Kaligrafija - laiškas manuskriptui“, 2025 02 19, Šiaulių dailės mokykla, 2025-02-19 Nr. 751, Šiaulių švietimo kompetencijų centras, 6 val.
- Nuotolinis kursas „Pasirengimas mobilizacijai“, 2025 02 22, nuotoliu, Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie Krašto apsaugos ministerijos, 1 val.
- Nuotolinis kursas „Pilietinis pasipriešinimas“, 2025 02 26, nuotoliu, Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie Krašto apsaugos ministerijos, 1 val.
- Mokymų programa „DI akademija mokytojams“ 2025 03, nuotoliu, 2025-03-16, Nr. 1if3m8ulrk, VšĮ „Mokymosi mokykla“, Ugdymo meistrai, 40 val.
- Kultūros pusryčiai. Tema „Kultūros ir švietimo sinergija“, moderavimas, 2025 03 14, Šiaulių dailės galerija.
- Mokymų programa „Smurto ir priekabiavimo prevencijos politika švietimo įstaigoje“, nuotoliu, 2025-04-26, Nr. xx3wfujclj, VšĮ „Mokymosi mokykla“, Ugdymo meistrai, 8 val.
- Mokymai „Kas sieja Sosnovskio barštį, meškėną ir dirbtinį intelektą?“, 2025 05 22, Šiaulių apskrities P. Višinskio viešojoji biblioteka, 2 val.
- Kūrybinės dirbtuvės „Didelio formato šamoto skulptūrų pleneras „Saulės stulpai“, 2025 06 16-23, 2025-06-23 Nr. 6093, Šiaulių švietimo kompetencijų centras, 4 val.
- Stiklo dirbtuvės su Jolita Online, Kūrybiškumo centras „Pragiedruliai“, Panevėžys, 2025-08-21.
- Kvalifikacijos tobulinimo seminaras „Švietimo įstaigų vadovų ir darbuotojų tvarus bendradarbiavimas“, Šiaulių švietimo kompetencijų centras, 2025 08 28 Nr. 6273, 5 val.
- Mokymai „Paslaugų kokybės standarto gairės. Praktiniai mokymai apie į klientą orientuotas paslaugas ir teikiamų paslaugų kokybės gerinimą“, 2021-2027 m. INTERREG VI-A LATVIA-LITHUANIA bendradarbiavimo per sieną projektas „Viešojo sektoriaus specialistų gebėjimų stiprinimas, siekiant gerinti teikiamų paslaugų kokybę Šiaulių miesto savivaldybės ir Bauskės rajono savivaldybės turizmo institucijose“, Nr. LL-00141, ark. „Kokybė kontroliuojama“, 2025 09 10, Šiaulių turizmo informacijos centras, 8 val.
- Šiuolaikinio meno mugės „Art Vilnius‘25“ lankymas, 2025 10 03.
- Kultūros pusryčiai. Tema „Jubiliejinių metų gairės“, 2025 10 22, Šiaulių kultūros centras.
- Rinkodaros dirbtuvės 2025: AI įrankiai ir jų pritaikymas rinkodaroje, org. Lietuvos marketingo asociacija (LiMA) ir Šiaulių miesto savivaldybė, 2025 10 28, Šiaulių kultūros centras, 6 val.
- Kūrybinės dirbtuvės „Molio lakšto formavimo technologijos keramikoje“, 2025 11 06, Šiaulių dailės mokykla, Nr. 8614, Šiaulių švietimo kompetencijų centras, 6 val.
- Programos „Erasmus+“ įkvėpti: mokymo patirtys ir tvarūs etnokultūros dirbiniai“, 2025 12 15, Šiaulių dailės mokykla, Nr. 10748, Šiaulių švietimo kompetencijų centras, 3 val.

- Diskusijų ciklas „Mentalinės rezistencijos“. Gintauto Mažeikio paskaita „Mažosios kultūrinės rezistencijos Lietuvoje ir Šiauliuose“, Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus‘30“, 2025 11 15, Šiaulių dailės galerija, 2 val.
- Diskusijų ciklas „Mentalinės rezistencijos“. Deimantės Bulbenkaitės pranešimas „Kur susiduria mada ir menas?“, Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus‘30“, 2025 11 19, Šiaulių dailės galerija, 2 val.
- Diskusijų ciklas „Mentalinės rezistencijos“. Architektės Aušros Černauskienės pranešimas „Mados ir architektūros sankirtos“, Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus‘30“, 2025 11 27, Šiaulių dailės galerija, 2 val.

Dalyvavimas žiniasklaidoje:

- Periodiniai interviu LTR ir vietinei žiniasklaidai apie pagrindinius Šiaulių dailės galerijos meninius įvykius.

Premijos:

- Šiaulių miesto savivaldybės kultūros ir meno premija Ernestai Šimkienei, kultūros vadybininkei, meno pedagogai už aistringą tikėjimą meno galia ir įvairiapusę jo sklaidą Šiaulių mieste ir šalyje.

3. Kitų įstaigos darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, dalyvavimas visuomeninėje veikloje (pateikta 1 priede).

4. Informacija apie darbuotojus (pokytis, palyginti su ankstesniais metais, ar atitinka nustatytus reikalavimus). 2025 m. įstaigoje dirbo 12 darbuotojų (12 pareigybių). Darbuotojų / pareigybių skaičius įstaigoje atitinka nustatytus reikalavimus (nustatytas maksimalus pareigybių skaičius – 12).

Eil. Nr.	Darbuotojų skaičius	2024 metų faktas (etatų / darbuotojų)	2025 metų faktas (etatų / darbuotojų)	Laisvų etatų skaičius 2025 metais
1.	Administracija (direktorius, pavaduotojas)*	2 / 2	2 / 2	-
2.	Kultūros ir meno darbuotojai*	2 / 2	3 / 3	-
3.	Kiti darbuotojai	7 / 7	7 / 7	-
4.	Iš viso etatų / darbuotojų skaičius	11 / 11	12 / 12	-
	*Kultūros ir meno darbuotojų sąrašas, patvirtintas direktoriaus 2024-12-28 įsakymu Nr. V-25/1(1.1)			
	Vidutinis atlyginimas per mėn.	2024 metų faktas (Eur)	2025 metų faktas (Eur)	Komentaras apie pokytį
1.	Vidutinis administracijos (direktoriaus, direktoriaus pavaduotojo) atlyginimas per mėn.	3166,00	3115,00	Vadovui mažėjo kintama dalis, pavaduotojui didėjo DU.
2.	Vidutinis kultūros ir meno darbuotojų atlyginimas per mėn.	1999,00	2017	Didėjo kultūros darbuotojų DU
3.	Vidutinis kitų darbuotojų atlyginimas per mėn.	1491,00	1641	Padidėjo MMA ir DU.

5. Finansavimas (lėšų suma pagal finansavimo šaltinius, pokytis, palyginti su ankstesniais metais, finansinis įstaigos veiklos rezultatas (ar lėšos panaudotos pagal šamata), įstaigos sąnaudų darbo užmokesčiui ir valdymo išlaidoms dalis).

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	2024 metų faktas (tūkst.)	2025 metų faktas (tūkst.)	2025 metų lėšų dalis darbo užmokesčiui / skirtumas,	2025 metų lėšų dalis kitoms reikmėms / skirtumas,
----------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	---	---

		Eur)	Eur)	palyginti su 2024 metais (tūkst. Eur)	palyginti su 2024 metais (tūkst. Eur)
1.	Savivaldybės lėšos (SB)	412,6	453,9	+43,2	-1,9
2.	Ištaigos pajamų lėšos (SP)	24,5	58,0	+0,2	+33,3
3.	Fondų lėšos (Europos Sąjungos struktūrinių fondų (ES), Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų)	41,0	22,0		-19,0
4.	Labdara, parama	1,2	3,5		+2,3
	Iš viso	479,3	537,4	+43,4	+14,7

II SKYRIUS VEIKLOS UŽDUOTYS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

6. Direktoriaus 2025 metų veiklos lūkesčiai ir jų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Lūkesčiai	Siektini rezultatai	Numatyti rezultatų vertinimo rodikliai ir faktas (ar rodiklis pasiektas)
1.	Efektyviai koordinuoti ir įgyvendinti galerijos kultūrinės veiklos planą, organizuojant tęstinius, tarptautinius ir reprezentacinius renginius bei parodas, siekiant didinti šiuolaikinio meno prieinamumą ir sklaidą Šiaulių miesto bendruomenei.	Kultūrinės veiklos kokybės ir apimties augimas, šiuolaikinio meno prieinamumo didinimas, partnerysčių stiprinimas, rezidencijų programos tęstinumas bei galerijos įvaizdžio stiprinimas.	Rezultatai pasiekti ir viršyti: 1. Per einamuosius metus surengta: 29 parodos (planuota 25); 2. 11 kultūros projektų (planuota 8); 3. Surengti 402 kultūriniai ir edukaciniai renginiai (planuota 207). 4. Užmegzti nauji ir plėtoti jau esami ryšiai su šalies ir užsienio meno ir kultūros organizacijomis (planuota 2). Vyko bendradarbiavimas su MO muziejumi, Vilniaus dailės akademija, Latvijos dailės akademija, Estijos dailės akademija, galerija „The Rooster Gallery“, Lietuvos dailininkų sąjunga, Šiaulių Fotografijos muziejumi, Panevėžio dailės galerija, Lietuvos dailininkų sąjungos Šiaulių skyriaus meno erdve „S_IN“, Nepriklausoma meno projektų erdve „Garažas“, Kauno šokio teatru „Aura“, VšĮ Kultūros dirbtuve, Šiaulių Stasio Šalkauskio gimnazija, Juliaus Janonio gimnazija, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija, Šiaulių dailės mokykla, LRT, Valstybiniu Šiaulių dramos teatru, Pernu miesto dailės galerija, Jelgavos kultūros centru, Lvivo (Ukraina) mados savaite, Šiaulių valstybine kolegija, Šiaulių technologijų mokymo centru, Šiaulių Didždvario gimnazija, Šiaulių lengvosios atletikos ir sveikatingumo centru, Šiaulių arena, Kultūros ir edukacijos centru „Labas Itala“ Sicilijoje, Italijoje.

			Parodinėje ir projektinėje veikloje dalyvavo žinomi Lietuvos ir užsienio šiuolaikinio meno kūrėjai. 4. Išplėsti ryšiai su verslo įmonėmis – suteikta finansinės ir dalykinės paramos galerijos festivalių ir projektų įgyvendinimui (UAB „Laurema“, UAB „Sixteen Media“, UAB „Sovli“, UAB Laurema, UAB „Ronelda“, UAB „Rūta“, MB „Maistas“, Simo Limonadai, VŠĮ Aksida, Soya Asia, Tesla ir dešra, UAB „Saulės miestas“, Wāpsva LT“ dizaino namai, Šiaulių lengvosios atletikos ir sveikatingumo centras, LRT (partnerio paketas)) – finansinės ir dalykinės paramos gauta už 8845,64 Eur. 5. Parengtos ir akredituotos 8 naujos arba atnaujintos Kultūros paso programos (planuota 2); 6. Išplėsta dalyvių auditorija, įtraukiant ne tik vaikus, bet ir paauglius, suaugusiuosius, mokytojus, neįgaliuosius, vyresnio amžiaus žmones, senjorus – rengtos įvairaus pobūdžio meninės ir edukacinės veiklos – iš viso surengtos 254 edukacinės veiklos (planuota 120); 7. Išleista knyga vaikams „Akmenėlis. Miesto žvėrinčiaus paslaptys“ (Šiaulių dailės galerija, 2025) – pirmas leidinys Šiauliuose, skatinantis šeimas drauge tyrinėti miesto viešąsias erdves ir atrasti menines, fantazija paremtas miesto istorijas. Leidinį iliustravo ir tekstus rašė tarptautiniu lygiu žinoma knygų iliustruotoja Greta Alice. 8. Parengta ir išleista Jono Nekrašiaus knyga „PENZELIUKAS: menininkas ir mokytojas Gerardas Bagdonavičius“, kuri bus skirta 2026 m. - jubiliejiniais Šiaulių miesto metams ir jubiliejinėms G. Bagdonavičiaus gimimo ir mirties metinėms. 9. Naujų formų kultūrinių pažinimo veiklų sukūrimas (surengta 23, planuota 2): surengtos slėmo dirbtuvės bendradarbiaujant su VŠĮ “Begemotas” ir kavine “Coffas” (6); surengti jogos ir sporto renginiai galerijos erdvėje (2); Tūkstantmečio mokyklų renginiai (8) (planuota 3); pasivaikščiojimų po miestą žemėlapių-maršrutai vaikams ir jaunimui (2); surengti kultūros pusryčiai (1), meno susitikimai su verslo atstovais (4).
--	--	--	---

			9. Pilnai įgyvendinta didelės apimties reprezentacinio miesto festivalio – Tarptautinio Šiuolaikinio meno ir mados festivalio VIRUS‘30“ programa, kurios akcentu tradiciškai buvo vienintelis tokio masto mados renginys Šiaurės Lietuvoje – tarptautinis mados dizaino šou „Virus Mada“. 10. Įgyvendinta Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencijų programa Sicilijoje - dalyvavo 4 menininkai (planuota 2). Pirmą kartą rezidencijų programoje dalyvavo ir Šiauliuose kūrė bei savo kūrybą pristatė žinomas menininkas iš Italijos – Alex Caminiti. 10. Įgyvendinti viešų erdvių meno kūriniai mieste – sukurta 5 (planuota 2) bei sukurta nauja svetainė, kurioje pristatomi viešų erdvių meno kūriniai ir kūrėjai. 11. Pirmą kartą bendradarbiaujans su LRT įgyvendintas projektas – animacinių pažintinių filmukų serija apie spalvas „Spalvų istorijos“, 12 serijų, rodoma LRT Mediatekoje ir LRT vaikai youtube kanale. Filmukai pristatyti LRT stende ART VILNIUS meno mugėje. 12. Išleisti nauji suvenyrai su Šiaulių miesto meniniais objektais (puodeliai, skarelės, knyga ir skrajutės vaikams, ženkliai, atvirukai, skrajutės). 13. Parodas, projektus, festivalius lydėjo ir papildanti išliekamoji vertė – sukurti video filmukai – interviu su gatvės meno kūrėjais, rezidencijų dalyviais, publikuoti tekstai vietinėje ir respublikinėje spaudoje, nacionaliniame radijuje ir televizijoje. Parodas lydėjo autorių audio komentarai QR kodo formate, kuriuos ir po parodų galima rasti galerijos youtube kanale. 14. Iš Lietuvos kultūros tarybos projektams gauta 21 950 Eur, o bendra įgyvendintų projektų vertė siekė 202 950 Eur. Projektinės veiklos apimtys, palyginti su 2024 m., padidėjo apie 27,2 %. Rezultatas: 2025 m. Šiaulių dailės galerija sustiprino savo pozicijas kaip šiuolaikinio meno centras, organizavo aukšto lygio renginius, išplėtė auditoriją ir praturtino miesto kultūrinį gyvenimą.
2.	Vystyti edukacines	Siektini rezultatai: sukurtos ir	Rezultatai pasiekti ir viršyti:

	ir tarpdisciplinines programas, kurios atitiktų įvairių auditorijų poreikius ir skatintų jų aktyvų įsitraukimą į kultūrinį gyvenimą.	įgyvendintos naujos edukacinės programos, pritaikytos skirtingoms tikslinėms grupėms (šeimoms, paaugliams, senjorams, žmonėms su negalia); sustiprintas bendradarbiavimas su įvairiomis kultūros, švietimo, socialinių paslaugų įstaigomis, įtraukiant juos į bendrus projektus.	Rodikliai: surengtos 254 edukacinės veiklos (planuota 140), įtrauktos (4 naujos bendruomenės ar tikslinės grupės į galerijos edukacines veiklas (planuota 2) - (įtraukti ikimokyklinio, vyresnio amžiaus žmonės, šeimos ir paaugliai). Rezultatas: 2025 m., prisijungus prie komandos naujai edukatorei, išplėtos edukacinės veiklos, įtraukusios įvairių socialinių grupių atstovus, padidintas lankytojų įsitraukimas – 5948 edukacijų dalyviai (2024 m. – 5494 dalyviai, edukacijų dalyvių skaičius padidėjo apie 8,3 %. Lankytojams pasiūlyta didelė įvairovė unikalių kūrybinių dirbtuvių, kurias vedė profesionalūs menininkai ir įstaigos edukatoriai.
3.	Modernizuoti galerijos infrastruktūrą.	Siektini rezultatai: Užtikrinti galerijos techninio projekto parengimą iki 2025 m. gruodžio mėn.	Rezultatai pasiekti iš dalies: Rodiklis: parengtas galerijos techninis projektas iki 2025 m. pabaigos. 2025 m. buvo parengta galerijos techninio projekto rengimo užduotis, specifikacijos ir visa reikalinga dokumentacija bei inicijuotas viešasis pirkimas. Tačiau pirkimo procedūra neįvyko, nes nebuvo gauta nė vieno pasiūlymo. Atsižvelgiant į susiklosčiusią situaciją, priimtas sprendimas pirmiausia parengti architektūrinę galerijos vidaus ir ekspozicinių erdvių idėją, kuri leistų tikslinti techninio projekto apimtį ir suformuoti adekvačią, realias rinkos sąlygas atitinkančią techninę užduotį. Architektūrinės idėjos pirkimas buvo įgyvendintas, o architektūrinė idėja parengta. Rezultatas: 2025 m. Šiaulių dailės galerija žengė reikšmingą žingsnį infrastruktūros modernizavimo ir tvarumo užtikrinimo link. Parengta architektūrinė idėja sudaro pagrindą tolesnei galerijos renovacijos vizijos plėtrai ir leidžia 2026 m. planuoti techninio projekto parengimo užbaigimą, siekiant pradėti ilgalaikius pastato renovacijos darbus ir pritaikyti galerijos erdves šiuolaikinio meno poreikiams. Papildomai atlikti darbai, nenumatyti 2025 m. plane: 2025 m. taip pat buvo įgyvendinti papildomi infrastruktūros ir materialinės bazės gerinimo darbai: suremontuoti įstaigos personalo darbo

			kabinetai, atnaujintas bendras galerijos didžiosios salės apšvietimas (liuminescencinės lempos pakeistos ekonomiškesnėmis LED), įsigyti ir įrengti lankytojų informavimo ekranai, didelės įstrižainės televizorius kūrinių rodymui, galingas trumpo židinio nuotolio projektorius su ekranu, nešiojamas kompiuteris, mobilios kėdės, kompiuterių ekranai ir kita būtina įranga.
4.	Užtikrinti efektyvų dokumentų valdymą ir finansinių procesų administravimą.	Siektini rezultatai: efektyvus dokumentų valdymas, ECOCOST, DBSIS ir SABIS sistemų diegimas visų finansinių ir administracinių dokumentų valdymui, darbuotojų kompetencijų stiprinimas dokumentų valdymo srityje, organizacijos procesų optimizavimas, siekiant efektyvesnio biudžeto ir žmogiškųjų išteklių panaudojimo.	Rezultatai pasiekti ir viršyti: Rodikliai: DBSIS ir SABIS naudojimas 95 % finansinių dokumentų apdorojimui (planuota 80 %), dokumentų pateikimo ir apdorojimo laiku rodiklis siekia 99 % (numatyta 90 %), surengti ne mažiau kaip 2 mokymai (surengti 3) dokumentų valdymo sistemų naudojimui, parengta aiški finansinių ir administracinių dokumentų judėjimo schema, skirta darbų koordinavimui. Rezultatas: 2025 m. Šiaulių dailės galerijoje užtikrintas efektyvus dokumentų ir finansinių procesų valdymas, sumažinant administracines klaidas ir pagreitinant procesų trukmę. Pilnai naudojamos DBSIS ir SABIS sistemos pagerino finansinių dokumentų judėjimą bei užtikrino jų pateikimą laiku. Darbuotojai įgijo reikiamas kompetencijas dirbti su dokumentų valdymo sistemomis, o įdiegti kontrolės mechanizmai užtikrina sklandų darbą ir aukštą atitikties lygį.

7. Įstaigos 2025 m. veiklos plane suplanuotos veiklos (tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo rezultatai).

Eil. Nr.	Tikslai, uždaviniai, priemonės	Siekiniai (produkto kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas)	Siekiinių įgyvendinimo faktas
01	Užtikrinti įtraukias, konkurencingas kultūrines paslaugas ir jų prieinamumą		
01.01	Stiprinti miesto kultūrinio gyvenimo aktyvumą		
01.01.01	Užtikrinti kultūros įstaigų veiklą.		
01.01.01.01	Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda	Pareigybių skaičius	12
01.01.01.02	Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, dalyvaujant seminaruose, mokymuose, vebinaruose	Darbuotojų sk.	12
		Seminarai, mokymai skaičius	38
01.02.02	Rengti miesto, respublikines ir tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūros renginius.		

01.01.02.02	Rengti šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas	Parodų sk. Renginių sk. Lankytojų sk. Projektų sk. Dalyvių sk.	29 25 21324 2 229
01.01.02.02	Organizuoti tarptautinį reprezentacinį Šiaulių miesto festivalį VIRUS	Projektų sk. Renginių sk. Lankytojų sk. Dalyvių sk.	1 15 4700 272
01.01.02.03	Organizuoti Šiaulių fotografijos dienas RESUME'2	Projektų sk. Renginių sk. Lankytojų sk. Dalyvių sk.	1 3 2670 73
01.01.02.04	Organizuoti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius (koncertai, kino peržiūros, paskaitos, seminarai ir kt.)	Renginių sk. Lankytojų sk. Dalyvių sk.	41 10427 265
01.01.03	Įgyvendinti edukacines programas		
01.01.03.01	Vykdyti projekto „MENOPOLIS – jaunimo ugdymasis menu“ edukacines programas	Projektų sk. Edukacinių renginių sk. Dalyvių sk. Eduk. lankytojų sk.	1 15 60 598
01.01.03.02	Organizuoti edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, šeimoms, senjorams, neįgaliesiems, įgyvendinti Lietuvos kultūros paso, kultūros krepšelio programas	Edukacinių renginių sk. Dalyvių sk. Eduk. lankytojų sk.	239 31 5350
01.01.04	Didinti inovatyvių kultūros paslaugų ir produktų įvairovę		
01.01.04.01	Įgyvendinti naujas skaitmenizuotas kultūros paslaugas (QR kodų diegimas)	QR kodų (generavimas)	60
01.01.04.02	Animacinių filmukų serija „Spalvų istorijos“	Filmukų sk. Projektų sk.	12 1
01.01.05	Įgyvendinti priemonės miesto įvaizdžiui gerinti		
01.01.05.01	Įgyvendinti menininkų ir kultūros kūrėjų rezidencijų projektą	Projektų sk. Lankytojų sk. Dalyvių sk. Renginių sk.	1 1550 15 6
01.01.05.02	Rengti meno kūrinių plenerus ir ekspozicijas viešose erdvėse (skulptūros, objektai, meniniai akcentai ir kt.)	Projektų sk. Lankytojų sk. Dalyvių sk.	1 14400 10
01.01.05.03	Vaikams skirtą pažintinio leidinio „Miesto žvėrinčius“ leidyba ir sklaida	Projektų sk. Lankytojų sk. Dalyvių sk. Ekskursijų sk.	1 2130 10 4
01.01.05.04	Leidinio „Penzeliukas. Menininkas ir mokytojas Gerardas Bagdonavičius“ leidyba	Projektų sk.	1
01.01.06	Skatinti kultūros ir kitose srityse veikiančių organizacijų bendradarbiavimą miesto, šalies ir tarptautiniu mastu		
01.01.06.01	Plėtoti įvairiasrity tarpinstitucinį bendradarbiavimą įgyvendinant kultūrinę	Naujų užsienio miestų (šalių)	3

	veiklas	ilgalaikė partnerystė (ilgiau kaip 1 m.)	
01.01.07	Skatinti gyventojų kultūrinį dalyvavimą		
01.01.07.01	Organizuoti renginius, įtraukiant jaunuosius meno kūrėjus	Renginių sk. Lankytojų sk. Dalyvių sk.	17 762 64
01.01.07.02	Įgyvendinti kultūrinės veiklas, skirtas socialinę ir kultūrinę atskirtį patiriantiems gyventojams	Renginių sk. Lankytojų sk. Dalyvių sk.	10 250 3
01.01.07.03	Organizuoti kultūros paslaugas tautinėms mažumoms	Renginių sk. Lankytojų sk. Dalyvių sk.	2 65 3
01.02	Išvystyti gyventojų poreikius atitinkančią kultūros įstaigų infrastruktūrą		
01.02.01	Atnaujinti ar modernizuoti kultūros įstaigų infrastruktūrą		
01.02.01.01	Atnaujinti (modernizuoti) Šiaulių dailės galerijos patalpas (Vilniaus g. 245)	Parengtas pastato architektūrinės idėjos projektas	1
01.02.01.02	Išigyti įstaigos parodinės ir projektinės veiklos įgyvendinimui aktualios ekspozicinės ir techninės įrangos	Ekspozicinė techninė įranga (vnt.)	10 (išigyti ir įrengti lankytojų informavimo ekranai, didelės įstrižainės televizorius kūrinių rodymui, galingas trumpo židinio nuotolio projektorius su ekranu, nešiojamas kompiuteris, mobilios kėdės, kompiuterių ekranai ir kita būtina įranga)

III SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI

8. Įstaigos veiklos analizė (įstaigos teikiamos paslaugos, paslaugų gavėjai).

Eil. Nr.	Įgyvendintos priemonės pavadinimas / lankytojai / žiūrovai / dalyviai / dalyviai ir žiūrovai	Skaičius 2024 metais	Skaičius 2025 metais	Komentaras apie pokytį
1.	Renginiai / parodos / edukaciniai renginiai / projektai	Parodos 28 Projektai 11 Renginiai 382	Parodos 29 Projektai 11 Renginiai 402	Reikšmės padidėjo, surengta daugiau tiek kultūrinių, tiek edukacinių renginių (surengta 5,24 % daugiau renginių nei 2024 m.). Parodų skaičius taip pat paaugo 3,6 % . Įgyvendinta tiek pat projektų.
2.	Lankytojai	62873	64226	Reikšmė padidėjo maždaug 2,15 % .

3.	Socialinių tinklų (Facebook, Instagram, Youtube) prenumeratoriai	Sekėjai: Facebook – 9298, Instagram – 2532, Youtube 191	Sekėjai: Facebook – 9 673, Instagram – 3050, Youtube 224	Dėl aktyvios socialinių tinklų komunikacijos visų kanalų sekėjų reikšmės didėjo (FB - 4,0 %, Instagram - 20,5 %, Youtube - 17,3 %) ir jos yra vienos aukščiausių tarp miesto kultūrinių įstaigų.
----	--	--	---	--

9. Projektų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Projekto / priemonės pavadinimas	2024 metais (Eur)	2025 metais (Eur)
1.	Projektai, finansuoti Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (VB)		
1.1.	Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus“	25000	17450
1.2.	„Menopolis“: vaikų ir jaunimo ugdymas(is) menu“	10000	4500
	Iš viso	43000	21950
2.	Projektai, finansuoti Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis (ES)	–	–
	Iš viso		
3.	Įstaigos veiklos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB)		
3.1.	Metinė Šiaulių miesto fotografijos meno paroda „Résumé2“	7100	7500
3.2.	Ilgalaikė meniška vertinga skulptūra	15500	0,00
3.3.	Leidinio „Pendzeliukas. Menininkas ir mokytojas Gerardas Bagdonavičius“ leidyba (Įgyvendinti kultūros priemonės miesto įvaizdžiui gerinti)	0,00	10000
3.4.	„Miesto žvėrinčius: pažintinio leidinio vaikams leidyba ir sklaida“ (Įgyvendinti kultūros priemonės miesto įvaizdžiui gerinti)	0,00	13000
3.5.	Projektas „Menopolis: vaikų ugdymas(is) menu“ (Papildoma kultūros priemonė)	0,00	900
3.6.	Edukacinės programos vaikams ir jaunimui	3500	5500
3.7.	Tęstinis draugaujančių miestų Šiaulių, Jelgavos ir Pernu projektas „3B – Baltijos šalių menas“	800	3000
3.8.	Vaizduojamojo meno parodų ciklas „Naujas Lietuvos menas“	6300	7000
3.9.	Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencijų programa Italoje, Sicilijoje (Italija) (Įgyvendinti kultūros priemonės miesto įvaizdžiui gerinti)	5000	12000
3.10	Gatvės meno pleneras „Saulės pagrobimas“ (Įgyvendinti kultūros priemonės miesto įvaizdžiui gerinti)	9000	21000
	Iš viso	54600	79900
4.	Reprezentaciniai Šiaulių miesto festivaliai, finansuoti Savivaldybės lėšomis		
4.1.	Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus“	55600	67600
	Iš viso	55600	67600
5.	Parama festivaliui finansuoti		
5.1.	Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus“	300	3500
	Iš viso	300	3500

6.	Partneriai kitų įstaigų projektuose		
6.1.	Partneris Šiaulių Stasio Šalkausio gimnazijos TŪM projekte „Menas +“	dalykinis indėlis	dalykinis indėlis
6.2.	VšĮ „Begemotas“	dalykinis indėlis	dalykinis indėlis
6.3.	LRT, filmukų serija „Spalvų istorijos“	0,00	30000

IV SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS VERTINIMAS

10. Įstaigos veiklos silpnosios, stipriosios ir tobulintinos sritys. Dėl įstaigos veiklos gauti apdovanojimai ir skundai (pastabose nurodyti pokytį, palyginti su 2024 metais).

Veikla	Trumpas aprašymas	Pastabos
Stipriosios sritys		
1. Žmogiškųjų išteklių (kūrybinio personalo) potencialas ir profesionalumas	• Galerija yra atvira naujovėms ir aktyvi kultūros įstaiga, kryptingai stiprinanti darbuotojų profesinį potencialą. • Darbuotojai, atsižvelgiant į savo kompetencijų sritis (kultūros, administravimo ir kt.), nuosekliai kelia kvalifikaciją, dalyvauja mokymuose, seminaruose ir profesiniuose mainuose. • Darbuotojų iniciatyvos yra skatinamos ir palaikomos, sudaromos sąlygos profesinei saviraiškai ir kompetencijų gilinimui. • Kompetencijų stiprinimas teigiamai veikia darbuotojų motyvumą, darbo kokybę ir veiklos efektyvumą. • Galerijos komandą sudaro profesionalūs, motyvuoti ir bendriems tikslams sutelkti specialistai, gebantys efektyviai dirbti komandoje ir įgyvendinti įstaigos strateginius uždavinius.	Kūrybinių darbuotojų rengiami kultūros projektai pritraukia finansavimą iš nacionalinių fondų ir reikšmingai prisideda prie įstaigos veiklos stiprinimo. Galerijoje kuriamos kokybiškos, visiems prieinamos kultūrinės ir edukacinės paslaugos, kurios praturtina Šiaulių miesto kultūrinį gyvenimą. Visi darbuotojai aktyviai ir lygiaverčiai įsitraukia į darbo su auditorijomis tobulinimo procesus, teikia siūlymus kylančių problemų sprendimui. Galerijos administracijos ir kultūros darbuotojai yra savo sričių profesionalai – patyrę ekspertai ir Lietuvoje pripažinti kūrėjai. 2025 m. galerijoje vykdyta intensyvi projektinė veikla ir pritraukta daugiau lėšų projektų įgyvendinimui. Iš Lietuvos kultūros tarybos projektams gauta 21 950 Eur, o bendra įgyvendintų projektų vertė siekė 202 950 Eur. Projektinės veiklos apimtys, palyginti su 2024 m., padidėjo apie 27,2 %. Darbuotojų gebėjimas dirbti susitelkus ir orientuojantis į rezultatą ypač atsiskleidžia didelio intensyvumo laikotarpiais – įgyvendinant sudėtingus projektus ir renginius. Nedidelė galerijos komanda vykdo reprezentacinį miesto renginį – Šiuolaikinio meno ir mados festivalį VIRUS, taip pat aktyvią edukacinę, parodinę ir kitą tarpdisciplininę veiklą (viešųjų erdvių projektai, leidyba, rezidencijos ir kt.).
2. Galerijos įvaizdis kaip šiuolaikiškos ir atviros kultūros institucijos	• Stiprus galerijos, kaip šiuolaikinės kultūros institucijos, įvaizdis Šiaulių mieste ir nacionaliniame kultūros kontekste.	Galerijos projektuose nuosekliai dalyvauja tarptautinį pripažinimą meno lauke pelnę šiuolaikinio meno kūrėjai,

	• Institucijos atvirumas visuomenės raidos procesams ir šiuolaikinės kultūros pokyčių iššūkiams. • Eksperimentinis požiūris į kultūrinių vertybių formavimą ir šiuolaikinių meno praktikų pristatymą. • Strategiškai palanki galerijos geografinė vieta miesto centre. • Kokybiškų ir įvairių kultūrinių paslaugų bei meninių produktų kūrimas skirtingoms auditorijoms. • Aukštas galerijos matomumas respublikinėje žiniasklaidoje ir aktyvi komunikacija socialiniuose tinkluose. • Galerija yra aktyvi miesto jaunimo ir kūrybinių bendruomenių susibūrimo vieta. • Galerijos veikla vertinama kaip šiuolaikiška ir aktuali Lietuvos bei užsienio kultūros institucijų ir menininkų kontekste. • Galerijos veikla prisideda prie miesto kultūrinio identiteto formavimo ir Šiaulių, kaip šiuolaikiško kultūros centro, įvaizdžio stiprinimo.	taip stiprinant galerijos programos meninę kokybę ir tarptautinį kontekstą. Bendradarbiavimas su profesionaliais menininkais ir kultūros institucijomis Lietuvoje bei užsienyje leidžia formuoti aktualią, įvairiapusę ir šiuolaikines kultūros tendencijas atliepiančią programą. Galerija vykdo aktyvią ir kryptingą komunikaciją socialiniuose tinkluose. Nuolat pildomas galerijos „YouTube“ kanalas, sistemingai atnaujinamos „Instagram“ ir „Facebook“ paskyros. Visuose komunikacijos kanaluose fiksuojamas augantis sekėjų skaičius ir didėjantis turinio peržiūrų skaičius. Socialinių tinklų pasiekiamumas ir auditorijų įpročiai yra nuolat analizuojami, o komunikacijos turinys planuojamas atsižvelgiant į skirtingų amžiaus grupių interesus, siekiant kuo platesnio ir įvairesnio auditorijų pasiekimo. Per ataskaitinį laikotarpį galerijoje surengta daug įvairaus pobūdžio renginių – nuo parodų atidarymų ir pristatymų iki edukacinių veiklų bei šiuolaikinio scenos meno projektų. Renginiai organizuoti bendradarbiaujant su profesionaliais šiuolaikinio meno kūrėjais ir institucijomis Lietuvoje bei užsienyje. Galerijos vykdomos veiklos ir renginiai buvo nuosekliai pristatomi nacionalinio transliuotojo kanaluose, taip didinant galerijos ir Šiaulių miesto kultūrinio gyvenimo matomumą nacionaliniu mastu.
3. Kultūros projektų vykdymas.	Svarbiausi, reikšmingiausi 2025 m. vykdyti projektai: • Reprezentacinis Šiaulių miesto renginys - Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „VIRUS“ 2025 m. paminėjo 30 metų jubiliejų ir įtvirtino savo, kaip vieno reikšmingiausių tarpdisciplininių kultūros renginių Lietuvoje, pozicijas. Jubiliejinėje programoje dalyvavo ilgamečiai festivalio kūrėjai ir pripažinti menininkai – Reda ir Arūnas Uogintai,	Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „VIRUS“ 2025 m. kryptingai plėtė šiuolaikinio meno sampratą ir auditoriją, sudarydamas sąlygas tiek jaunųjų, tiek pripažintų kūrėjų projektams. Tarptautinė ir įvairi festivalio programa buvo pritaikyta skirtingo amžiaus ir interesų auditorijoms, ypatingą dėmesį skiriant jaunajai miesto bendruomenei. Visos planuotos veiklos buvo įgyvendintos, festivalio renginiai plačiai nušviesti nacionalinėje kultūrinėje žiniasklaidoje. Tarptautiniame jubiliejiname festivalyje dalyvavo Lietuvos, Ukrainos, Latvijos, Lenkijos ir Estijos kūrėjai. Per mėnesį surengta 15 meno įvykių, kuriuose dalyvavo 120

	Kęstutis Svirnelis, Jūratė Kazakevičiūtė, Gintautas Mažeikis, Antanas Jasenka, šokio teatras „Aura“, mados kūrėjai iš 5 šalių ir kiti. Festivalis išsiskyrė gebėjimu jungti šiuolaikinį meną, madą, performansą ir intelektualinę refleksiją, o jo įgyvendinimas atskleidė galerijos komandos profesionalumą ir pajėgumą sėkmingai realizuoti reprezentacinio masto kultūros projektus. 2024 m. medijų meno festivalis „Enter“ transformuotas į Šiaulių miesto fotomeno projektą „Résumé“, kuriame reziūmuojami šiauliečių fotomenininkų kūrybos pasiekimai. 2025 metais įvyko jau antras REZUME'2 projektas. Šis kultūrinis įvykis tapo svarbiu miesto fotografijos meno procesu generatoriumi. Edukacinė programa vaikams ir jaunimui ugdo šiuolaikinio meno galerijos lankytoją bei augina ir plečia šiuolaikinio meno ir kultūros vartotojų auditoriją.	kūrėjų, įgyvendintos 3 parodos, 2 šiuolaikinio šokio projektai, 3 performansai, 3 koncertai, 3 paskaitos ir 1 tarptautinis šiuolaikinės mados šou. Taip pat surengti 59 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo 1187 dalyviai. Festivalio renginiai vyko Šiaulių dailės galerijoje, Šiaulių valstybiniame dramos teatre ir Šiaulių lengvosios atletikos manieže. Iš viso festivalyje apsilankė apie 4700 lankytojų. Šiaulių fotografijos meno paroda „Résumé“ 2025 m. buvo surengta antrą kartą ir toliau nuosekliai plėtojo miesto meninės fotografijos lauką. Parodoje derinti archyviniai fotografijos sluoksniai, pastarųjų metų kūrybiniai procesai ir premjeriniai darbai, pristatant tiek pripažintus autorius, tiek naujus ir jaunus kūrėjus. Parodoje dalyvavo kelios dešimtys autorių, tarp jų – ilgamečiai Šiaulių fotografijos lauko kūrėjai, kūrybiškai aktyvūs šiuolaikiniai menininkai ir jaunimas (Šiaulių dailės mokyklos auklėtiniai, gimnazistai). „Résumé“ formuojama kaip tęstinis kūrybinis procesas ir fotografijos meno laboratorija, prisidedanti prie miesto vizualinės atminties archyvavimo ir Šiaulių, kaip fotografijos meno centro, identiteto stiprinimo. Parodos kuratorius – Virginijus Kinčinitis. Parodoje „Résumé“ dalyvavo 62 autoriai, apsilankė 2670 dalyviai, 2025 m. įsteigtas edukatoriaus etatas sudarė galimybes atnaujinti edukacijų programą ir pasiūlyti naujų kūrybinių veiklų miesto bendruomenei. 2025 m. buvo atnaujintos ir sukurtos 8 naujos edukacinės programos, įtrauktos į Kultūros paso programą. Įgyvendintos įvairios edukacinės veiklos formos – nuo užsiėmimų vaikams iki kūrybinių dirbtuvių ciklų ir paskaitų paaugliams, šeimoms, mokytojams, vyresnio amžiaus žmonėms bei kitoms bendruomenėms. Vykdytos bendros
--	---	---

		veiklos su Šiaulių dailės mokykla, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija, S. Šalkauskio ir Didždvario gimnazijomis. Galerija su viešomis edukacijomis įsitraukė į miesto ir nacionalines iniciatyvas („Suaugusiųjų mokymosi savaitė“, „Vyresnio amžiaus žmonių savaitė“, M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių minėjimas, „Geras sekmadienis Šiauliuose“). 2025 m. Šiaulių dailės galerijoje įvykdytos 254 edukacijos, kuriose dalyvavo 5 948 Šiaulių miesto, rajono ir kitų Lietuvos miestų moksleiviai.
	• Projektas „Menopolis: vaikų ugdymas(is) menu“ kiekvieną vasarą kviečia mokytis iš profesionalių kūrėjų	Projektas jau 18 metų yra viena sėkmingiausių tęstinių Šiaulių dailės galerijos veiklų, sudaranti galimybes jaunimui vasaros metu kūrybiškai dirbti galerijos erdvėse kartu su profesionaliais menininkais. 2025 m. atnaujintas projekto konceptas – vietoje kasdien besikeičiančių kūrėjų pasirinktas kūrėjo rezidavimo modelis, leidęs dalyviams visą savaitę dirbti bendrakūrybos ir kūrybinio proceso gilinimo formatu. Šis sprendimas pasiteisino: dirbant su menininkais Greta Alice ir Pijumi Čekauskis, sukurti kultūriniai produktai – pasivaikščiojimų po bulvarą žemėlapis ir viešojo lauko paroda, pristatyta miesto gyventojams. Projektas prisidėjo prie miesto kūrybinės pasiūlos plėtros ir jaunimo įtraukimo į kultūrinių produktų kūrimą.
	• Projektas „Naujas Lietuvos menas“ – naujausių tendencijų įvairiose šiuolaikinio meno šakose pristatymas Šiaulių bei šiaurės Lietuvos auditorijai. Bendradarbiaujant su kitomis Lietuvos institucijomis galerijoje buvo pristatyti šiuo metu įdomiausi ir aktyviausiai dirbantys įvairių meno rūšių atstovai bei jų kūryba.	Šiuolaikinio meno parodų ciklas „NAUJAS MENAS“ – skirtas aukštos meninės kokybės profesionalaus meno parodų pristatymui ir aktualių šiuolaikinio meno procesų refleksijai. Ciklas prisideda prie miesto parodinio gyvenimo kokybės palaikymo, auditorijos kritinio mąstymo ugdymo ir jaunimo domėjimosi šiuolaikinio meno tendencijomis. 2025 m. ciklo metu surengta 14 parodų, kuriose apsilankė 9679 lankytojų, išsiskyrusių aktualiomis temomis, netikėtais ekspoziciniais sprendimais ir kūrėjų įvairove. Pristatyti individualūs ir grupiniai projektai, kuriuose dalyvavo Rimantas Plungė, Arvydas Kmieliauskas (Moškus), Ieva Trinkūnaitė, Virginijus Kinčinitis,

	Audrius ir Bronius Gražiai, Lukas Marciulevičius, Lilija Gotautaitė-Smalinskė, Eglė Marcinkevičiūtė, Ligija Žilinskienė, taip pat grupė „Giria“ (Gustas Jagminas, Ina Budrytė, Romanas Averincevas, Irena Mika, Algirdas Judickas). Cikle taip pat pristatytos Simonos Bagdonaitės-Gubinienės, Dainiaus Trumpio, Remigijaus Kriuko, Girmanto Rudoko, Tomo Rudoko ir Žanetos Jasaitytės-Bessonovos parodos. Parodų ciklas prisidėjo prie Šiaulių miesto ir nacionalinių parodinių procesų gyvybingumo, efektyviai panaudojant skirtą finansavimą aktualiams ir probleminiams projektams įgyvendinti.
• Projektas „Miesto žvėrinčius: pažintinio leidinio vaikams leidyba ir sklaida“ tapo pirmuoju leidiniu, kuris skatina Šiaulių miesto, rajono šeimas pažinti miesto pėsčiųjų bulvare esančius meninius objektus	Projekto metu, bendradarbiaujant su profesionalia knygų iliustratore, menininke Greta Alice buvo sukurtas ir išleistas 3–8 m. vaikams skirtas pažintinis leidinys, kuris tampa pirmuoju tokio pobūdžio leidiniu, kviečiančiu šeimas pažinti Šiaulių miesto pėsčiųjų bulvare esančius meninius objektus, jų autorius. Pagal leidinį 2026 m. bus parengta edukacinė programa darželių auklėtiniams, pradinį klasių moksleiviams.
• Viešųjų erdvių meno pleneras „Saulės pagrobimas“ prisidėjo prie kokybiškesnės Šiaulių miesto gyvenamosios aplinkos kūrimo. Nepaisant ribotų apimčių, galerija nuosekliai imasi miestui reikšmingos funkcijos – pristatyti šiuolaikinį meną viešosiose erdvėse, įprasinti jas meninėmis intervencijomis ir taip stiprinti miesto tapatumą. Šiam tikslui nuolat generuojamos naujos idėjos ir rengiami projektai, sudarantys prielaidas ilgalaikiam jų įgyvendinimui.	2025 m. vykdant gatvės meno projektą „Saulės pagrobimas“ sukurti 5 nauji gatvės meno kūriniai: Mickevičiaus g. 2A – Tadas Vincaitis „Blyksnis“, Aido g. 18A – Eglė Narbutaitė „Mažais žingsneliais“, Turgaus a. 13 – Vaiva Kovieraitė-Trumpė „Perspektyva“, Trakų g. 25 – Darius Puodžiukas „Plyšys“, P. Višinskio g. 37 – Teklė Ūla Pūžauskaitė-Jakučionė „Mėlyni batai“. Surengta ekskursija su menotyrininku Virginijumi Kinčinaičiu, kurioje buvo pristatyti miesto centre esantys viešų erdvių meno kūriniai. Atnaujintas projekto vizualinis stilius ir sukurta internetinė svetainė – www.saulespagrobimas.lt Atnaujintas leidinys - gidas, pristatantis Šiaulių dailės galerijos įgyvendintus gatvės meno kūrinius, sukurti suvenyrai su Šiaulių miesto gatvės meno kūriniais, o tai galimybė plačiau skleisti žinią apie miesto meninį įvaizdį.

	• Įgyvendinta Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencijų programa „Labas Itala” - reikšmingas tarptautinio bendradarbiavimo ir kultūrinių mainų pavyzdys, stiprinantis Šiaulių miesto meninį matomumą užsienyje.	Programos metu Šiaulių menininkai Egidijus Godliauskas, Benas Alejūnas ir Karolina Alejūnienė dvi savaites rezidavo Sicilijoje, kur kūrė meninius projektus ir vedė edukacinius užsiėmimus vietos bendruomenei, taip prisidedami prie kultūrinio dialogo ir kūrybinių praktikų mainų. Rezidencija išsiskyrė savo dvikrypte struktūra – ne tik Šiaulių menininkų integracija į tarptautinį kontekstą, bet ir užmegztu tęstiniu bendradarbiavimu: į Šiaulius pirmą kartą atvyko Sicilijos menininkas Alex Caminiti. Šis mainų modelis sudarė sąlygas ilgalaikiams profesiniams ryšiams, tarptautinių projektų plėtrai ir Šiaulių, kaip atviros tarptautiniams meno procesams kultūros erdvės, įvaizdžio stiprinimui.
Silpnosios sritys		
1. Darbuotojų atlyginimai.	Įstaigos darbuotojų atlyginimai kasmet auga, tačiau yra maži, palyginti su jiems tenkančiu darbo krūviu, kuris kiekvienais metais didėja. Visada yra grėsmė netekti profesionalių, įstaigai lojalių specialistų.	2025 m. didžiosios dalies galerijoje dirbančių specialistų darbo užmokesčio pastoviosios dalies koeficientai nesiekė patvirtintų leidžiamų koeficientų skalės vidutinių koeficientų; vidutinis specialistų atlyginimas įstaigoje - 2189 Eur, o tai nesiekia šalies vidutinio DU. Darbuotojų krūvis dėl papildomų projektų buvo tikrai didelis.
2. Darbuotojų trūkumas.	Galerijos darbuotojų pajėgumai nepakankami išaugusioms veiklų ir projektų apimtims. Ribotos finansinės galimybės riboja darbuotojų kvalifikacijos kėlimo apimtį. Įstaigos veiklos tęstinumui ir kokybiškam įgyvendinimui būtina stiprinti žmogiškuosius išteklius – steigti papildomus etatus IT, komunikacijos bei techninio ekspozicijų aptarnavimo srityse.	Įstaigai būtinas papildomas viešųjų ryšių ir komunikacijos specialisto etatas. Galerija turi potencialą plėsti veiklas, tačiau esami darbuotojų pajėgumai yra nepakankami. Dėl etatų trūkumo darbuotojams tenka vykdyti skirtingo pobūdžio, jų kompetencijų neatitinkančias užduotis, kas mažina veiklos efektyvumą. Tuo pačiu metu projektinė, kultūrinė ir edukacinė veikla nuosekliai auga, didindama organizacinį krūvį.
3. Pastato būklė	Kultūros įstaigos funkcijų neatitinkanti galerijos pastato būklė (vidaus erdvės), elementarių meno kūrinių ekspozavimo reikalavimų neatitinkanti dalies galerijos ekspozicinių patalpų sienų būklė. Kritinė šalia galerijos reprezentacinio įėjimo esančių apleistų privačių patalpų situacija.	2022–2023 m. įgyvendinti galerijos pastato išorės renovacijos ir apšiltinimo darbai bei dalinai atnaujintos pirmo aukšto ekspozicinės salės (sutvarkytos sienos, atnaujinta elektros instaliacija ir apšvietimo sistema), kas ženkliai pagerino kūrinių ekspozavimo kokybę. Vis dėlto išlieka poreikis sistemingai modernizuoti visas galerijos vidaus

	Tai doko ir dezorientuoja galerijos lankytojų dėmesį, žemina galerijos, kaip šiuolaikiško meno ir kultūros centro prestižą. erdves, ypač antrojo aukšto ekspozicines sales, taip pat spręsti stogo, stoglangių, akustikos ir lankytojų infrastruktūros (įėjimo, holo, rūbinės, kasos) pritaikymo šiuolaikiniais poreikiais klausimus. Atsižvelgiant į šią situaciją, buvo numatyta iki 2025 m. pabaigos parengti galerijos techninį projektą. 2025 m. buvo parengta galerijos techninio projekto rengimo užduotis, techninės specifikacijos ir visa reikalinga dokumentacija bei inicijuotas viešasis pirkimas, tačiau pirkimo procedūra neįvyko, nes nebuvo gauta nė vieno pasiūlymo. Siekiant užtikrinti tolimesnį projekto įgyvendinimą ir adekvatų pasirengimą rinkos sąlygoms, priimtas sprendimas pirmiausia parengti architektūrinę galerijos vidaus ir ekspozicinių erdvių idėją. Architektūrinės idėjos projekto pirkimas 2025 m. buvo įgyvendintas, architektūrinės idėjos projektas parengtas ir tapo pagrindu techninio projekto apimčių bei pirkimo sąlygų tikslinimui. Parengtas architektūrinės idėjos projektas leidžia nuosekliai plėtoti galerijos renovacijos viziją ir sudaro prielaidas 2026 m. pakartotinai vykdyti viešąjį pirkimą, užbaigti techninio projekto parengimą ir pradėti ilgalaikius pastato renovacijos darbus, pritaikant galerijos erdves šiuolaikinio meno eksponavimo, edukacinei ir kultūrinei veiklai. 2022 m. galerija labai nukentėjo nuo gatvės vandalų, kurie apipaišinėjo galerijos bei aplinkinių pastatų sienas, todėl buvo būtina prevencija ir apsauga – baigus pastato išorės renovaciją, 2023 įrengta stebėjimo kamerų sistema, kuri kol kas tikrai suveikė kaip prevencinė priemonė, pastatas kol kas dar neapipaišytas. Vis dar prasta situacija su visa galerijos aplinka – priešais esančios buvusio buitinių paslaugų centro patalpos remontuojamos, šioje bulvaro dalyje nėra patrauklių vadinamų „trečiųjų“ – traukos centrų, kavinių, todėl tai mažina ir bendrą šioje miesto dalyje
--	---

		besilankančių žmonių kiekį ir kritinę energijos masę. 2023 m. pastatas pirmą kartą apdraustas ir toliau draudžiamas.
Tobulintinos sritys 1. Bendradarbiavimo su švietimo įstaigomis plėtra. 2. Auditorijų plėtra ir socialinė įtrauktis 3. Rėmėjų pritraukimas. 4. Projektų rengimo ir administravimo bei planavimo įgūdžių tobulinimas	Galerija siekia nuosekliai ugdyti naujus meno gerbėjus ir lankytojus. Netekus universiteto Menų fakulteto studentų, būtina kryptingai dirbti su jaunesnėmis auditorijomis, aktyvinant bendradarbiavimą su bendrojo ugdymo ir meninio ugdymo įstaigomis, inicijuojant bendrus projektus ir skatinant moksleivių lankymąsi parodose bei renginiuose. Tobulintina įvairių socialinių grupių įtraukimo į galerijos veiklas kryptis. Numatyta plėsti bendradarbiavimą su neįgaliųjų organizacijomis, specialiosiomis mokyklomis, stiprinti kultūrinę integraciją ir edukacinę įtrauktį, atsižvelgiant į skirtingų auditorijų poreikius. Rėmėjų ir mecenatystės pritraukimas iš privataus sektoriaus išlieka iššūkiu dėl silpnų mecenatystės tradicijų ir ribotų žmogiškųjų išteklių. Šiuo metu galerija daugiausia koncentruojasi į finansavimo paieškas per Lietuvos kultūros tarybą. Nedidelis galerijos kolektyvas įgyvendina didelės apimties projektus ir renginius, todėl darbų gausa ir daugiaveika apsunkina kokybišką planavimą, projektų administravimą ir procesų kontrolę.	2025 m. bendradarbiavimas su švietimo įstaigomis buvo aktyvus, tačiau šią sritį planuojama toliau plėtoti, daugiau dėmesio skiriant auditorijų identifikavimui, analizei ir paslaugų įvairovei. Įsteigus papildomą edukatoriaus etatą, atsirado galimybės šią veiklą plėtoti sistemingiau. Įstaiga plėtoja ryšius su socialinės atskirties įstaigomis, todėl ši praktika bus tęsiama ir stiprinama, kartu didinant veiklų viešinimą ir auditorijų pasiekiamumą. 2025 m. gerokai padidėjo finansinė ir dalykinė parama iš privačių rėmėjų, tačiau ateityje būtina kryptingai stiprinti darbą su rėmėjais, formuoti bendradarbiavimo strategiją ir skirti šiai sričiai daugiau resursų. Siekiant didesnio efektyvumo, numatoma tobulinti laiko ir resursų planavimo įgūdžius, organizuoti darbuotojų mokymus ir stiprinti komandinius planavimo procesus, kad būtų užtikrinta veiklos kokybė ir tvarumas.
Apdovanojimai / skundai.	Galerijos veiklos kokybę stiprina konkursuose laimėti projektai, galerijos darbuotojų dalyvavimas miesto ir Lietuvos kultūros ekspertinėje veikloje. Galerija sulaukia palankių vertinimų iš kitų organizacijų ir menininkų, rašytinių ir žodinių padėkų iš įvairių institucijų už kryptingą veiklos vykdymą ir pagalbą įgyvendinant	

	meninius projektus. • Galerijos direktorė Ernesta Šimkienė 2025 m. apdovanota Šiaulių miesto savivaldybės kultūros ir meno premija už aistringą tikėjimą meno galia ir įvairiapusę jo sklaidą Šiaulių mieste ir šalyje, 2025-12-11. • Galerijos edukatorė Danutė Vaitekūnaitė apdovanota Šiaulių UNESCO klubo premija, 2025-11-20. • Galerijos edukatorei Danutei Vaitekūnaitei skirta Šiaulių miesto jaunojo menininko stipendija, 2025-12-11.	
--	--	--

11. Įstaigos veiklos išorės vertinimas.

Išorės vertinimą, patikrinimą atlikusios institucijos pavadinimas	Vertintos, tikrintos įstaigos veiklos sritys ir patikrinimo rezultatai	Direktoriaus pastangos tobulinant išorės vertinimo, patikrinimo rezultatus
2025 m. įstaigos veiklos išorės vertinimų, patikrinimų nebuvo	–	–

V SKYRIUS

AKTUALIAUSIOS ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR GALIMI JŲ SPRENDIMO BŪDAI

12. Pastato būklė ir infrastruktūra.

Šiaulių dailės galerija įsikūrusi miesto centre, Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare ir reprezentuoja architektūrinį miesto įvaizdį. Pastatas statytas 1977 m., o senoji jo dalis siekia daugiau nei šimtmetį. Viena didžiausių infrastruktūrinių problemų – senosios pastato dalies nykimas – jau iš dalies išspręsta: 2022–2023 m. atlikti pastato išorės renovacijos ir apšiltinimo darbai. Tačiau pastato antro aukšto pagrindinėse ekspozicinėse salėse išlieka šilumos reguliavimo problema – patalpos yra nepakankamai šiltos, ypač esant minusinei temperatūrai, todėl šiuo metu naudojamos laikinos papildomos priemonės (kondicionieriai). Kadangi stogo ir stoglangių būklė nebuvo tvarkyta, tikėtina, kad didžiausi energijos nuostoliai kyla būtent dėl šių konstrukcijų. Šilumos nepastovumas tiek žiemos, tiek vasaros laikotarpiu sudaro nepalankias sąlygas lankytojams, meno kūrinių eksponavimui, renginių organizavimui ir darbuotojų darbo sąlygoms.

Vidaus erdvių modernizavimo poreikis.

Atlikus pastato išorės renovaciją, būtinas kitas nuoseklus žingsnis – galerijos vidaus erdvių modernizavimas. Siekiant užtikrinti šiuolaikinius meno kūrinių eksponavimo ir kultūrinių veiklų organizavimo reikalavimus, reikalingas vidaus patalpų remontas, grindų dangos atnaujinimas, apšvietimo ir kūrinių kabinimo sistemų modernizavimas bei elektros instaliacijos atnaujinimas. Šiems darbams įgyvendinti būtina vientisa pastato renovacijos vizija. 2025 m. buvo inicijuotas viešasis pirkimas galerijos techninio projekto parengimui, tačiau pirkimo metu nebuvo gauta nė vieno pasiūlymo. Atsižvelgiant į susiklosčiusią situaciją, priimtas sprendimas etapais koreguoti pasirengimą projekto įgyvendinimui – pirmiausia parengti architektūrinę galerijos vidaus ir ekspozicinių erdvių idėją. Architektūrinė idėja parengta 2025 m. pabaigoje ir taps pagrindu techninio projekto specifikacijų tikslinimui. 2026 m., remiantis parengta architektūrine idėja, planuojama koreguoti techninio projekto pirkimo sąlygas, pakartotinai vykdyti viešąjį pirkimą ir pradėti techninio projekto rengimą. Tai būtų

reikšmingas žingsnis formuojant šiuolaikišką galerijos viziją ir, įgyvendinus renovacijos darbus, ženkliai padidintų įstaigos patrauklumą lankytojams. Pastato infrastruktūra ir bendras įvaizdis (nuo rūbinės iki sanitarinių patalpų) yra svarbi kultūrinės patirties dalis, tačiau šiuo metu atnaujinimo darbai vykdomi tik fragmentiškai, pagal ribotas finansines galimybes.

Aplinkos problemos.

Kol kas neišspręsta lieka ir galerijos aplinkos situacija – priešais esantys buvusio buitinių paslaugų centro pastatai ilgą laiką buvo apleisti, dabar jau vyksta renovacijos darbai, kuriems pasibaigus, tikėtina, kad ši bulvaro dalis atgis. Tačiau kol kas čia labai trūksta vadinamųjų „trečiųjų vietų“ (kavinių, traukos centrų). Tai neigiamai veikia bendrą lankytojų srautą ir miesto centro gyvybingumą.

Institucinis vaidmuo ir riboti ištekliai.

Galerija atlieka itin svarbų tarpininko vaidmenį tarp šiuolaikinio meno ir miesto visuomenės. Ribotų galimybių sąlygomis ji kompensuoja mieste nebeegzistuojančių šiuolaikinio meno institucijų funkcijas: rengia šiuolaikinio meno projektus, sudaro sąlygas kūrėjams realizuoti ir pristatyti savo idėjas, kviečia šiuolaikinio meno edukatorius, įgyvendina netradicinio meninio švietimo programas, pristato šiuolaikinio šokio, teatro, muzikos, performanso bei kitų tarpdisciplininių meno formų naujoves, organizuoja paskaitų ir diskusijų ciklus, tarpdisciplininius festivalius. Tačiau riboti žmogiškieji ištekliai, materialinė bazė ir infrastruktūra leidžia tik iš dalies atliepti augančius šiuolaikinės visuomenės, ypač jaunimo, kultūrinius poreikius.

Žmogiškųjų išteklių ir komunikacijos poreikis.

Augant viešųjų ryšių svarbai ir keičiantis komunikacijos priemonėms, pilnavertei galerijos veiklai būtina komunikacijos ir IT specialisto pareigybė. Tokia pozicija leistų kryptingai vystyti ilgalaikę galerijos komunikacijos strategiją, didinti veiklos matomumą ir efektyviau pasiekti skirtingas auditorijas.

Miesto kultūros ekosistemos iššūkiai.

Uždarius Šiaulių universiteto Menų fakultetą, mieste sumažėjo sistemingų šiuolaikinio meno formų ugdymo ir refleksijos galimybių. Silpnėja dialogas tarp profesionalaus šiuolaikinio meno sektoriaus ir miesto visuomenės, mažėja auditorijos gebėjimas suvokti šiuolaikinio meno kalbą ir formas, o kūrėjams trūksta motyvacijos pristatyti savo darbus Šiauliuose. Šią situaciją galima spręsti stiprinant Šiaulių miesto, kaip šiuolaikinio meno miesto, identitetą. Sustiprinus galerijos materialinę bazę ir žmogiškuosius išteklius, būtų sudarytos sąlygos siekti aukštesnio veiklos lygmens ir užtikrinti kryptingą šiuolaikinės kultūros poveikį visuomenei. Būtinai nuoseklus viešųjų erdvių meno, kūrybinių industrijų, menininkų studijų ir rezidencijų skatinimas Šiaulių miesto kultūros ir švietimo politikos lygmeniu.

Šiaulių dailės galerijos
2025 metų veiklos ataskaitos
1 priedas

ĮSTAIGOS DARBUOTOJŲ KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS, DALYVAVIMAS VISUOMENINĖJE VEIKLOJE

1. Virginijus Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai:

Visuomeninė veikla:

- Šiaulių miesto kultūros tarybos narys;
- Tarptautinės meno mugės ARTVilnius tarybos narys;
- Tarptautinės meno kritikų asociacijos, Lietuvos sekcijos narys (AICA);
- Lietuvos dailininkų sąjungos narys;
- Suteiktas Lietuvos Respublikos meno kūrėjo statusas;
- Šiaulių miesto tarybos narys;
- Šiaulių miesto tarybos etikos komiteto narys;
- Šiaulių miesto tarybos švietimo ir kultūros komiteto narys;

Dalyvavimas parodose:

- Dalyvavimas „Fotografijos savaitgalyje'25“, Nacionalinė dailės galerija. 2025 m.
- „Museion“ personalinė paroda. Šiaulių dailės galerija. 2025 m.
- „Museion“ personalinė paroda. Vilniaus rotušė. 2025 m.
- Teminė fotomeno paroda REZUME. Šiaulių dailės galerija. 2025 m.
- Metinė 64-oji Šiaulių krašto dailininkų kūrybos paroda. Šiaulių dailės galerija, 2025 m.
- ArtVilnius, Šiuolaikinio meno mugė.
- „Museion“ personalinė paroda. Antazavės dvaras. 2025 m.

Kuruotos parodos:

- Teminė fotomeno paroda REZUME'2. Šiaulių dailės galerija. 2025 m.
- Teminės meno ir mados festivalio Virus'30 parodos. Šiaulių dailės galerija. 2025 m.
- Ievos Trinkūnaitės paroda „Klajojimai“.
- Koordinuotas „Naujojo meno parodų ciklo“ įgyvendinimas

Ekspertinė veikla:

- Lietuvos kultūros tarybos ekspertas.
- ArtVilnius mugės tarybos narys.
- Šiaulių kultūros tarybos narys.

Pranešimai konferencijose, seminaruose:

- „Peizažo fotografijos ribos“. Domšaičio galerija, Klaipėda. 2025 m.
- „8 probleminiai fotografijos punktai“. Antazavės dvaras. 2025 m.
- „Spalva architektūroje“, Architektūros fondas, Vilnius. 2025 m.

Dalyvavimas žiniasklaidoje:

- Periodiniai interviu LTR ir vietinei žiniasklaidai apie pagrindinius Šiaulių dailės galerijos meninius įvykius.

Straipsniai spaudoje:

- „Stanislovo Žvirgždo peizažai“. Katalogas, „LNDM“ 2025.

Parengtos projektų paraiškos:

- „Šiuolaikinio meno ir mados festivalis VIRUS'30“ (finansavimas skirtas; LKT, SB);

2. Roberta Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė:

- Asociacijos „Kūrybinės jungtys“ narė;
- Šiaulių miesto savivaldybės kultūros ekspertų komisijos narė.

Parengtos edukacinės programos:

- Pasakojimų laboratorija, skirta 4-12 kl. moksleiviams;

Parengtos projektų paraiškos:

- „MENOPOLIS: vaikų ir jaunimo ugdymas(is) menu“ (finansavimas skirtas; LKT, SB);
- „Jaunas menas: kūrybinės rezistencijos Šiauliuose“ (finansavimas neskirtas; LKT);
- „Meno teritorija: Šiaulių menininkų portretai ir archyvas“ (laukiama atsakymo, SB);
- „MENOPOLIS: vaikų ir jaunimo ugdymas(is) menu“ (laukiama atsakymo LKT);
- „Jaunas menas: kūrybinės rezistencijos Šiauliuose“ (laukiama atsakymo; LKT).

Kvalifikacijos kėlimas:

- 2025 01 10 Performatyvumo dirbtuvės su Domu Bagdonu;
- 2025 03 14 KULTŪROS PUSRYČIAI. Kultūros ir švietimo sinergija;
- 2025 04 14 URBANISTINĖS FORMOS IR STRUKTŪROS. ŠIAULIŲ ATVEJIS;
- 2025 05 12 Miesto identitetas – kaip dėl jo susitarti?;
- 2025 05 22 Simpoziumas „Kas sieja Sosnovskio barštį, meškėną ir dirbtinį intelektą?“;
- 2025 10 03 Šiuolaikinio meno mugės „Art Vilnius’25“ lankymas;
- 2025 10 22 Kultūros pusryčiai: jubiliejinių metų gairės;
- 2025 11 06 Komiksų konferencija „Komiksai kaip literatūros ir vizualiojo meno sintezė vaikų ugdymo procese“;
- 2025 11 15 Gintauto Mažeikio paskaita „Mažosios kultūrinės rezistencijos Lietuvoje ir Šiauliuose“;
- 2025 11 19 Deimantės Bulbenkaitės paskaita „Kur susiduria mada ir menas?“;
- 2025 11 27 Aušros Černauskienės paskaitos „Mados ir architektūros sankirtos“;
- 2025 12 18 Mokymai „Korupcijos samprata“;
- 2025 12 18 Mokymai „Dovanų politika“;
- 2025 12 19 Mokymai „Interesų konfliktai“;
- 2025 12 19 Mokymai „Viešieji pirkimai“.

Kuruoti ir / ar moderuoti renginiai:

- 2025 02 15 Performatyvosios poezijos varžytuvių „SLEMAS: MEILĖS ELIKSYRAS“ vedimas;
- 2025 03 06 Gintuto Mažeikio knygos „Lilimų knyga. Akmentakiai“ pristatymo renginio moderavimas;
- 2025 05 17 Performatyvosios poezijos varžytuvių „SLEMAS: MANO ISTORIJA“ vedimas;
- 2025 08 23 Diskusijos „Kodėl (ne)verta turėti vaikų?“ moderavimas;
- 2025 09 13 Performatyvosios poezijos varžytuvių „SLEMAS: KATASTROFOS IR KT. MALONUMAI“ vedimas;
- 2025 11 06 Komiksų konferencijos „Komiksai kaip literatūros ir vizualiojo meno sintezė vaikų ugdymo procese“ moderavimas;
- 2025 11 07 Performansas „Tikras kultūrininkas“;
- 2025 11 16 Pažintinio leidinio vaikams „Akmenėlis. Miesto žvėrinčiaus paslaptys“ pristatymo renginio moderavimas;
- 2025 11 22-23 Pažintinio leidinio vaikams „Akmenėlis. Miesto žvėrinčiaus paslaptys“ pristatymų kuravimas festivalyje „Vaikų knygų sala“;
- 2025 12 06 Performatyvosios poezijos varžytuvių „SLEMAS: DOVANOTI DANTYS“ vedimas.

Skaityti pranešimai / vestos dirbtuvės:

- 2025 02 08 Performatyvosios poezijos dirbtuvės Šiaulių dailės galerijoje;
- 2025 06 11 Pranešimo „Ar subkultūros tik sostinei“ skaitymas konferencijoje „Kultūros ir subkultūros“.

- kaip ir kodėl siekti daugiabalsiškumo vietos bendruomenėse?“ Trakų Vokės dvare;
- 2025 09 03 Performatyvosios poezijos dirbtuvės Telšių kultūros centre;
- 2025 09 20 Kūrybinio rašymo dirbtuvės „Nupiešti eilėraščiai, parašyti paveikslai“, skirtos Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms;
- 2025 12 15 Seminaras „Out of the Box: kaip išjudinti jaunimą?“ Telšių kultūros centre.
- Moksleiviams vestos 35 edukacinės veiklos Šiaulių dailės galerijoje.

Parengti straipsniai / interviu:

- 2025 08 20 ŽYMUS ITALŲ MENININKAS ALEX CAMINITI: LIETUVOJE VISKAS LABAI GERAI VEIKIA: <https://siauliugalerija.lt/zymus-italu-menininkas-alex-caminiti-lietuvoje-viskas-labai-gerai-veikia/>
- 2025 11 14 KAIP KULTŪRINĖ ĮVAIROVĖ ATKELIAUJA Į MIESTELIUS?: https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2727389/kaip-kulturine-ivairove-atkeliauja-i-miestelius?srsId=AfmBOorPGwTn28jsCptrLppEJuLlaYHmQhsF_Gcm4DzIIgicLKgeDwb0
- 2025 11 28 GRETA ALICE DEBIUTUOJA KAIP VAIKŲ KNYGOS AUTORĖ: ŠIAULIUOSE Į KELIONĘ LEIDOSI AKMENĖLIS: https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/greta-alice-debiutuota-kaip-vaiku-knygos-autore-siauliuose-i-kelione-leidosi-akmenelis-286-2573668?utm_medium=copied
- 2025 12 02 REZIDENCIJA TAMPA JUNGTIMI TARP ITALIJOS IR LIETUVOS: <https://www.etaplus.lt/aktualijos/lietuva/rezidencija-tampa-jungtimi-tarp-italijos-ir-lietuvos/377997>
- 2025 12 02 ŠIAULIŲ MIESTO PĖSČIŲJŲ BULVARO MENAS ATGIJO PAŽINTINĖJE KNYGOJE VAIKAMS: <https://www.etaplus.lt/gyvenimas/namai/siauliu-miesto-pesciuju-bulvaro-menas-atgijo-pazintineje-knygoje-vaikams/377987>
- 2025 12 02 ŠIAULIŲ MIESTO PĖSČIŲJŲ BULVARO MENAS ATGIJO PAŽINTINĖJE KNYGOJE VAIKAMS: <https://www.skrastas.lt/kultura/siauliu-miesto-pesciuju-bulvaro-menas-atgijo-pazintineje-knygoje-vaikams>

3. Živilė Spūdytė-Blėdė, kultūrinės veiklos vadybininkė:

- Lietuvos dailininkų sąjungos Šiaulių skyriaus tarybos narė;

Kvalifikacijos kėlimas:

- Praktiniai dirbtinio intelekto mokymai „Skaitmeninis kolega: DI galimybės ir atsakomybės kuriant bei dalijantis turiniu“;
- Aušros Černauskienės paskaita „Mados ir architektūros sankirtos“;
- Deimantės Bulbenkaitės paskaita „Kur susiduria mada ir menas?“ ;
- Simpoziumas „Kas sieja Sosnovskio barštį, meškėną ir dirbtinį intelektą?“
- „Dovanų politika“ (Lietuvos respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos e. mokymo platforma.);
- „Interesų konfliktai“ (Lietuvos respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos e. mokymo platforma.);
- „Korupcijos samprata“ (Lietuvos respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos e. mokymo platforma.);
- „Korupcinio pobūdžio nusikalstamos veiklos“ (Lietuvos respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos e. mokymo platforma.);
- „Viešieji pirkimai“ (Lietuvos respublikos specialiųjų tyrimų tarnybos e. mokymo platforma.)

Parodos ir kūrybinė veikla:

- 2025 Iliustruota knyga „Profesorius S. ir Baziliskas (Leidykla PHI knygos):
- <https://phiknygos.lt/produktas/laurynas-peluritis-ir-zivile-zveruna-profesorius-s-ir-vilniaus-baziliskas/>
- 2025 Vizualinis stilius performatyvosios poezijos renginiui „Slemas“;
- 2025 Vizualinis stilius „Summer POP-UP mugė“ renginiui, „Kūrybos dirva“, Šiauliai
- Grupinė paroda „Kodėl aš kuriu?“, Pragiedruliai, Panevėžys;
- Parengti 52 garso įrašai su Šiaulių dailės galerijoje eksponuojamų kūrinių autorių pasakojimais, publikuota Šiaulių dailės galerijos youtube platformoje: <https://www.youtube.com/@siauliudailesgalerija1912/videos>

- Pravestos 93 kūrybinės meno edukacijos Šiaulių dailės galerijoje

Kuruoti projektai:

- Gatvės meno pleneras „Saulės pagrobimas” - <https://www.saulespagrobimas.lt/>
- Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencija „Labas Itala”.

4. Danutė Vaitekūnaitė, edukatorė:

Kvalifikacijos kėlimas:

- Stiklo dirbtuvės su Jolita Online 2025-08
- Mokymai „Kibernetinė higiena darbe“ 2025-09-03
- Mokymai „Paslaugų kokybės standarto gairės. Praktiniai mokymai apie į klientą orientuotas paslaugas ir teikiamų paslaugų kokybės gerinimą“ 2025-09-10
- Praktiniai dirbtinio intelekto mokymai „Nemokamas DI įrankių naudojimas: galimybės ir etinės rizikos“ 2025-09-30
- Šiuolaikinio meno mugės „Art Vilnius’25“ lankymas 2025-10-03
- Komiksų konferencija „Komiksai kaip literatūros ir vizualiojo meno sintezė vaikų ugdymo procese“ 2025-11-06
- Mokymai „Korupcijos samprata“ 2025-12-18
- Mokymai „Dovanų politika“ 2025-12-18

Parodos ir kūrybinė veikla:

- Dalyvavimas „Summer Pop Up“ mugėje, „Kūrybos dirva“, Šiauliai 2025-07-17
- Grupinė paroda „Kodėl aš kuriu?“, Pragiedruliai, Panevėžys. 2025-08
- Performatyvos poezijos renginio „SLEMAS: KATASTROFOS IR KT. MALONUMAI“ dizainas 2025-09
- Grupinė paroda „Trialogas“, Šiaulių dailės galerija 2025-10
- Performatyvos poezijos skaitymas „SLEMAS: DOVANOTI DANTYS” renginyje 2025-12
- Pravestos 129 kūrybinės meno edukacijos Šiaulių dailės galerijoje

Parengtos edukacinės veiklos:

- „DI: kur yra etika?“, 9-12 kl. moksleiviams
- „Marmuriniai atvirukai: ebru dirbtuvės“, 1-8 kl. moksleiviams
- „Knygų rišimo dirbtuvės“, įv. amžiaus dalyviams
- „Japonijos įkvėptos knygų rišimo dirbtuvės“, įv. amžiaus dalyviams
- „Eskizavimo dirbtuvės (ne)mokantiems piešti“, įv. amžiaus dalyviams
- Vizualinio mąstymo dirbtuvės „Ką pasako mūsų akys?, įv. amžiaus dalyviams
- Kūrybinės dirbtuvės „M. K. Čiurlionio spalvų simfonijos“, įv. amžiaus dalyviams
- „Lino raižinys ir braziliska cordel tradicija“, įv. amžiaus dalyviams
- „Viktorijos laikų šventinės atvirutės–galvosūkio kūrimas“, įv. amžiaus dalyviams
- „Japoniško dovanų pakavimo dirbtuvės“, įv. amžiaus dalyviams
- „Japoniško siuvinėjimo SASHIKO dirbtuvės“, įv. amžiaus dalyviams

Premijos ir stipendijos:

- Šiaulių UNESCO klubo premija 2025-11-20
- Šiaulių miesto jaunojo menininko stipendija 2025-12-11

Dalyvavimas žiniasklaidoje:

- Interviu "Šiaulių krašte" 2025-10-03

5. Saulė Laurinaitytė, administracinės veiklos specialistė:

Kvalifikacijos kėlimas:

- Darbo su EcoCost mokymai
- Korupcijos samprata ir Dovanų politika (LR STT e-mokymų platforma)
- Interesų konfliktai (LR STT e-mokymų platforma)
- Viešieji pirkimai (LR STT e-mokymų platforma)
- Darbas SABIS: funkcionalumai, naujovės ir praktiniai aspektai
- Kibernetinis saugumas darbe
- CPO LT elektroninio katalogo naudotojų mokymai
- Centralizuotų pirkimų inicijavimas ŠMSA
- Archyvinų dokumentų tvarkymas ir apskaita
- Apskaitos dokumentai viešajame sektoriuje ir SABIS

6. Neringa Stuopelienė, veiklos vadybininkė:

Kvalifikacijos kėlimas:

- Korupcinio pobūdžio nusikalstamos veiklos;
- Pranešėjų apsauga;
- Korupcijos pasireiškimo tikimybė;
- Korupcijos samprata;
- Dovanų politika;
- Darbas Sabis: Funkcionalumai, naujovės ir praktiniai aspektai;
- Pasirengimas mobilizacijai;
- Pilietinis pasipriešinimas;
- Sąjungininkų atvykimas. Priimančiosios šalies parama;
- Gyventojų pajamų mokesčio įstatymo pakeitimai 2025 m.
- Antikorupcinio sąmoningumo didinimas viešajame sektoriuje;
- Viešosios informacijos ir duomenų apie korupcijos prevenciją ir pranešėjų apsaugą skelbimas įstaigų ir įmonių interneto svetainėse.

7. Visų darbuotojų praktinis kvalifikacijos kėlimas siekiant suprasti šiuolaikinio meno procesus ir tendencijas - Tarptautinė šiuolaikinio meno mugė “ART Vilnius”, 2025-10-03.

Šiaulių dailės galerijos
2024 metų veiklos ataskaitos
2 priedas

2025 M. ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJOS SURENGTOS PARODOS:

1. Eimučio Markūno tapybos paroda „Transfuzijos“ (iki 2025 01 18).
2. Mikalojaus Povilo Vilučio kūrybos paroda „Baimės išpaušimas“ (iki 2025 01 18).
3. Rimanto Plungės kūrybos paroda „Imersija“ (2025 01 24 – 2025 02 16).
4. Teminė paroda „Išėję negrįžti...“. Kūriniai iš Angelo muziejaus, Sigito Prancuičio, Ričardo Jakučio kolekcijų: Sigito Prancuičio, Eduardo Juchnevičiaus, Gintaro Martinionio, Aloyzo Toleikio, Vitos Žabarauskaitės, Vytauto Tribandžio, Vitolio Trušio, Vaclovo Zigmanto, Romano Vilkauskio kūriniai. (2025 01 24 – 2025 02 16).
5. Arvydo Kmieliausko (Moškaus) tapybos paroda „Kontaktinė veikla“ ir Martynos Ratnikaitės filmo „Gyvenk įdomiais laikais“ pristatymas. Parodos kuratoriai Ugnius Ratnikas ir Tomas Andrijauskas. (2025 01 24 – 2025 02 16).
6. Šiuolaikinės tapybos paroda „Akis į akį“. Parodos autoriai: Raimondas Gailiūnas, Konstantinas Gaitanži, Jonas Gasiūnas, Brigita Gelžinytė, Eglė Karpavičiūtė, Jolanta Kyzikaitė, Ričardas Nemeikšis, Eglė Ulčickaitė, Pijus Vaiciukevičius, Gabija Pritkovaitė-Vaiciukevičienė, Tomas Valeika (2025 02 21 – 2025 03 15).
7. Jubiliejinė Virginijaus Kinčiničiū mobilio grafijos paroda „Museion“ (2025 03 21 – 2025 04 12).
8. Ievos Trinkūnaitės tapybos paroda „Klajojimai“ (2025 03 21 – 2025 04 12).
9. Audriaus Gražio ir Broniaus Gražio paroda „Užšalęs atsitikinumas arba DNR“ (2025 04 17 – 2025 05 10).
10. Rimvydo Pupelio tapybos paroda Rimvydo Pupelio paroda „Mirtis šokdina mano laimę“ (2025 04 17 – 2025 05 10).
11. Rūtos Černiauskiene piešinių paroda „Laisvieji braižymai“ (2025 04 17 – 2025 05 10).
12. Šiaulių miesto fotografijos meno paroda „Résumé'2“ (2025 05 16 – 2025 06 07).
13. 64-oji LDS Šiaulių skyriaus organizuojama kasmetinė Šiaulių menininkų paroda „Šiaulių dailė“ (2025 06 13 – 2025 07 06).
14. Grupės „Giria“ tapybos paroda. Parodos dalyviai: Gustas Jagminas, Ina Budrytė, Romanas Averincevas, Irena Mika, Algirdas Judickas, Dalia Mažeikytė, Jonas Čepas, Olena Sagayda, nežinomas dailininkas iš kalėjimo parodos (2025 07 10 – 2025 08 02).
15. Grupinė tapybos paroda „2²“. Parodos autoriai: Lukas Marciulevičius, Lilija Gotautaitė - Smalinskė, Eglė Marcinkevičiūtė, Ligija Žilinskienė. Parodos kuratorė: Lilija Gotautaitė – Smalinskė (2025 07 10 – 2025 08 02).
16. Simonos Bagdonaitės – Gubinienės kūrybos paroda „Lost in Circus“ („Pasiklydę cirke“) (2025 08 07 – 2025 08 30).
17. Dainiaus Trumpio paroda „Oda ir dulkės“ (2025 08 07 – 2025 08 30).
18. Reziduojančio menininko Alex Caminiti (Italija) rezidencijos metu sukurtų darbų paroda, Nepriklausoma meno projektų erdvė „Garažas“ (2025 08 22 – 2025 08 30).
19. Remigijaus Kriuko meninio stiklo paroda „Tarp iliuzijos ir tikrovės“ (2025 09 06 – 2025 10 04).
20. Grafikės Elvyros Kairiūkšytės (1950–2006) kūrinių paroda „Sugrįžimas namo“ (2025 10 10 – 2025 10 31).
21. B3 - vizualaus meno paroda „Trialogas“. Tarptautinė tęstinė trijų Baltijos šalių draugaujančių miestų Pernu, Jelgavos ir Šiaulių menininkų kūrinių paroda (2025 10 10 – 2025 10 31).
22. Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencijos Italos miestelyje, Sicilijoje, Italijoje 2025 m. rezidentų - tapytojo Egidijaus Godliausko, tapytojo Beno Alejūno ir grafikės Karolinos Alejūnienės – rezidencijoje sukurtų darbų paroda Italoje (2025 10 31 – 2025 12 31).
23. Kęstučio Svirnelio kinetinių skulptūrų paroda „Civilizuotas absurdas“, Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „VIRUS'30“ (2025 11 07 – 2025 12 13).
24. Jūratės Kazakevičiūtės eksperimentinė tekstilės paroda „Saitai“, Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „VIRUS'30“ (2025 11 07 – 2025 12 13).
25. Justinos Laukaitytės paroda „Adiósas“, Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „VIRUS'30“, Nepriklausoma meno projektų erdvė „Garažas“ (2025 11 22 – 2025 12 13).

26. Luko Svirplio instaliacija „Jubiliejinis stalas“, Šiuolaikinio meno ir mados festivalis „VIRUS’30“, Vilniaus gatvės vitrina (Vilniaus g. 126), (2025 11 07 – 2025 11 29).
 27. Žanetos Jasaitytės–Bessonovos kūrybos paroda „Paslapčių užribiai“ (2025 12 19 – 2026 01 17).
 28. Tomo Rudoko tapybos paroda „RRR“ (2025 12 19 – 2026 01 17).
 29. Girmanto Rudoko koliažų paroda „Epizodai“ (2025 12 19 – 2026 01 17).
-

Forma patvirtinta
Šiaulių miesto savivaldybės ad
2016 m. kovo 4 d. įsakymu Nr

**ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJOS
2025 METŲ VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMO ATASKAITA**

Programos tikslo kodas	Uždavinio kodas		Prieimonės kodas	Prieimonės pavadinimas	Prieimonės vykdytojo kodas	Finansavimo šaltinis	Asignavimai (Eur)			Vertinimo kriterijus			Informacija apie pasiektus rezultatus
							2025 metų planas	2025 metų patikslintas planas	2025 metais panaudotos lėšos (kasinės išlaidos)	Pavadinimas, mato vnt.	Planuotos reikšmės	Faktinės reikšmės	
01	Užtikrinti įtraukias, konkurencingas kultūrinės paslaugas ir jų prieinamumą												
01	01	Stiprinti miesto kultūrinio gyvenimo aktyvumą											
01	01	01	Užtikrinti kultūros įstaigų veiklą										
01	01	01	01	Užtikrinti Šiaulių dailės galerijos veiklos paslaugas ir jų prieinamumą visiems vartotojams		SB 151	348,4	298,4	296,0	Pareigybių sk.	12	12	
						SB (PL) 32 ĮSTAIGOS PAJAMOS	7,0	41,1	41,1				
						SB (PL) 171 VSS	7,6	12,6	12,6				
						SB (PL) 172 VSS (rajon.)	2,8	6,0	6,0				
						SB (LIK) 30	3,0	3,0	3,0				
						KT(VB) 1432	25,0	22,0	22,0				
						KT(KL) 162	2,3	5,5	5,5				
						SB (veikl.) 151	23,0	23,0	23,0				
						SB (PROJ.)	114,5	124,5	124,5				

01	01	01	02	Užtikrinti darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, dalyvaujant seminaruose, mokymuose, vebinaruose						Dalyviai	7	12	
										Seminarai, mokymai	10	38	
01	01	01			Iš viso:	533,6	536,1	533,7					
01	01	02	Rengti miesto, respublikines bei tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūros renginius										
01	01	02	01	Rengti šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas		SB (veikl.) 151	3,0	3,0	3,0	Parodų sk.	25	29	Planuota reikšmė viršyta
						SB (veikl.) 151	7,0	7,0	7,0	Renginių sk.	25	25	Planuota reikšmė įvykdyta
										Lankytojų sk.	10850	21324	Planuota reikšmė viršyta
										Projektų sk.	2	2	Planuota reikšmė įvykdyta
						Iš viso	10,0	10,0	10,0	Dalyvių sk.	200	229	Planuota reikšmė viršyta
01	01	02	02	Organizuoti tarptautinį reprezentacinį Šiaulių miesto festivalį VIRUS		SB (PROJ.)	67,6	67,6	67,6	Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta
						KT(VB) 1432	20,5	17,5	17,5	Renginių sk.	8	15	Planuota reikšmė viršyta
										Lankytojų sk.	2900	4700	Planuota reikšmė viršyta
						Iš viso	88,1	85,1	85,1	Dalyvių sk.	450	272	Planuota reikšmė nepasiekta
01	01	02	03	Organizuoti Šiaulių fotografijos dienas RESUME'2		SB (veikl.) 151	7,5	7,5	7,5	Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta
										Renginių sk.	3	3	Planuota reikšmė įvykdyta
										Lankytojų sk.	1500	2670	Planuota reikšmė viršyta
						Iš viso	7,5	7,5	7,5	Dalyvių sk.	50	73	Planuota reikšmė viršyta
01	01	02	04	Organizuoti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius (koncertai, kino peržiūros, paskaitos, seminarai ir kt.)		SB	0,0	0,0	0,0	Renginių sk.	40	41	Planuota reikšmė įvykdyta
										Lankytojų sk.	1300	10427	Planuota reikšmė viršyta
						Iš viso	0,0	0,0	0,0	Dalyvių sk.	240	265	Planuota reikšmė viršyta
01	01	02			Iš viso uždaviniui	105,6	102,6	102,6					

01	01	03	Įgyvendinti edukacines programas										
01	01	03	01	Vykdyti projekto „MENOPOLIS – jaunimo ugdymasis menu“ edukacines programas		SB (PROJ.)	0,9	0,9	0,9	Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta
						KT(VB) 1432	4,5	4,5	4,5	Edukacinių renginių sk.	15	15	Planuota reikšmė įvykdyta
										Dalyvių sk.	60	60	Planuota reikšmė įvykdyta
						Iš viso:	5,4	5,4	5,4	Eduk. lankytojų sk.	350	598	Planuota reikšmė viršyta
01	01	03	02	Organizuoti edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, šeimoms, senjorams, neįgaliesiems, įgyvendinti Lietuvos kultūros paso, kultūros krepšelio programas		SB (veikl.) 151	5,5	5,5	5,5	Edukacinių renginių sk.	105	239	Planuota reikšmė viršyta
										Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta
										Dalyvių sk.	30	31	Planuota reikšmė įvykdyta
						Iš viso:	5,5	5,5	5,5	Eduk. lankytojų sk.	2500	5350	Planuota reikšmė viršyta
01	01	03			Iš viso uždaviniui:	10,9	10,9	10,9					
01	01	04	Didinti inovatyvių kultūros paslaugų ir produktų įvairovę										
01	01	04	01	Įgyvendinti naujas skaitmenizuotas kultūros paslaugas (QR kodų diegimas)		SB 151	0,0	0,0	0,0	QR kodų diegimas (generavimas)	30	60	Planuota reikšmė viršyta
						Iš viso:	0,0	0,0	0,0				
01	01	04	01	Animacinių filmukų serija „Spalvų istorijos“		SB (PL) 32 JSTAIGOS PAJAMOS	0,0	0,0	0,0	Filmukų sk.	0	12	Planuota reikšmė viršyta
						Iš viso:	0,0	0,0	0,0	Projektų sk.	0	1	Planuota reikšmė įvykdyta
					Iš viso uždaviniui	0,0	0,0	0,0					
01	01	05	Įgyvendinti priemonės miesto įvairdžiui gerinti										
01	01	05	01	Įgyvendinti menininkų ir kultūros kūrėjų rezidencijų projektą		SB (PROJ.)	12,0	12,0	12,0	Dalyvių sk.	8	15	Planuota reikšmė viršyta
										Lankytojų sk.	200	1550	Planuota reikšmė viršyta
										Renginių sk.	4	6	Planuota reikšmė viršyta
						Iš viso:	12,0	12,0	12,0	Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta

01	01	05	02	Rengti meno kūrybinių plenerus ir ekspozicijas viešose erdvėse (skulptūros, objektai, meniniai akcentai ir kt.)		SB (PROJ.)	21,0	21,0	21,0	Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta
										Lankytojų sk.	8000	14400	Planuota reikšmė viršyta
						Iš viso:	21,0	21,0	21,0	Dalyvių sk.	10	10	Planuota reikšmė įvykdyta
01	01	05	03	Vaikams skirta pažintinio leidinio „Miesto žvėrinčius“ leidyba ir sklaida		SB (PROJ.)	13,0	13,0	13,0	Dalyvių sk.	4	10	Planuota reikšmė viršyta
										Ekskursijų sk.	1	4	Planuota reikšmė viršyta
										Lankytojų ir ekskursijų lankytojų sk.	50	2130	Planuota reikšmė viršyta
						Iš viso:	13,0	13,0	13,0	Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta
01	01	05	04	Leidinio „Penzeliukas. Menininkas ir mokytojas Gerardas Bagdonavičius“ leidyba		SB (PROJ.)	0,0	10,0	10,0	Projektų sk.	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta
						Iš viso	0,0	10,0	10,0				
						Iš viso uždaviniui:	46,0	56,0	56,0				
01	01	06	Skatinti kultūros ir kitose srityse veikiančių organizacijų bendradarbiavimą miesto, šalies ir tarptautiniu mastu										
01	01	06	01	Plėtoti įvairiasrity tarpinstitucinį bendradarbiavimą įgyvendinant kultūrines veiklas		SB 151	0,0	0,0	0,0	Naujų užsienio miestų (šalių) įgalaikė partnerystė (ilgiau kaip 1 m.)	3	3	Planuota reikšmė įvykdyta
						Iš viso	0,0	0,0	0,0				
						Iš viso uždaviniui:	0,0	0,0	0,0				
01	01	07	Skatinti gyventojų kultūrinį dalyvavimą										
01	01	07	01	Organizuoti renginius, įtraukiant jaunuosius meno kūrėjus		SB 151	0,0	0,0	0,0	Renginių sk.	2	17	Planuota reikšmė viršyta
										Lankytojų sk.	100	762	Planuota reikšmė viršyta
						Iš viso	0,0	0,0	0,0	Dalyvių sk.	2	64	Planuota reikšmė įvykdyta
01	01	07	02	Įgyvendinti kultūrines veiklas, skirtas socialinę ir kultūrinę atskirtį patiriantiems gyventojams		SB 151	0,0	0,0	0,0	Renginių sk.	3	10	Planuota reikšmė viršyta
										Dalyvių sk.	3	3	Planuota reikšmė viršyta
						Iš viso	0,0	0,0	0,0	Lankytojų sk.	50	250	Planuota reikšmė įvykdyta

Ataskaita

01	01	07	03	Organizuoti kultūros paslaugas tautinėms mažumoms		SB 151	0,0	0,0	0,0	Renginių sk.	2	2	Planuota reikšmė įvykdyta
										Lankytojų sk.	50	65	Planuota reikšmė viršyta
						Iš viso	0,0	0,0	0,0	Dalyvių sk.	3	3	Planuota reikšmė įvykdyta
					Iš viso uždaviniui:		0,0	0,0	0,0				
01					Iš viso tikslui:		162,5	169,5	169,5				
01	02			Išvystyti gyventojų poreikius atitinkančią kultūros įstaigų infrastruktūrą									
01	02	01		Atnaujinti ar modernizuoti kultūros įstaigų infrastruktūrą									
01	02	01	01	Atnaujinti (modernizuoti) Šiaulių dailės galerijos patalpas (Vilniaus g. 245)		SB 151	50,0	8,0	8,0	Parengtas pastato architektūrinės idėjos projektas	1	1	Planuota reikšmė įvykdyta
						Iš viso	50,0	8,0	8,0				
01	02	01	02	Įsigyti įstaigos parodinės ir projektinės veiklos įgyvendinimui aktualios ekspozicinės ir techninės įrangos		SB 151	0,0	0,0	0,0	Ekspozicinė, techninė įranga (vnt.)	2	10	Planuota reikšmė įvykdyta
						Iš viso	0,0	0,0	0,0				
01	02	01		Iš viso uždaviniui :									
							50,0	8,0	8,0				
01	02			Iš viso tikslui:									
							50,0	8,0	8,0				
01				Iš viso programai:									
							533,6	544,1	541,6				