

ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJA, 193309312

(Savivaldybės biudžeto asignavimų valdytojo pavadinimas / biudžetinės įstaigos pavadinimas ir kodas)

PATVIRTINTA

Šiaulių dailės galerijos direktoriaus

2026 m. kovo 2 d. įsakymu Nr. V-6 (1.1.Mr)

2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS VEIKLOS KONTEKSTAS

Šiaulių miesto 2025–2033 metų strateginio plėtros plano (patvirtinto Šiaulių miesto savivaldybės tarybos 2024 m. birželio 6 d. sprendimu Nr. T-202) vizija – „Šiauliai – Saulės miestas – atviras, veržlus ir saugus“:

I prioritetas – „Aktyvi, kūrybinga, jaunatviška ir atsakinga bendruomenė – gyvybingas miestas“. III prioritetas – „Tvari infrastruktūra, patogi ir saugi gyvenamoji aplinka – kompaktiškas miestas“. Plėtros tikslas – užtikrinti įtraukias, konkurencingas kultūrines paslaugas ir jų prieinamumą (12). Plėtros uždaviniai: Stiprinti miesto kultūrinio gyvenimo aktyvumą (12-01); Išvystyti gyventojų poreikius atitinkančią kultūros įstaigų infrastruktūrą (12-02).

Šiaulių dailės galerija yra biudžetinė Savivaldybės kultūros įstaiga (toliau – Įstaiga), kurios veiklos priežiūrą vykdo Savivaldybės administracijos kultūros skyrius. Įstaiga, vadovaudamasi 2025–2033 metų Šiaulių miesto strateginiu plėtros planu ir Įstaigos nuostatais, patvirtintais Savivaldybės tarybos 2025 m. balandžio 4 d. sprendimu Nr. T-143, įgyvendina įstaigai keliamus tikslus, uždavinius ir priemones.

Įstaiga yra finansuojama iš Savivaldybės biudžeto. Biudžeto asignavimai skiriami darbo užmokesčiui ir komunalinėms bei kitoms paslaugoms apmokėti. Įstaigos lėšos, uždirbtos teikiant mokamas paslaugas, naudojamos paslaugoms apmokėti bei kitoms įstaigos reikmėms.

Pagrindiniai Įstaigos veiklos tikslai: tenkinti Šiaulių miesto savivaldybės gyventojų kultūrinius ir meninius poreikius, skatinti jų kultūrinį aktyvumą ir kūrybiškumą; organizuoti ir rengti šiuolaikinio meno parodas ir projektus, pristatyti visuomenei Lietuvos ir užsienio šalių šiuolaikinio meno tendencijas, meno raidos įvairovę; ugdyti visuomenės sampratą apie šiuolaikinį meną, atskleisti jo ištakas, savitumą, kultūrinę vertę, ryšius su pasaulio meno ir kultūros procesais; didinti kultūros prieinamumą, ugdyti kultūrines žmogaus kompetencijas ir kūrybingumą.

Įstaiga yra svarbi tarpininkė tarp šiuolaikinio meno ir miesto visuomenės: 2026 m. ji toliau įgyvendins profesionalaus meno sklaidos projektus, stiprins kūrybinį miesto aktyvumą, įtrauks vietinius kūrėjus, jaunimą ir įvairias bendruomenes.

Įstaiga toliau tobulins šiuolaikinio meno suvokimui – tęs netradicinio meninio švietimo programas pagal „Kultūros paso“, „Kultūros krepšelio“, „Gero sekmadienio Šiauliuose“ programas, plėtros edukacijų įvairovę, pasitelks profesionalius edukatorius iš Lietuvos miestų ir integruos jaunus kūrėjus. 2026 m. startuos naujas kūrybinių dirbtuvių ciklas „Mano meno laikas“, kuriame menininkai, edukatoriai, meno terapeutai ir psichologai padės dalyviams atrasti meną kaip saviraiškos ir emocinio augimo priemonę. Įstaiga taps ne tik meno patyrimo, bet ir emocinės paramos, bendrystės bei saviraiškos vieta, rengianti edukacines veiklas įvairioms auditorijoms: vaikams, paaugliams, šeimoms, pedagogams, senjorams, neįgaliesiems ir t.t.

Įstaiga kryptingai veikia kaip šiuolaikinio meno centras, todėl 2026 m. tiesioginę parodinę veiklą planuojama praturtinti kitų meno rūšių projektais, pristatant pačias įvairiausias šiuolaikinės kultūros tendencijas. Įstaigos veikloje bus įgyvendinami viešų erdvių meno projektai, leidybiniai projektai, organizuojamos diskusijos aktualiais regiono kultūros klausimais, rengiami seminarai,

paskaitų ciklai, susitikimai su kūrėjais, knygų pristatymai, koncertai. Bus tęsiama menininkų mainus skatinanti rezidencijų programa, ieškoma naujų menininkų mobilumo galimybių bendradarbiaujant su Lietuvos ir užsienio partneriais. Įstaiga seka visas šiuolaikinės kultūros naujoves ir įdomiausias meninės raiškos formas pristato savo projektuose. Todėl ir 2026 metų renginiuose ir festivaliuose bus galima išvysti šiuolaikinio šokio, performanso, teatro, muzikos, kino, medijų, tarpdisciplininio meno, dizaino naujoves. Siekdama šio tikslo Įstaiga nuosekliai plėtos tarpinstitucinį bendradarbiavimą, puoselės bendrus projektus kartu su įvairiomis organizacijomis ir institucijomis (pvz. VDU, MO muziejumi, Vilniaus dailės akademija, Šiuolaikinio šokio asociacija, Lietuvos dailininkų sąjunga, Latvijos dailės akademija, Estijos dailės akademija, The Rooster Gallery, Pernu miesto galerija, galerija „Meno niša“, Panevėžio dailės galerija, Fotografijos muziejumi ir kt. Šiaulių miesto kultūros įstaigomis).

Įstaiga yra svarbi simbolinė miesto meno bendruomenės vieta, rengiant reikšmingas miesto vaizduojamojo meno tapatumo įtvirtinimui svarbias vietinių kūrėjų parodas, jaunųjų menininkų premjeras. Taip Įstaiga atlieps fundamentalias meninės bendruomenės būrimo, socializavimo ir įprasminimo funkcijas.

2026 m. planuojami įgyvendinti svarbiausi įstaigos tęstiniai projektai, kurie įtvirtins įstaigos tikslus: reprezentacinis tarptautinis šiuolaikinio meno ir mados festivalis „Virus“, Šiaulių fotomeno paroda-festivalis „Rezume“, draugaujančių miestų Šiaulių, Jelgavos ir Pernu menininkų projektas B3, atviri visuomenei paskaitų ciklai, edukacinis projektas vaikams ir jaunimui „Menopolis“, parodų ciklas „Naujas Lietuvos menas“, Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencija „Labas Itala“ Sicilijoje, Italijoje (2026 m. Įstaiga šią rezidencijų programą ketina plėtoti ir pristatyti Lietuvos sezono Italijoje programos metu), viešų miesto erdvių meno projektas „Saulės pagrobimas“, bus pradėti nauji projektai - kūrybinių dirbtuvių ciklas „Mano meno laikas“ ir skaitmeninį Šiaulių menininkų archyvą „Meno teritorija: Šiaulių menininkų portretai ir archyvas“.

2025 m. pabaigoje išleistas pažintinis leidinys vaikams „Akmenėlis. Miesto žvėrinčiaus paslaptys“. 2026 m. planuojama šių leidinių sklaida bei edukacinės lydimosios veiklos.

2026 m. numatoma tęsti, plėsti ir tobulinti įstaigos tikslų įgyvendinimą teikiant projektus Lietuvos Kultūros tarybos konkursams bei kitoms programoms, taip pat įsitraukiant į miesto 790-ojo jubiliejaus renginių programą.

Pagrindinė įstaigos veiklos sėkmė – profesionalūs, kūrybiški, drąsūs, iniciatyvūs, daug dirbantys, turintys vidinės motyvacijos ir asmeninių kompetencijų įstaigos darbuotojai. 2026 m. numatomi tolesni kolektyvo tobulėjimo žingsniai: mokymai, seminarai, tikslinės išvykos, naujų veiklų, novatoriško auditorijų ugdymo ir įtraukimo paieškos.

2022–2025 m. įgyvendinti svarbūs Įstaigos infrastruktūros gerinimo darbai: atlikta pastato renovacija ir apšiltinimas, atnaujintos pirmojo aukšto ekspozicinės salės ir dalis rūsio (sienų išlyginimas, elektros instaliacija, apšvietimas). Sutvarkyta edukacinė salė – suremontuotos sienos, grindys, lubos, įdiegta nauja elektros ir apšvietimo sistema, pritaikyti funkcionalūs baldai ir įranga. Atnaujinti darbuotojų kabinetai, dalis apšvietimo, pagerinta ekspozicinė techninė įranga papildyta informaciniais ekranais ir trumpo židinio projektoriumi. Šie pokyčiai reikšmingai pagerino eksponavimo sąlygas ir lankytojų patirtį. Vis dėlto išlieka esminės problemos, ypač antrojo aukšto ekspozicinėse salėse – nerekonstruoti interjerai, netinkamos sienos, akustiniai trikdžiai, nepakankama ekspozicinė įranga ir pasenusi apšvietimo sistema. Būtinasis stogo remontas (susidariusios pūs-lės gali pažeisti sienas). Grindų danga visame pastate nevienalytė ir neatitinka reprezentacinėms salėms keliamų reikalavimų. Taip pat susiduriama su dažnai užsikemšančiu ir rūdijančiu nuotekų vamzdynu, rūsio patalpų užliejimu. Neatitinkantys šiuolaikinio įvaizdžio yra kasos ir informacijos biuro baldai, rūbinė. Pagrindinis įėjimas nepritaikytas neįgaliesiems. 2024–2025 m. pradėtas techninio projekto pirkimo procesas neįvyko, todėl nuspręsta pirmiausia parengti architektūrinę viziją. Ji jau parengta, o 2026 m. planuojama parengti ir techninį projektą, kuris leis pradėti etapinius Įstaigos modernizavimo darbus.

2026 m. numatoma dalinai atnaujinti didžiosios salės apšvietimą, pagerinti saugyklų ir sandėliavimo patalpų sąlygas, išspręsti ekspozicinių langų dengimo problemas, taip sudarant prielaidas kokybiškai parodinei veiklai ir kultūros renginių plėtrai.

II SKYRIUS UŽDAVINIAI IR JUOS ĮGYVENDINANČIOS PRIEMONĖS

01-01 (I UŽDAVINYS) STIPRINTI MIESTO KULTŪRINIO GYVENIMO AKTYVUMĄ

Uždaviniui realizuoti numatomos priemonės:

01.01.01 (I priemonė). Užtikrinti kultūros įstaigų veiklą.

01.01.01.01. Užtikrinti Šiaulių dailės galerijos veiklos paslaugas ir jų prieinamumą visiems vartotojams

01.01.01.02. Užtikrinti darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, dalyvaujant seminaruose, mokymuose, vebinaruose.

(Ernesta Šimkienė, direktorė)

01.01.02 (II priemonė). Rengti miesto, respublikines bei tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūros renginius.

01.01.02.01. Rengti šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas.

Parodos:

1. Vitos Opolskytės tapybos paroda (2026 m. sausio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
2. Stasio Povilaičio fotografijų paroda. (2026 m. sausio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
3. Gyčio Skudžinsko fotografijų paroda (2026 m. sausio mėn., E. Šimkienė, direktorė).
4. Audriaus Janušonio keramikos paroda. (2026 m. vasario mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
5. Dariaus Jaruševičiaus tapybos paroda (2026 m. vasario mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
6. Maris Čačka (Latvija) tapybos paroda (2026 m. kovo mėn., E. Šimkienė, direktorė).
7. Rūtos Jusionytės tapybos ir keramikos darbų paroda (2026 m. kovo mėn., E. Šimkienė, direktorė).
8. Grupinė šiuolaikinės tapybos paroda (kuratorius Jonas Gasiūnas, (2026 m. balandžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
9. Mildos Vyšniauskaitės fotografijų paroda (2026 m. balandžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
10. Renatos Murauskaitės grafikos darbų paroda (2026 m. balandžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
11. III-oji Šiaulių fotomeno paroda „Reziumė“ ir fotografijos meno mfestivalis (2026 m. gegužės mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
12. Metinė Šiaulių regiono kūrėjų paroda. (2026 m. birželio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
13. Vytauto Dubausko tapybos paroda (2026 m. liepos mėn., E. Šimkienė, direktorė).
14. Danutės Vaitekūnaitės kūrybos paroda (2026 m. liepos mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
15. Dalios Mikonytės, Adomo Žudžio kūrybos paroda (2026 m. liepos mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
16. Miglės Kosinskaitės tapybos paroda (2026 m. rugpjūčio mėn., E. Šimkienė, direktorė).
17. Martyno Gaubo skulptūrų paroda (2026 m. rugpjūčio mėn., E. Šimkienė, direktorė).

18. Eduardo ir Martyno Juchnevičių kūrybos paroda (2026 m. rugpjūčio mėn., E. Šimkienė, direktorė).
19. Antano Visockio kūrybos paroda (2026 m. rugsėjo mėn., E. Šimkienė, direktorė).
20. Kate Seržane (Latvija) tapybos paroda (2026 m. rugsėjo mėn., E. Šimkienė, direktorė).
21. Aleksandro Ostašenkovo fotografijos paroda (2026 m. spalio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
22. Šiuolaikinio meno ir mados festivalio „Virus‘31“ parodos – šiuolaikinės skulptūra (2026 m. lapkričio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
23. Jovitos Aukštikalnytė-Varkulevičienės, Agnės Jonkutės ir VDA KF tapybos magistranto Manto Kresninkevičius tapybos paroda (2026 m. gruodžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
24. Dariaus Vaičekausko fotografijos paroda (2026 m. gruodžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).
25. Teklės Ūlos Jakučionės skaitmeninė grafikos paroda (2026 m. gruodžio mėn., V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai).

Projektai:

- „B3“ – bendradarbiavimo projektas su draugaujančių miestų – Pernu, Estija ir Jelgavos, Latvija menininkais ir kultūros institucijomis. (2026 m. gegužės, V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai);
- Parodų ciklas „Naujas Lietuvos menas“ – 2026 m. sausio – gruodžio mėn. (8 šiuolaikinio meno parodos, V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai, Ernesta Šimkienė, direktorė).

**Parodų ir renginių laikas gali būti tikslinamas atsižvelgiant į autorių, atlikėjų galimybes ir nenumatytas aplinkybes.*

***Kiekvienai parodai bus rengiamas visai visuomenei atviras ir nemokamas parodos pristatymo renginys.*

01.01.02.02. Organizuoti tarptautinį, reprezentacinį Šiaulių miesto festivalį VIRUS.

2026 m. festivalis toliau stiprins Šiaulių miesto pozicijas šiuolaikinio meno lauke, pristatydamas aktualias vizualaus meno, dizaino, šokio, muzikos ir performanso kryptis. Vizualaus meno programoje dominuos šiuolaikinė skulptūra – Mato Janušonio, Nerijaus Ermino ir Jono Aničo kūriniai jungs išorinę Įstaigos erdvę su vidine, atskleiddami skulptūrinių formų tęstinumą. Parodą kuruos

V.

Kinčinitis.

Festivalio mados programoje bus akcentuojamas konceptualus ir ekologinis dizainas – tarptautinis mados šou vyks kaip tarpdisciplininė kūrybinė laboratorija, bendradarbiaujant su kaimyninių šalių akademijomis ir pažangiais Lietuvos kostiumo dizaineriais (kuratorė E. Šimkienė). Šiuolaikinio šokio programoje dalyvaus Adriano Bolognino (Italija), Kauno šokio teatras „Aura“ ir kiti kolektyvai. Eksperimentinės muzikos, teatro, performanso ir tarpsritiniai projektai bus pristatomi Valstybiniame Šiaulių dramos teatre ir netradicinėse miesto erdvėse. Festivalį kuruos kviestiniai ekspertai.

(V. Kinčinitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai)

01.01.02.03. Organizuoti Šiaulių fotografijos dienas.

Įgyvendinti fotografijos meno festivalio „REZUME’3“ veiklas.

Po 2024 m. parodos REZUME ir išaugusio REZUME’2 formato, 2026 m. projektas transformuojamas į Šiaulių miesto fotografijos meno festivalį. Festivalyje bus pristatomi svarbiausi miesto meninės fotografijos reiškiniai – nuo archyvinių sluoksnių iki naujausių tendencijų ir kūrybiškiausių šiuolaikinių autorių. „REZUME’3“ taps kūrybine laboratorija, derinančia archyvą, procesinius

projektus ir naujas premjeras. Festivalyje dalyvaus ir gimnazistai bei meno mokyklų auklėtiniai. Parodos išsiplės į įvairias miesto erdves – Šiaulių fotografijos muziejų, SIN galeriją ir kitas lokacijas. (V. Kinčinaitis, direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai)

01.01.02.04. Organizuoti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius.

- Filmų peržiūros ir diskusijos – 2026 m. sausio – gruodžio mėn.;
- Chorinės, akustinės ir instrumentinės muzikos koncertai – 2026 m. vasario – gruodžio mėn.;
- Renginiai trečiojo amžiaus universiteto studentams, neįgaliesiems. 2026 m. sausio – gruodžio mėn.
- Kiti nenumatyti, metų eigoje atsirandantys, renginiai, knygų pristatymai ir t. t. – 2026 m. sausio – gruodžio mėn.

(R. Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė, Ž. Spūdytė – Blėdė, kultūrinės veiklos vadybininkė, E. Šimkienė, direktorė).

01.01.03 (III priemonė). Įgyvendinti edukacines programas.

01.01.03.01. Vykdyti projekto „MENOPOLIS – jaunimo ugdymas(is) menu“ edukacines veiklas.

Projektas „MENOPOLIS“ jau yra tapęs svarbia Šiaulių miesto kultūrinės edukacijos, Šiaulių dailės Įstaigos reprezentacijos dalimi, o 2025 m. sėkmingai atnaujinus projekto formatą, projektas turi perspektyvų gyvuoti dar ne vienerius metus. Projekto tęstinumas svarbus ir tuo, kad jo veiklos yra prieinamos ir mažesnes pajamas gaunantiems asmenims.

2026 m. „MENOPOLIO“ veiklos vyks dvi savaites. Pirmą savaitę astrofizikas ir judesio teatro kūrėjas Povilas Šimonis su 7–12 m. vaikais tyrinės gyvybės atsiradimo temas, atliks eksperimentus ir mokys kūrybiškos mokslo komunikacijos. Antrą savaitę vizualiųjų menu kūrėja Eglė Gudonytė padės dalyviams tyrimų rezultatus paversti vieša instaliacija ir jos pristatymo renginiu. Veiklų ciklas užsibaigs instaliacijos atidarymu miesto erdvėje, kur vaikai pristatys savo kūrybinį procesą bendruomenei. Projektas stiprins vaikų kūrybingumą, tarpdisciplininį mąstymą ir bendruomeniškumą.

(R. Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė, D. Vaitekūnaitė, edukatorė).

01.01.03.02. Organizuoti edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, šeimoms, senjorams, asmenims su negalia, įgyvendinti Lietuvos kultūros paso, kultūros krepšelio programas.

- Edukacinių užsiėmimų organizavimas ir įgyvendinimas pagal Lietuvos Kultūros paso programas (Įstaiga yra parengusi 13 edukacinių programų).
- Edukacinių užsiėmimų organizavimas ir įgyvendinimas pagal Šiaulių miesto Kultūros krepšelio programas (Įstaiga yra parengusi 12 edukacinių programų).
- Edukacinių užsiėmimų šeimoms, paaugliams bei senjorams organizavimas ir įgyvendinimas, įsitraukimas į miesto ir nacionalines iniciatyvas – „Geras sekmadienis Šiauliuose“, Pagyvenusių žmonių savaitė, Suaugusiųjų mokymosi savaitė ir t.t.
- Edukacinių užsiėmimų prieinamumo gerinimas, pasikartojančių edukacinių užsiėmimų tikslinėms amžiaus grupėms organizavimas, skiriamas ypatingas dėmesys vyresnių klasių moksleiviams.
- Adaptuotų edukacinių užsiėmimų kūrimas regos, klausos, intelekto negalią turintiems asmenims, siekiant didinti šiuolaikinio meno ir kūrybinio švietimo prieinamumą.
- Vizualinės medžiagos iš edukacinių užsiėmimų kaupimas, viešinimas ir aiški komunikacija apie iniciatyvas.
- Kitos edukacinės veiklos šeimoms, neįgaliesiems ir kt.

01.01.03.03. Organizuoti ir įgyvendinti kūrybinių dirbtuvių ciklą MANO MENO LAIKAS.

(D. Vaitekūnaitė, edukatorė, R. Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė, Ž. Spūdytė – Blėdė, kultūrinės veiklos vadybininkė).

01.01.04 (IV priemonė). Didinti inovatyvių kultūros paslaugų ir produktų įvairovę.

01.01.04.01. Įgyvendinti skaitmenizuotas kultūros paslaugas.

QR kodų generavimas. QR kodų technologijų interaktyvumas suteiks greitą komunikaciją, leis dalintis išsamia informacija apie vykstančius kultūros renginius, edukacijas, parodas ir juose dalyvaujančius meno kūrėjus bei kūrinius.

01.01.04.02. Skaitmeninės virtualios platformos menoteorija.lt sukūrimas.

- Skaitmeninės virtualios platformos www.menoteritorija.lt apie Šiaulių menininkus sukūrimas, kuris taps inovatyvia kultūrinės miesto atminties saugykla.

01.01.05 (V priemonė). Įgyvendinti priemonės miesto įvaizdžiui gerinti

01.01.05.01. Įgyvendinti menininkų ir kultūros kūrėjų rezidencijų projektą.

Tęsti Šiaulių regiono menininkų rezidencijų programą LABAS ITALIA Sicilijoje: organizuoti menininkų atranką ir delegavimą, sudarant galimybes regiono kūrėjams dirbti tarptautinėje kultūrinėje aplinkoje. 2026 m., Lietuvos sezono Italijoje kontekste, numatoma išplėstinė Šiaurės Lietuvos menininkų rezidencija Italos miestelyje, kurioje dalyvaus 5-6 profesionalūs kūrėjai. Rezidencijos metu bus vystomi individualūs ir bendri projektai, rengiama vieša programa (dirbtuvės, susitikimai, meninės akcijos), o rezultatai pristatomi parodoje Italos miestelyje ir, esant galimybei, kitur Sicilijoje. Lygiagrečiai bus renkami dokumentaciniai duomenys (tekstai, nuotraukos, video) leidiniui ar skaitmeninei platformai. Projektas stiprins Šiaurės Lietuvos kūrėjų tarptautinį matomumą ir ilgalaikę partnerystę su Sicilijos ir Italos bendruomene.

(Ž. Spūdytė – Blėdė, kultūrinės veiklos vadybininkė)

01.01.05.02. Rengti meno kūrinių plenerus ir ekspozicijas viešose erdvėse (skulptūros, objektai, meniniai akcentai ir kt.)

Tęsti 2016 m. pradėtą viešųjų erdvių meno projektą „Saulės pagrobimas“, stiprinant Šiaulių miesto tapatybę ir urbanistinę estetiką. 2026 m. plenero programa bus praplėsta – greta tradicinio gatvės meno bus kuriami ir keramikos paviršiams skirti darbai. Menininkai (pvz., Akvilė Magic Dust, Antanas Dubra) plenero metu kurs piešinius ant keraminių plytelių, kurios taps ilgalaikiais viešųjų erdvių meno objektais. Ši kryptis papildys projekto vizualinį lauką taikomosios dailės elementais ir praturtins miesto viešąsias erdves naujais estetiniais sprendimais.

(Ž. Spūdytė – Blėdė, kultūrinės veiklos vadybininkė).

01.01.05.03. Įgyvendinti projekto „Jaunas menas: kūrybinės rezistencijos“ projekto veiklas

Projektas siekia stiprinti Šiaulių miesto įvaizdį kaip taikomųjų menų lauko centrą, kuriant architektūros, dizaino ir mados objektus bei instaliacijas, skirtas jaunimo sąmoningumui ir miesto aplinkos suvokimui ugdyti. Per rezidencijas, kūrybines dirbtuves ir viešas paskaitas bus telkiami profesionalūs architektai ir dizaineriai, jaunimas ir bendruomenė. Projekto rezultatai – materialūs kūriniai (architektūros objektai, dizaino prototipai, mados instaliacijos) ir analitinė medžiaga (straipsniai, vaizdo interviu), užtikrinanti projekto dokumentavimą ir sklaidą.

(R. Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė)

01.01.05.04. Įgyvendinti „Meno teritorija: Šiaulių menininkų portretai ir archyvas“ projekto veiklas
Projektas skirtas sukurti inovatyvų Šiaulių miesto kūrėjų archyvą, pristatant čia kuriančius menininkus. 2026 m., minint Šiaulių 790-metį, bus parengta 10 profesionalių vaizdo ir rašto interviu, biografijų ir darbų pristatymų. Visa medžiaga bus talpinama platformoje www.menoteritorija.lt,

tapsiančioje šiuolaikiška kultūrinės atminties ir edukacijos priemone. Projektas didins miesto kūrybinį matomumą, stiprins Šiaulių kaip šiuolaikinio kūrybos centro tapatybę ir užtikrins turinio prieinamumą įvairioms auditorijoms.

(R. Stonkutė, kultūrinių veiklų koordinatorė)

01.01.06 (VI priemonė). Skatinti kultūros ir kitose srityse veikiančių organizacijų bendradarbiavimą miesto, šalies ir tarptautiniu mastu.

01.01.06.01. Plėtoti įvairiasrity tarpinstitucinį bendradarbiavimą įgyvendinant kultūrines veiklas
(E.Šimkienė, direktorė)

01.01.07 (VII priemonė). Skatinti gyventojų kultūrinį dalyvavimą.

01.01.07.01. Organizuoti renginius, įtraukiant jaunuosius meno kūrėjus.

01.01.07.02. Įgyvendinti kultūrines ir edukacines veiklas, skirtas socialinę ir kultūrinę atskirtį patiriantiems gyventojams.

01.01.07.03. Organizuoti kultūros paslaugas tautinėms mažumoms.

(E.Šimkienė, direktorė, R. Stonkutė, kultūrinės veiklos koordinatorė, D.Vaitekūnaitė, edukatorė)

01-01 (I uždavinio) rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	2025-ųjų metų faktas	2026-ųjų metų planas
Parodų skaičius	26	25
Projektų skaičius	10	9
Renginių skaičius	114	85
Edukacijų skaičius	226	130
Ekskursijų skaičius	3	3
Lankytojų skaičius	45000	25750
Dalyvių skaičius	1275	1250
Edukacijų dalyvių skaičius	4910	3050
Skaitmenizuotų paslaugų skaičius	1	1
Naujų kultūros srities iniciatyvų skaičius	x	1
Ilgalaikių kultūros partnerysčių skaičius	x	1

01-02 (II UŽDAVINYS)

IŠVYSTYTI GYVENTOJŲ POREIKIUS ATITINKANČIĄ KULTŪROS ĮSTAIGŲ INFRASTRUKTŪRĄ

01-02-01 (I priemonė). Modernizuoti ar atnaujinti kultūros įstaigų infrastruktūrą. Priemonei realizuoti numatomos papriemonės:

01.02.01.01. Atnaujinti (modernizuoti) Šiaulių dailės galerijos pastatą / patalpas (Vilniaus g. 245).

- Parengti techninę dokumentaciją.

(E. Šimkienė, direktorė, S. Prapiestis, ūkinės veiklos administratorius)

02.01.01.02. Atnaujinti techninę ir ekspozicinę įrangą.

- Įsigyti įstaigos parodinės ir projektinės veiklos įgyvendinimui aktualios ekspozicinės ir techninės įrangos.

(S. Prapiestis, ūkinės veiklos administratorius)

01-02 (II uždavinio) rezultato vertinimo kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas	2025-ųjų metų faktas	2026-ųjų metų planas
Atnaujinta edukacinė erdvė (vnt.)	1	x
Parengta techninė dokumentacija (vnt.)		1
Atnaujinta ekspozicinė įranga (vnt.)	1	2

Direktorė

Ernesta Šimkienė

ŠIAULIŲ DAILĖS GALERIJOS 2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

tūkst. Eur

Kodas	Pavadinimas	Vykdytojas	Atsakingas (-i) asmuo (-ys)	SP lėšos	2026 metų asignavimų planas	Efekto/Rezultato/Produkto/Indėlio		
						Rodiklis	Mato vnt.	2026 metai
								Planas
01	Užtikrinti įtraukias, konkurencingas kultūrinės paslaugas ir jų prieinamumą							
01-01	Stiprinti miesto kultūrinio gyvenimo aktyvumą							
01-01-01	Užtikrinti kultūros įstaigų veiklą							
01-01-01-01	Užtikrinti Šiaulių dailės galerijos veiklos paslaugas ir jų prieinamumą visiems vartotojams	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė	SB 151	317,0	Pareigybės	sk.	12
				SB (PL) 32 ĮSTAIGOS PAJAMOS	8,0			
				SB (PL) 171 VSS	6,4			
				SB (PL) 172 VSS (rajon.)	7,7			
				SB (LIK) 30	1,5			
				KT(VB) 1432	52,0			
				KT(KL) 162	1,3			
				SB (veikl.) 151	46,4			
				SB (PROJ.)	148,6			
01-01-01-02	Užtikrinti darbuotojų kvalifikacijos kėlimą, dalyvaujant seminaruose, mokymuose, vebinaruose	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė	SB 151		Dalyviai	asm.	7
						Seminarai, mokymai	vnt.	10
01-01-01	Priemonei iš viso:					588,9		
01-01-02	Rengti miesto, respublikines bei tarptautines šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas, organizuoti festivalius bei kultūros renginius							
01-01-02-01	Rengti šiuolaikinio ir profesionaliojo vaizduojamojo meno parodas	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė Virginijus Kinčinitis	SB (veikl.) 151	10,9	Parodos	vnt.	25
				SB (veikl.) 151	4,7	Renginiai	vnt.	25
						Lankytojai	asm.	10850
						Projektai	vnt.	2

						Dalyviai	asm.	260
01-01-02-02	Organizuoti tarptautinį reprezentacinį Šiaulių miesto festivalį VIRUS	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė Virginijus Kinčinaitis	SB (PROJ.)	70,9	Projektai	vnt.	1
				KT(VB) 1432	20,0	Renginiai	vnt.	8
						Lankytojai	asm.	2900
						Dalyviai	asm.	450
01-01-02-03	Organizuoti Šiaulių fotografijos dienas RESUME'3	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė Virginijus Kinčinaitis	SB (veikl.) 151	12,3	Projektai	vnt.	1
						Renginiai	vnt.	3
						Lankytojai	asm.	1500
						Dalyviai	asm.	60
01-01-02-04	Organizuoti įvairius tarpdisciplininius kultūros renginius (koncertai, kino peržiūros, paskaitos, seminarai ir kt.)	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė Roberta Stonkutė Živilė Spūdytė-Blėdė			Renginiai	vnt.	36
						Lankytojai	asm.	1300
						Dalyviai	asm.	240
01-01-02	Priemonei iš viso:				118,80			
01-01-03	Įgyvendinti edukacines programas							
01-01-03-01	Vykdyti projekto „MENOPOLIS – jaunimo ugdymasis menu“ edukacines veiklas	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė Danutė Vaitekūnaitė	KT(VB) 1432	6,5	Projektai	vnt.	1
						Edukacijos	vnt.	15
						Dalyviai	asm.	60
						Edukacijų dalyviai	asm.	350
01-01-03-02	Organizuoti edukacinius užsiėmimus vaikams ir jaunimui, šeimoms, senjorams, asmenims su negalia, įgyvendinti Lietuvos kultūros paso, kultūros krepšelio programas	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė Živilė Spūdytė-Blėdė Danutė Vaitekūnaitė	SB (veikl.) 151	9,0	Edukacijos	vnt.	105
						Dalyviai	asm.	50
						Edukacijų dalyviai	asm.	2500
						Ekskursijos	vnt.	3
01-01-03-03	Organizuoti ir įgyvendinti kūrybinių dirbtuvių ciklą MANO MENO LAIKAS	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė Živilė Spūdytė-Blėdė Danutė Vaitekūnaitė	SB (veikl.) 151	9,5	Projektai	vnt.	1
						Edukacijos	vnt.	10
						Dalyviai	asm.	6
						Edukacijų dalyviai	asm.	200
01-01-03	Priemonei iš viso:				25,0			
01-01-04	Didinti inovatyvių kultūros paslaugų ir produktų įvairovę							
01-01-04-01	Įgyvendinti skaitmenizuotas kultūros paslaugas (QR kodų diegimas)	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė Živilė Spūdytė-Blėdė			Skaitmenizuotų paslaugų skaičius	vnt.	1

01-01-04-02	Skaitmeninės virtualios platformos menoteorija.lt sukūrimas	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė Živilė Spūdytė-Blėdė			Naujų kultūros srities iniciatyvų skaičius	vnt.	1
01-01-04	Priemonei iš viso:					0,0		
01-01-05	Igyvendinti kultūros priemonės miesto įvaizdžiui gerinti							
01-01-05-01	Igyvendinti menininkų ir kultūros kūrėjų rezidencijų projektą	Šiaulių dailės galerija	Živilė Spūdytė-Blėdė	SB (PROJ.)	12,0	Dalyviai	asm.	18
						Lankytojai	asm.	200
						Renginiai	vnt.	4
						Projektai	vnt.	1
01-01-05-02	Rengti meno kūrinių plenerus ir ekspozicijas viešose erdvėse (skulptūros, objektai, meniniai akcentai ir kt.)	Šiaulių dailės galerija	Živilė Spūdytė-Blėdė	SB (PROJ.)	21,0	Projektai	vnt.	1
				SB (PROJ.)	17,0	Lankytojai	asm.	8000
						Dalyviai	asm.	20
01-01-05-03	Igyvendinti projekto „Jaunas menas: kūrybinės rezistencijos“ projekto veiklas	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė	KT(VB) 1432	25,5	Dalyviai		20
				SB (PROJ.) 151	5,0	Lankytojai		800
01-01-05-04	Igyvendinti projekto „Meno teritorija: Šiaulių menininkų portretai ir archyvas“ veiklas ir Vilmanto Dambrausko fotoalbumo "15" leidybą	Šiaulių dailės galerija	Roberta Stonkutė	SB (PROJ.)	15,5	Projektai	vnt.	1
				SB (PROJ.)	7,2	Dalyviai		24
01-01-05	Priemonei iš viso:					103,2		
01-01-06	Skatinti kultūros ir kitose srityse veikiančių organizacijų bendradarbiavimą miesto, šalies ir tarptautiniu mastu							
01-01-06-01	Plėtoti įvairiasrįtį tarpinstitucinį bendradarbiavimą įgyvendinant kultūrines veiklas	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė			Ilgalaikių kultūros partnerysčių skaičius	vnt.	1
01-01-06	Priemonei iš viso:					0,0		
01-01-07	Skatinti gyventojų kultūrinį dalyvavimą							
01-01-07-01	Organizuoti renginius, įtraukiant jaunuosius meno kūrėjus	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė			Renginiai	vnt.	3
						Lankytojai	asm.	100
						Dalyviai	asm.	29
01-01-07-02	Igyvendinti kultūrines veiklas, skirtas socialinę ir kultūrinę atskirtį patiriantiems gyventojams	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė			Renginiai	vnt.	4
						Dalyviai	asm.	3
						Lankytojai	asm.	50
01-01-07-03	Organizuoti kultūros paslaugas tautinėms mažumoms	Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė Roberta Stonkutė Danutė Vaitekūnaitė			Renginiai	vnt.	2
						Lankytojai	asm.	50

						Dalyviai	asm.	3	
01-01-07	Priemonei iš viso:					0,0			
01-01	Uždaviniui iš viso:					588,9	Uždavinio vertinimo rodikliai iš viso:		
						Surengtų parodų skaičius	vnt.	25	
						Surengtų renginių skaičius	vnt.	85	
						Igyvendintų projektų skaičius	vnt.	9	
						Surengtų edukacijų skaičius	vnt.	130	
						Surengtų ekskursijų skaičius	vnt.	3	
						Lankytojų skaičius	vnt.	25750	
						Dalyvių skaičius	vnt.	1250	
						Edukacijų dalyvių skaičius	vnt.	3050	
01-02	Išvystyti gyventojų poreikius atitinkančią kultūros įstaigų infrastruktūrą								
01-02-01	Atnaujinti ar modernizuoti kultūros įstaigų infrastruktūrą								
01-02-01-01	Atnaujinti (modernizuoti) Šiaulių dailės galerijos pastato /patalpas (Vilniaus g. 245)	Kultūros skyrius Šiaulių dailės galerija	Ernesta Šimkienė Saulius Prapiestis	SB 151	70,0	Parengta techninė dokumentacija	vnt.	1	
				SB 151	19,9	Apšvietimo sistemair sandėliavimo įranga	kompl.	2	
01-02-01-02	Įsigyti įstaigos parodinės ir projektinės veiklos įgyvendinimui aktualios ekspozicinės ir techninės įrangos	Šiaulių dailės galerija	Saulius Prapiestis	SB 151	3,0	Ekspozicinė, techninė įranga	vnt.	2	
01-01-07	Priemonei iš viso:					89,9			
01-02	Uždaviniui iš viso:					89,9			
01-01	Programai iš viso:					678,8			

FINANSAVIMO ŠALTINIŲ SUVESTINĖ

Kodas	Pavadinimas	2026 asignavimai
1.	SAVIVALDYBĖS BIUDŽETAS IŠ VISO, IŠ JO:	625,5
1.01. 1.01. 1.01.	Savivaldybės biudžeto lėšos (SB) (151+PROJ.)	601,9
1.02. 1.02. 1.02.	Skolintos lėšos (PS)	
1.03. 1.03. 1.03.	Lėšos ugdymo reikmėms VB (UR)	
1.04.	Lėšos valstybinėms funkcijoms VB (VF)	
1.05. 1.05. 1.05.	Valstybės biudžeto lėšos (VB)	
1.06. 1.06. 1.06.	Kelių priežiūros ir plėtros programos lėšos VB (KPPP)	
1.07. 1.07. 1.07.	Valstybės investicijų projektų lėšos VB (VIP)	
1.08. 1.08. 1.08.	Europos Sąjungos lėšos (ES)	
1.09. 1.09. 1.09.	Ištaigos pajamų lėšos (PL) (171+172+32)	22,1
1.10. 1.10. 1.10.	Lėšų likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (LIK) (30)	1,5
1.11.	Aplinkos apsaugos rėmimo specialiosios programos lėšos SB (AA)	
1.12.	Lėšų likutis iš Aplinkos apsaugos rėmimo specialiosios programos SB (AA/LIK)	
2.	KITOS LĖŠOS IŠ VISO, IŠ JŲ:	53,3
2.01.	Valstybės biudžeto lėšos KT (VB) (1432)	52,0
2.02. 2.02. 2.02.	Europos Sąjungos lėšos KT (ES)	

2.03.	Kitų šaltinių lėšos KT (KL) (162)	1,3
IŠ VISO:		678,8